

ANNO XXXV

N. 37

Prezzo 1\$500

Revista da Semana

25 de

Agosto

de 1934



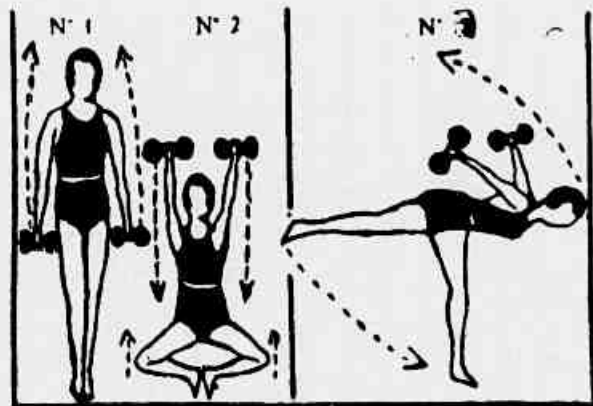
U. della Tatta

SAUDE E BELLEZA PELA GYMNASICA

A força e a resistencia

Falando em "força", não se trata, naturalmente, de aconselhar um desenvol-

los salientes de acrobata. Essas feias deformações estão completamente afas-



1 — Pés juntos. Braços ao longo do corpo. Cabeça erguida.
2 — Flexão das pernas, erguendo os braços para a posição vertical.
3 — Equilíbrio sobre uma perna. Braços na posição lateral. Equilibrar-se alternadamente sobre a perna direita e sobre a esquerda.

vimento muscular exagerado, porque nenhuma mulher pôde desejar muscu-

tadas do nosso fito e contrarias aos princípios da educação physica! Falando

Dr. Henrique R. Teixeira

Medico pelas Faculdades de Medicina do Porto (Portugal) e Rio de Janeiro.
Dos hospitaes de Lisboa e Paris.

VIAS URINARIAS, DOENÇAS VENEREAS E SIFILIS

Consultorio: Rua da Assembléa, 98-4.º — Salas 43 e 44
Tel. 2-9669 Edifício Kanitz

da força queremos apenas aconselhar todos os dias, com uma sessão de exercicios, alguns movimentos com pequenos halteres.

Tomem, para começar, os mais leves, aquelles que pesam sómente 500 grs., e irão progressivamente até 1 kilo quando estiverem mais treinadas.

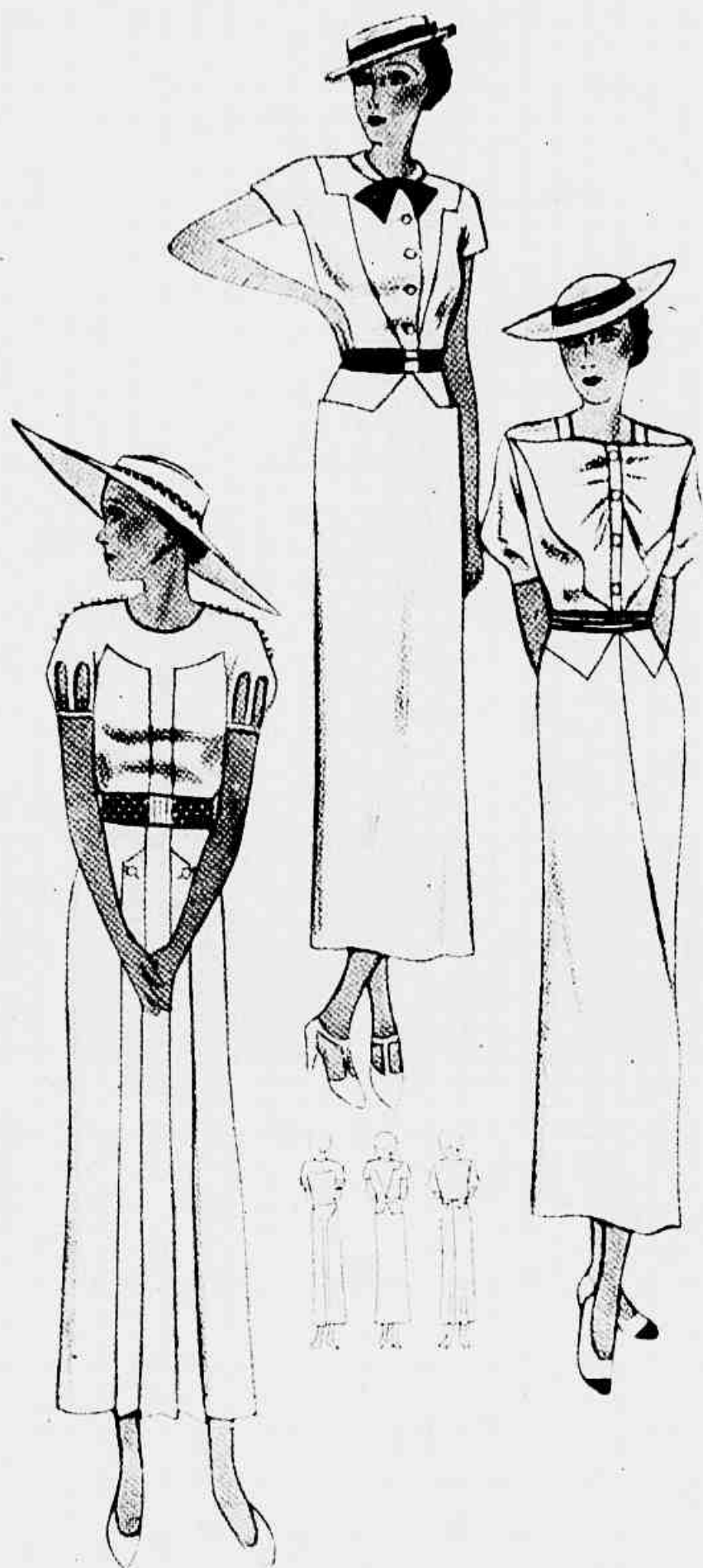
Esses pesos addicionaes teem a dupla vantagem de educar do ponto de vista muscular, quer dizer: fazer adquirir a resistencia tão necessaria á vida corrente, e evitar o perigo duma

hypertrophia dos musculos.

Insensivelmente habituam-se a repetir um pequeno esforço, que acabará por tornar-se facil e ajudará a supportar com um sorriso as grandes fadigas diarias.

Outra vantagem dos halteres é que ajudam com o seu peso todo movimento articular. O braço, estando mais pesado, conduzirá a fundo "cada ges-

Vestidos Singelos

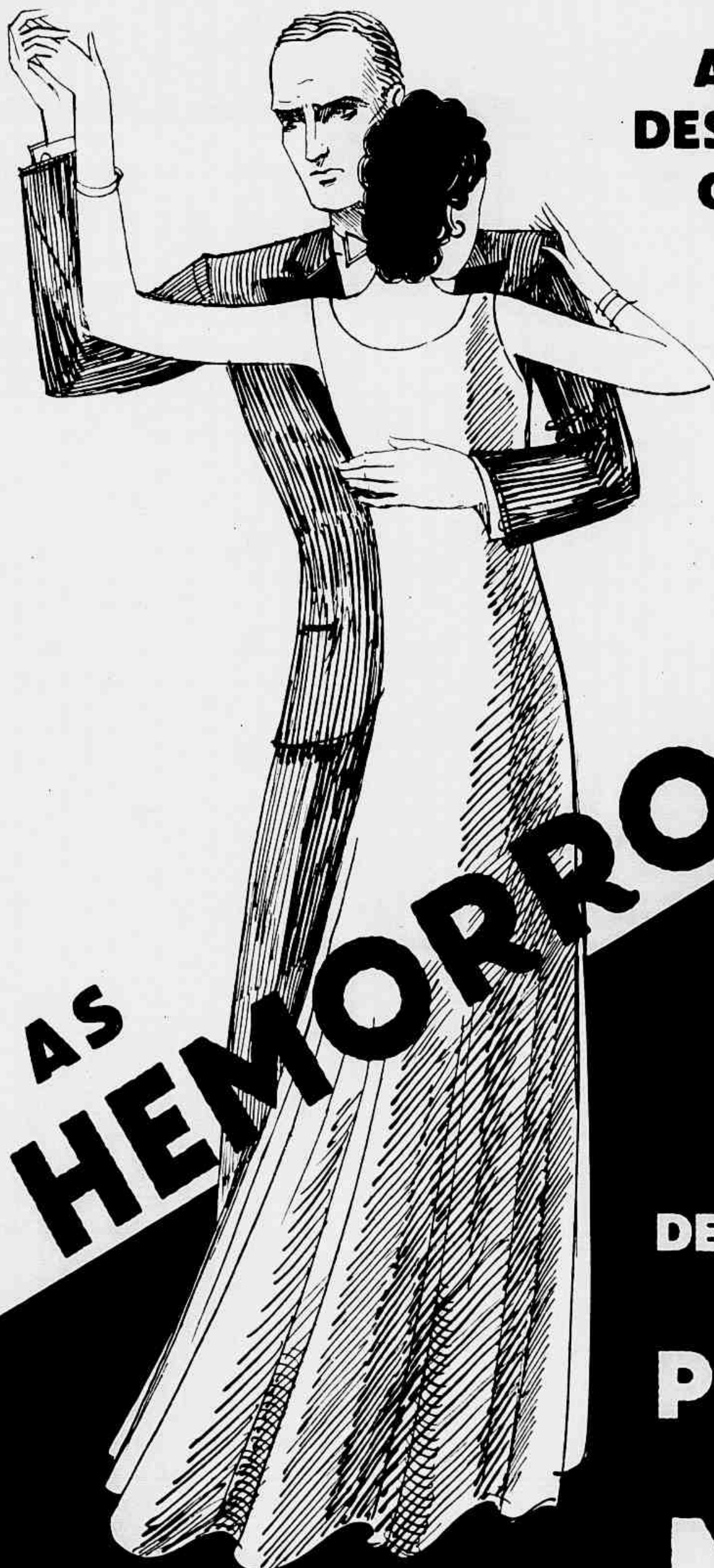


1 — Vestido de toile de seda rosa. Um grupo de pregas na frente da roda da saia. A pala é abotoada nos hombros; a tira applicada da pala forma continuação com a prega da saia. As mangueiras são guarnecidas com recortes debrados com estreitos vizes. O cinto de camurça azul escuro com tachinhas nickeladas. Chapéu grande, do mesmo linho, com guarnição igual ao cinto. 2 — Vestido de shantung branco. A pala, que forma plastron, é abotoada na frente. Gravata e cinto de faille azul marinha. 3 — Vestido de grosso crepe de seda branco; grande jabot fixado por tira abotoada. O cinto de crochet, formando listas de dois tons.

to" e forçará a extensão ou a flexão; ganharão, portanto, em flexibilidade, exercitando-se com esses pequenos aparelhos.

Para os exercicios indicados, com os halteres, aconselhamos movimentos lentos, continuos e sem sacudidelas.

A DÔR FAZ DESAPARECER O PRAZER



AS HEMORROIDAS

DRAEGER

DESAPARECEM COM A POMADA E OS

SUPPOSITÓRIOS MIDY

PRODUCTOS PARA OS QUAES NÃO HA CONTRA-INDICAÇÃO



SAUDE E BELEZA SÃO INSEPARAVEIS

Ovarimulzeron

COMPRIMIDOS - LIQUIDO
REGULARIZA AS FUNÇÕES

— FEMININAS —
AT RAZOS - HEMORRAGIAS - COLICAS

LABORATORIO RAUL LEITE

RIO

Revista da Semana

A Decana das Revistas Nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15

RIO DE JANEIRO

Telephones: Redacção 2-4447

Administração 2-2550

End. telegraphico: REVISTA

Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO

DIRECTOR RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS

52 numeros (BRASIL E AS 3 AMERICAS)

Um anno 63\$ — 6 mezes 32\$

REGISTRADA: Um anno 80\$ — 6 mezes 40\$.

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$

REGISTRADA

Um anno 105\$ — 6 mezes 53\$

Avulso 1\$500—Atrazado 2\$000

Publicação de arte, litteratura e modas.

Este numero consta de 52 paginas.

ANNO XXXV

Rio de Janeiro, 25 de Agosto de 1934

NUMERO 37

UM DEFUNTO CHEIROSO

BERILO NEVES

ESTÁ de pesames a humanidade que toma banho: falleceu François Coty, rei dos perfumistas. A invenção dos perfumes completa e explica a da dynamite: o que não se pode destruir... perfuma-se. Coty é inimigo do mau cheiro, assim como Nobel o é das pedreiras... Este abre caminho para os trens, nas montanhas; aquelle abre caminho para o amor, nas almas...

O symbolo de Nobel é uma bomba de dynamite; o de Coty, um lenço encharcado de essencia.

Pensando bem, Coty foi o maior bemfeitor do genero humano, nestes ultimos mil annos. Gutenberg é um grande homem, mas é mais facil tolerar um analphabeto do que um fedorento. A descoberta do telescopio é, tambem, uma grande coisa — mas tambem é certo que a vizinhança de um sujeito suado nos incommoda mais do que 3 cometas, com rabo de fogo.

O perfume é a poesia da materia. E' o supremo esforço, que ella faz, para se espiritalizar. Ha idéas que nos entram mais depressa na alma sob a fórmula de perfume do que sob a de palavra... O cheiro do incenso traduz melhor a doçura da doutrina christã do que 20 Tratados de Apologetica... Uma simples novena, com muito incenso, nos purifica e afina a alma com mais efficiencia do que um longo sermão de um pregador, embora este se chame Vieira ou Bossuet...

E' que o olfacto é um dos sentidos predilectos da intelligencia. Um dos bichos mais espertos do mundo — o cachorro — tem no nariz a sua grande força. Elle conhece os seus inimigos á distancia, pelo cheiro. Pudessemos nós ter a mesma facilidade — o mesmo faro! O faro é a intelligencia da ponta do nariz. E' a omnipotencia psychologica do olfacto...

Um bom nariz é-nos mais util, na vida, do que um bom cerebro. Cyrano de Bergerac não era infeliz por ter o nariz grande — mas, sim, por não saber utilizar-se desse nariz. O do duque de Choiseul (onde, segundo Camillo, cabiam dois jesuitas a cavallo) nunca lhe atrapalhou a marcha ascensional, na vida.

Não se pode exigir que toda gente faça poemas, mas pode-se exigir que toda gente ande bem cheirosa. Um bom perfume quebranta, até, a ferocidade dos tigres. Um assassino poderá deter-se por uma onda de perfumes que se levante do corpo da sua victima — enquanto se tornará mais deshumano se ella feder a alho ou a cebola.

O proprio Céu não é indifferente aos bons cheiros. O incenso e a myrrha são gratos ao coração de Deus. Não ha religiões sem thuribulos. Por isso é que as mulheres (que se supõem, sempre, divindades) se encharcam de perfumes...

Uma dama, por menos *chic* que seja, mais facilmente deixará de pagar ao açougueiro do que ao perfumista. E' que o perfume é mais necessario á vida elegante do que o bife.

O perfume esconde os maus odores assim como a roupa esconde as pernas tortas. Um e outra são mantos de misericordia. Imaginae um dia em que toda gente fosse obrigada a andar sem roupa e sem perfume. Quanta desillusão, na cidade!

A anatomia humana possui lugares que são verdadeiras vielas escusas e mal policiadas. Nesses lugares o uso dos perfumes é uma obrigação physiologica. Coty foi, sem duvida, o grande bemfeitor das axillas. Esse perfumista francez completou, até certo ponto, a obra da Creação. A sua obra é a a cirurgia plastica... do espirito.

Nada mais agradável do que estar perto

de uma pessoa que cheira bem — embora seja um batedor de carteiras... Que adianta um Catão que cheira mal? A alma não se revela durante uma viagem de omnibus, ou enquanto se dança um tango argentino. A alma está muito lá para dentro — e o que apparece, cá fóra, é o suor do individuo...

Coty foi um evangelista, a seu modo. Contribuiu para aperfeiçoar a Humanidade encharcando-a de essencias. O seu "Emeraude" tem sido mais util á Civilização do que toda a philosophia do Zend Aves'a.

O que não acredito é que o Diabo tenha deixado de o levar para o Inferno... O Diabo, como todo sujeito afeito ao trato das mulheres, sabe muito bem o que vale um perfumista... A idéa de que elle cheira a enxofre é uma simples lenda medieval. O Diabo, sujeito elegante, não precisa da therapeutica sulfurosa para curar acnes ou outra dermatose incommoda... Estando cheio de mulheres bonitas (e peccadoras) o Inferno deve rescender como um rosal... François Coty será nomeado ministro, na primeira reunião do Conselho de Belzebuth. Depois de perfumar a Terra, esse francez diabolico banhará em agua da Colonia as almas penadas e sem pena, e amarrará um laço de fita no cabo do espeto symbolico...

A esta hora, as onze mil virgens estarão com enxaqueca, dentro das portas eternas do Paraíso — e inquietas por saber que cheiro bom é esse que está subindo, em turbilhão, das terras malditas de Belzebuth...

Berilo Neves

Recordações

conto de PIERRE VALDAGNE

GABRIELLA DISEUR impelliu a porta do banheiro onde o marido, Alexandre Diseur, estava fazendo a barba e annunciou-lhe:

— A Lucia acaba de me telefonar de Brunoy. Vem passar o dia em Paris. E almoça conosco.

— Bem, está bem... resmungou o marido.

E' homem dos seus cinquenta e cinco annos. O casal possui uma bonita fortuna. Alexandre Diseur faz parte de varias empresas prosperas. Homem intelligente e culto, preza os bons livros, as coisas de arte. A casa é frequentada por uma gente de escol.

Gabriella Diseur vae nos quarenta annos. E' clara e nutrida; o seu cabello começa a embranquecer. Foi linda, dizem todos, com uma physionomia doce, um ar naturalmente risonho. Mulher de bom gosto e de bastante espirito.

A união dos dois mantinha-se perfeita. Baseava-se numa affeição reciproca, razoavel e que nada parecia ameaçar. Não tinham filhos; a principio, isso os preocupava, chegava, em certos momentos, a affligil-os; depois haviam-se acostumado até deixarem de falar em tal...

Lucia Mondre, que telephonou de Brunoy, é amiga de Gabriella desde a infancia. Foi morar na provincia após a morte do marido. Vem de vez em quando a Paris, no seu automovel. E' uma creatura amavel e de espirito conciliador — embora um pouco curto.

Chegou a casa dos Diseur ao meio dia e meia hora. E foram logo para a meza.

Diseur fez á amiga de sua esposa um acolhimento amavel, sem enthusiasmo. Pouco falou durante o almoço; e, mal servido o café, voltou para o seu gabinete de trabalho.

— Que tem teu marido? perguntou a senhora Mondre. — Parece apprehensivo... Contrariedades? Negocios?

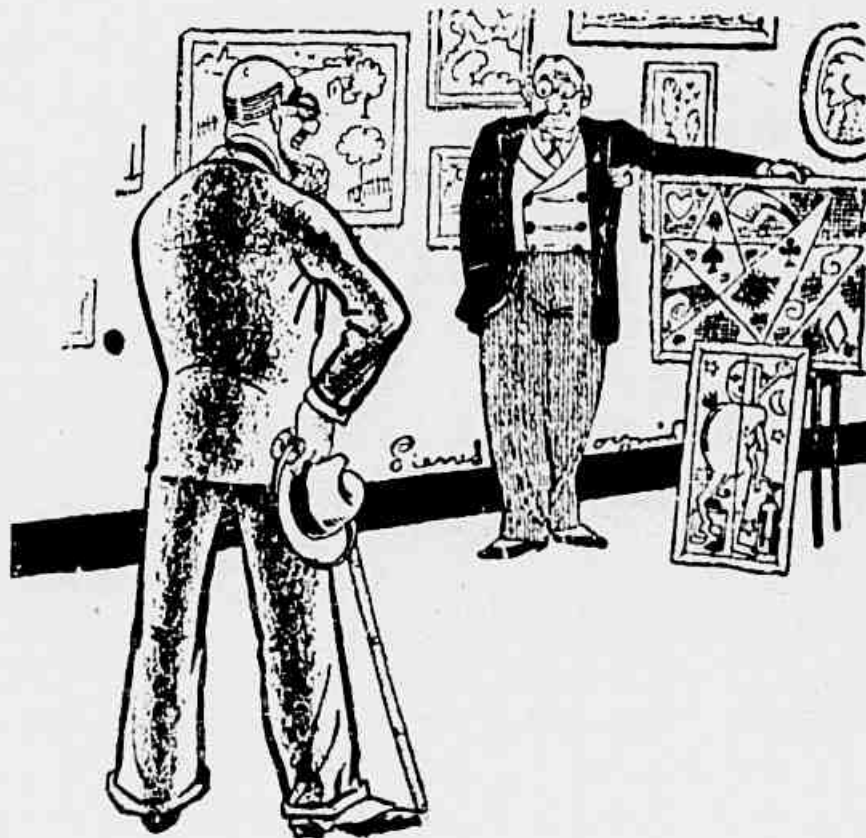
— Não. Eu te contarei mais tarde. Por agora vou te pedir uma coisa: poderei ir passar alguns dias contigo?

— Que pergunta, Gabriella! Bem sabes que a minha casa é tua. Que me conste, porém, será a primeira vez que te separas de teu marido. Que foi? Houve entre ti e elle alguma coisa?

— Nada, absolutamente. Creio, porém, que não será agora desagradavel a Alexandre uma curta ausencia minha... Ahi está. Na vida commum, convém não andarmos sempre agarrados um ao outro...

A senhora Mondre não perguntou mais nada. Sahi logo depois, porque tinha umas compras a fazer, umas voltas a dar. Quando voltou para levar a amiga consigo, já Gabriella tinha feito a mala, tinha communicado ao marido o convite que recebera para passar uns dias em Brunoy. Diseur olhara a esposa com certa admiração e Gabriella notara-lhe nos olhos uma especie de contentamento...

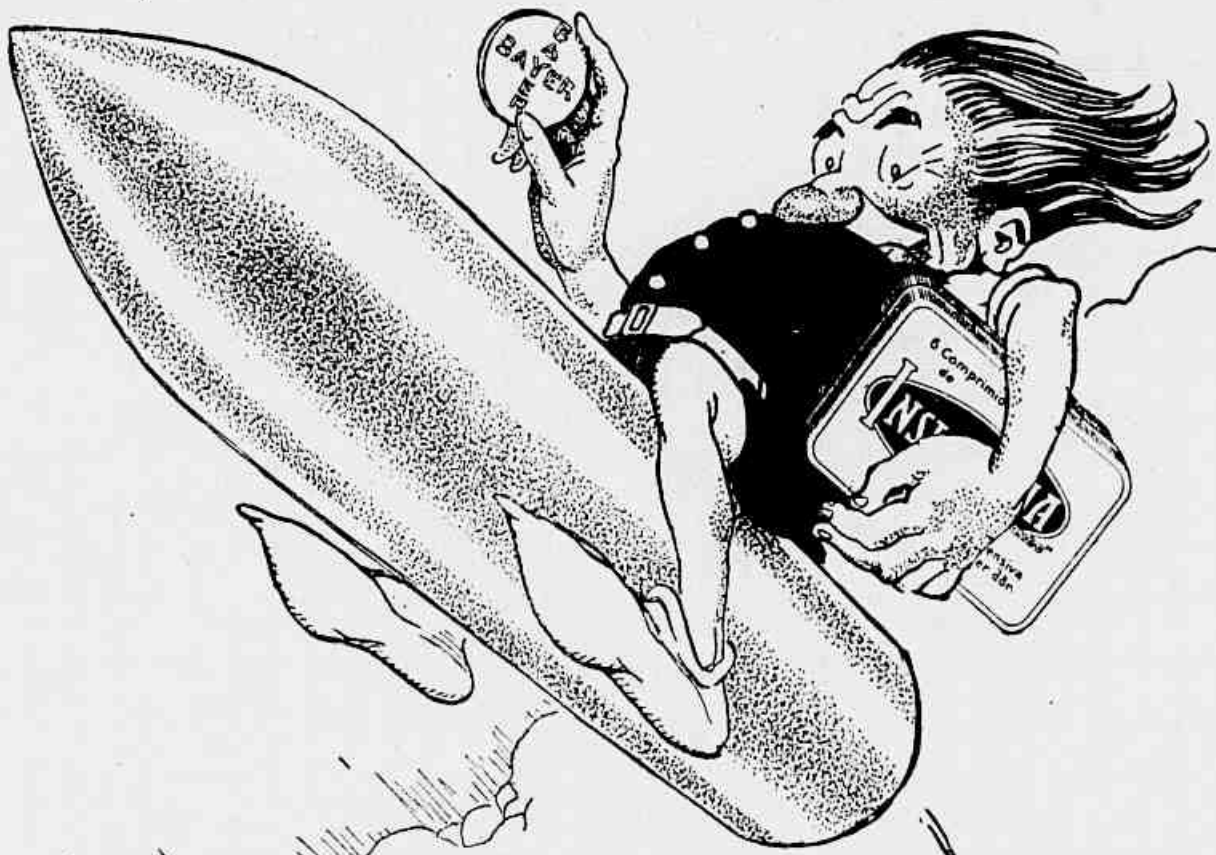
Remontemos a vinte e cinco annos antes. Alexandre Diseur contava então trinta annos. Seu pae acabava de fallecer, deixando-lhe uma bella fortuna, sociedades em varios negocios. O joven Diseur viajou, visitou a America, o Oriente; respirou largamente a vida; inebriou-se de liberdade. Tudo o que via o encantava e o instrua.



— Quem lhe vendeu esses quadros?
— O proprio artista.
— Diga-me onde elle mora. Estou precisando dum vendedor de primeira ordem!

Instantina

de effeito instantaneo nos resfriados



PÚM!

Rapido como uma bala é o effeito de INSTANTINA. E um remedio garantido pela CRUZ BAYER.



SE É BAYER É BOM

De regresso á Europa, demorou-se em Londres, por amor áquelle ambiente de distincção e alta elegancia. Uma noite, entrou por acaso num salão de concertos, onde se exhibia uma violinista franceza, alli de passagem: Paula Vercot. Diseur tinha lido nos jornaes os maiores louvores ao seu sentimento de artista, á sua virtuosidade; e ha tanto tempo não ouvia boa musica...

O choque foi immediato. Paula Vercot surgiu no estrado, alta, esbelta, com um vestido de velludo negro que lhe ia como uma luva. Trazia o violino debaixo do braço. Saudou o publico, modesta, risonha, um tanto commovida. Era morena, usava um penteado singelo. Tinha um olhar magnifico e a sua frente impressionava pela limpidez, a pureza.

Tocou os *Jogos*, de Jacques Ibert, a *Sonata em ré maior*, de Haendel, *Kaddisch*, de Ravel.

Alexandre Diseur sentia-se commovidissimo. Como tudo nelle era juvenil e espontaneo, aproveitou o intervalo para correr a uma casa de flores proxima e enviar á artista um soberbo mólho de rosas e um bilhete pedindo-lhe permissão para a ir cumprimentar.

A vida dos homens depende desses encontros fortuitos. Quem poderá dizer porque vamos amar esta mulher em vez duma outra? Quem explicará porque tal ou tal semblante exerceu em nós tão soberana e definitiva influencia? Donde nasce essa communhão magnifica em que vão fundir duas sensibilidades profundas que ainda ha pouco se ignoravam?

Ha nisso uma especie de fatalidade inexo-

ravel — e que, ás vezes, condescende em nos tornar venturosos.

Para Alexandre e Paula, a sua generosidade foi immensa. Ambos souberam o que era a felicidade. Quando a chamma do amor exaltado deixou de os consumir, foi para os envolver de mutua comprehensão e de ternura.

Havia, no entanto, um obstaculo. Paula era casada com um pobre rapaz enfermo, a quem ella não tinha a coragem de abandonar...

— Quinze annos! Quinze annos decorreram entre o primeiro encontro de Paula e Alexandre, em Londres, e o dia em que a grande *virtuose* partiu para a America do Norte, contratada para uma excursão de concertos que devia durar um anno.

Era a separação... Se eu tivesse de fazer uma estatua da Ausencia, represental-a-ia tendo entre as mãos uma urna cheia de cinzas mal extinctas e em que ella revolveria, fazendo-as brilhar, as nossas recordações...

Ao redor de Alexandre saudoso, um tanto desorientado e como sem destino na vida, parentes e amigos se empenharam em dar remedio ao seu mal. Casaram-no com Gabriella. Affeição reciproca, estima reciproca. E dez annos passaram numa felicidade serena, igual e, como se costuma dizer, sem novidade...

Foi depois de jantar que Gabriella resolveu contar á sua amiga porque assim se fizera convidar para passar com ella alguns dias.

— Eu sabia tudo... disse ella, calmamente.

— Comprehendia bem o lugar que essa violinista devia occupar no coração de meu marido. Tinha surprehendido, por acaso, numa gaveta cartas, retratos... Como, porém, o romance se desenrolara antes do meu casamento, nada tinha de que me queixar...

— Ora, hontem, vim a saber pelos jornaes que Paula Vercot fallecera. Todos lhe consagravam longos artigos de admiração. Ao mesmo tempo, notei nas feições de meu marido uma subita alteração. Era aquelle passado que lhe voltava á memoria. Evidentemente elle empregava os maiores esforços para dominar ou disfarçar a sua commoção; mas nas suas palavras como nos seus sorrisos havia incerteza, incoherencia e refugiava-se na sua sala de trabalho muito mais tempo que de costume...

— Escuta, minha querida Lucia, se na minha

O GANGSTER



— E agora, meu caro genro, se fossemos jogar o poker? Talvez o senhor consiga dobrar o milhão de dollars que dei de dote a minha filha...

Viajar

Quando viajar a Cavallo, em Vapor, Automovel e Estrada de Ferro, quando fizer viagens ou longos passeios a pé, quando apanhar Sol ou Chuva, toda a vez que molhar os pés, sempre que tomar banhos demorados de mar ou em rio, todas as vezes que levar grandes sustos ou tiver de repente uma grande contrariedade a senhora deve tomar uma Colher de Chá de *Regulador Gesteira* e logo em cima Meio Copo de Agua!

Quando fizer alguma viagem, leve sempre em sua mala alguns Vidros de *Regulador Gesteira*.

Com os abalos do vapor ou da Estrada de Ferro, com o sol ou a chuva, molhando os pés, tomando-se banhos muito demorados, levando-se um grande susto ou tendo-se de repente grande raiva ou pezar forte o Utero pode sentir algum desarranjo, que poderá ser principio de uma Molestia Grave!

Por isso é de enorme prudencia e muito util tomar uma colher de chá de *Regulador Gesteira*.

Qualquer perturbação do Utero pode dar começo a Molestias perigosas e Males terriveis!

Dançar

Depois de dançar, quando voltar das Festas e dos Bailes ou dos Teatros, depois que passear de Automovel, ao chegar em casa tome sempre uma colher de chá de *Regulador Gesteira*

Olhar brilhante...
Pestanas nitidas...

Cilion

Moura Brasil

COSMETICO PARA ESCURECER, DAR FORMA E TONIFICAR AS
PESTANAS
DA' LINDO BRILHO A'S PALPEBRAS, EXPRESSÃO AO OLHAR.
DESENVOLVE OS CILIOS, COMBATE OS TERCOES E TODAS AS INFLAMMAÇÕES.
A' venda nas perfumarias, pharmacies e drogarias.
DEPOSITO GERAL
Rua Uruguayana, 35 — RIO DE JANEIRO

Recorte o annuncio, envie-nos e receberá instruções detalhadas.

STUDIO E.D.

CUTIVACIN

Creme aderente em bisnagas
Combate rapidamente acne, espinhas e pequenos abcessos

FAZENDO A PELE AVELUDADA E FORMOSA
PRODUTO DO LABORATORIO PAUL LEITE - RIO -

Festa de cordialidade



Grupo colhido por ocasião do almoço oferecido no High-Life pelos amigos de Affonso Segreto.

A viagem do Anjo

Um anjo partiu o mez passado de Londres, com destino ao Canadá. Trata-se dum anjo de

pedra que adornava a igreja de Santo Estevam e que foi retirado do seu lugar e guardado num vão por ocasião da recente restauração do edificio. Nasceu elle

em principios do seculo XIX mas — diz o jornal donde extrahimos estas notas — esforça-se, e com bastante exito, por assumir um ar gothico... Fechado, como entre parenthesis, entre as duas azas que o envolvem, inclina piedosamente a cabeça. E, depois de haver assim rezado com annos á margem do Tamisa, ora orar agora no meio das aguas do lago Huron.

O excelso mensageiro foi enviado pelo Parlamento britannico, em graciosa offerta, á nova igreja de S. Francisco de Assis, que a missão da Igreja de Inglaterra mandou construir em Mindemoya, na ilha de Manitulin.

Para que esse templo, novo em folha, tenha alguma coisa da mãe patria, foram-lhe incrustadas na estrutura pedras procedentes das cathedraes de York, de Canterbury e de S. Paulo de Londres, como enxertos de

arvores robustas na planta juvenil da fé. E o anjo lhe leva agora a benção da sua belleza e da sua candura...

Nos dominios de Wagner

Emquanto, em Munich, a vida das ruas retomava o seu aspecto normal, após os acontecimentos que toda

a gente conhece, preparava-se dentro do theatro da Opera qualquer coisa parecida com um golpe de Estado.

Desde a primeira representação do Rheingold uma contenda dividia os wagnerianos. Wagner tinha escripto a rubrica "Apparecem as filhas do Rheno, nadando em torno do rochedo". Até agora, porém, para se simplificar a encenação,

as figurantes em questão nadavam apenas deante do rochedo.

Os wagnerianos orthodoxos acabam agora de cantar victoria. Na tradicional Festa de Munich, as bailarinas do Ouro do Rheno, suspensas por fios invisiveis, nadaram, conforme o autor prescrevera, á volta do rochedo.

Uma pequenina revolução...

ESCREVE DE NOVE DIFFERENTES MANEIRAS

A Eversharp Ajustavel escreve desde a linha finissima até á extra-grossa, com uma unica penna — grosso ou fino, pesado ou leve, angular ou circular, mesmo letra de imprensa ou desenho — tudo com a mesma penna maravilhosa. No famoso padrão Doric e nos lindos conjuntos de côres.

FABRICADA POR:

THE WAHL CO., CHICAGO
E. U. A.

Encontra-se em todas as boas casas do ramo e, como joia que é, também nas Joalharias.

A excursão dos universitarios cariocas ao norte do Brasil



Como já noticiámos, encontra-se desde Fevereiro em excursão pelo norte do Brasil uma embaixada da Associação Universitaria do Rio, em campanha pró-alphabetização, sob o patrocínio da Cruzada Nacional de Educação. Na photographia acima vê-se a embaixada carioca após o banquete que lhe foi oferecido pelas alumnas da Escola Domestica de Pernambuco.

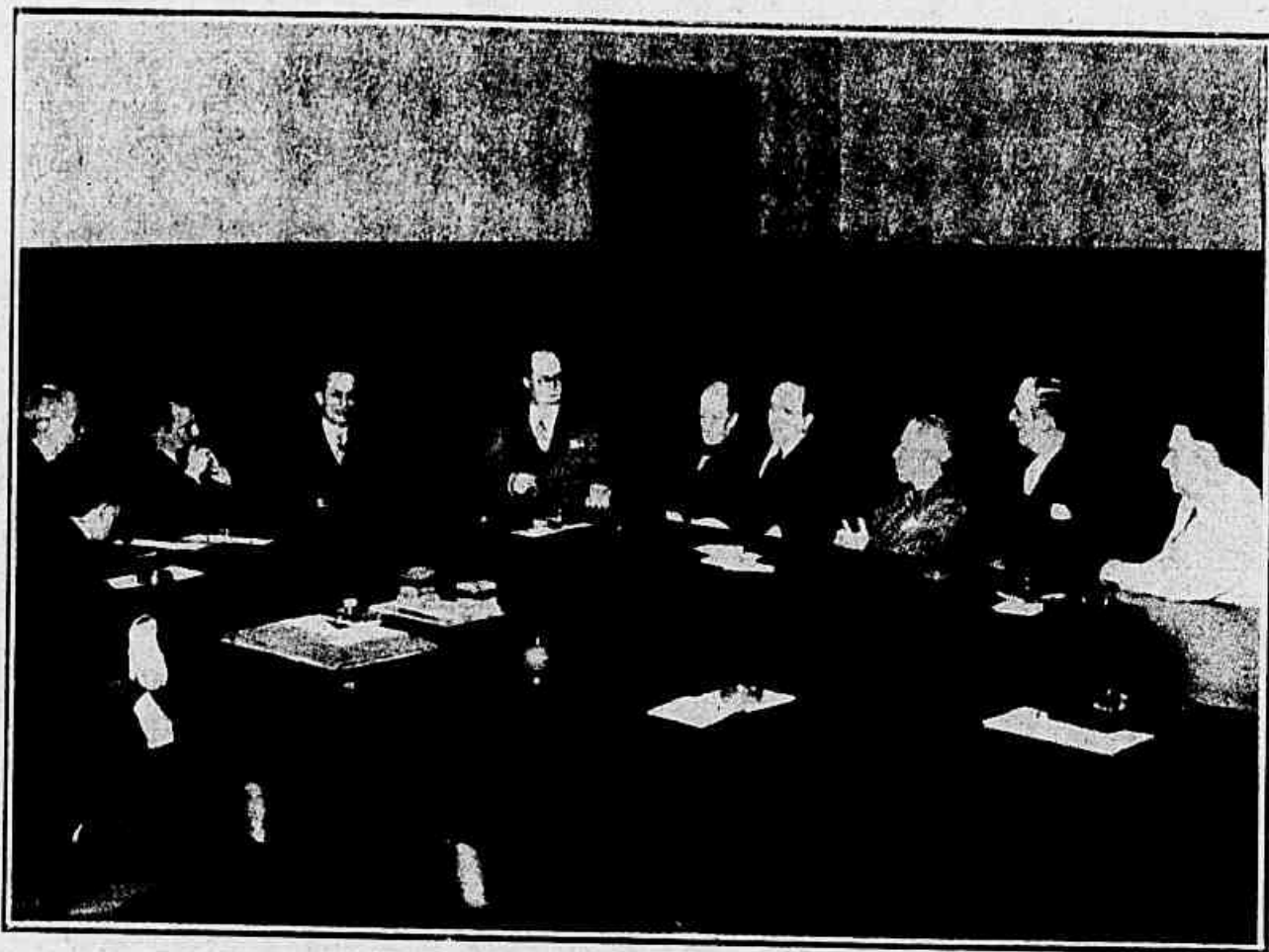
À ALTA SOCIEDADE



E' o Tónico capilar das elites

É a vitalisação científica, moderna, das celulas capilares, forçando a sua radioatividade n'uma juventude permanente: remedio, loção, alimento. Tónico biologico, antictico, microbico, contra CASPA e AFEÇÕES do couro cabeludo, para todas as edades. Vende-se nas boas drog., perf., farm., desta cidade á 10\$000. A Farm. Minancora, Joinville, remete 6 frascos por 50\$000.

VISITAS A' A. B. I.



A delegação intelectual argentina na Associação Brasileira de Imprensa.



Grupo de intelectuaes e turistas uruguayos em visita á séde da Associação Brasileira de Imprensa. Os visitantes foram acompanhados pelo illustre embaixador da Republica oriental, sr. Juan Carlos Blanco, que se vê ao centro da photographia, á direita do dr. Herbert Moses, presidente da A. B. I.

Casamento impossível

As autoridades competentes de Nova York recusaram, o mez passado, a Violet Hillon, uma das "irmãs-siamezas" britânicas

cas — Violet e Daisy, ligadas pelos flancos, nasceram ha 26 annos, em Brighton — a licença de casamento que ella requerera para desposar o chefe de orchestra Maurice Lambert, de 29 annos

de idade. Violet, acompanhada — naturalmente! — de sua irmã, resolveu fazer nova tentativa no Estado de Nova Jersey.

Quanto á outra irmã, Daisy, só espera que Violet

SERVIDORES DO ESTADO, AMPARAE VOSSAS FAMILIAS

NO MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO podeis instituir uma pensão vitalicia para vossa esposa, filhos ou entes que vos são caros, prolongando após vossa morte a protecção que lhes deveis.

As tabellas do MONTEPIO são modicas e actuarialmente calculadas.

O seu activo social é de 17.462.537\$827.

As suas reservas technicas são de 7.679.979\$000.

Nos ultimos 21 annos foram pagas pensões no valor de 14.901.016\$292, sendo actualmente as suas pensões annuaes de 703.783\$800 distribuidas por 2.826 pensionistas.

O MONTEPIO está em dia com todos os seus compromissos.

Podem ser associados do MONTEPIO:

— Os funcionarios publicos federaes, civis ou militares, e bem assim os funcionarios estaduais e municipaes.

— Os membros dos Poderes Executivo e Legislativo durante o praso dos seus mandatos, quer federaes, estaduais ou municipaes.

— Os administradores e empregados de empresas ou bancos subvencionados ou administrados pelo Governo da União.

— Os membros de associações scientificas que recebam auxilio directo ou indirecto do Governo Federal.

A pensão não pode soffrer arresto nem penhora e é paga até o ultimo dia de vida do pensionista.

"A PREVIDENCIA ADIADA E' MAIS CRIMINOSA QUE A IMPREVIDENCIA".

A Secretaria do MONTEPIO (Travessa Bellas Artes, 15 — junto ao Theouro Nacional) vos prestará todas as informações e vos remetterá prospectos e folhetos com as precisas instruções (Telephone 2-6362).

Nos Estados sereis igualmente informados nas respectivas DELEGACIAS FISCAES.

FUNCCIONARIOS PUBLICOS, INSCREVEI-VOS SEM DEMORA COMO SOCIOS DO

Montepio Geral de Economia dos Servidores do Estado



TRICOFERO de BARRY

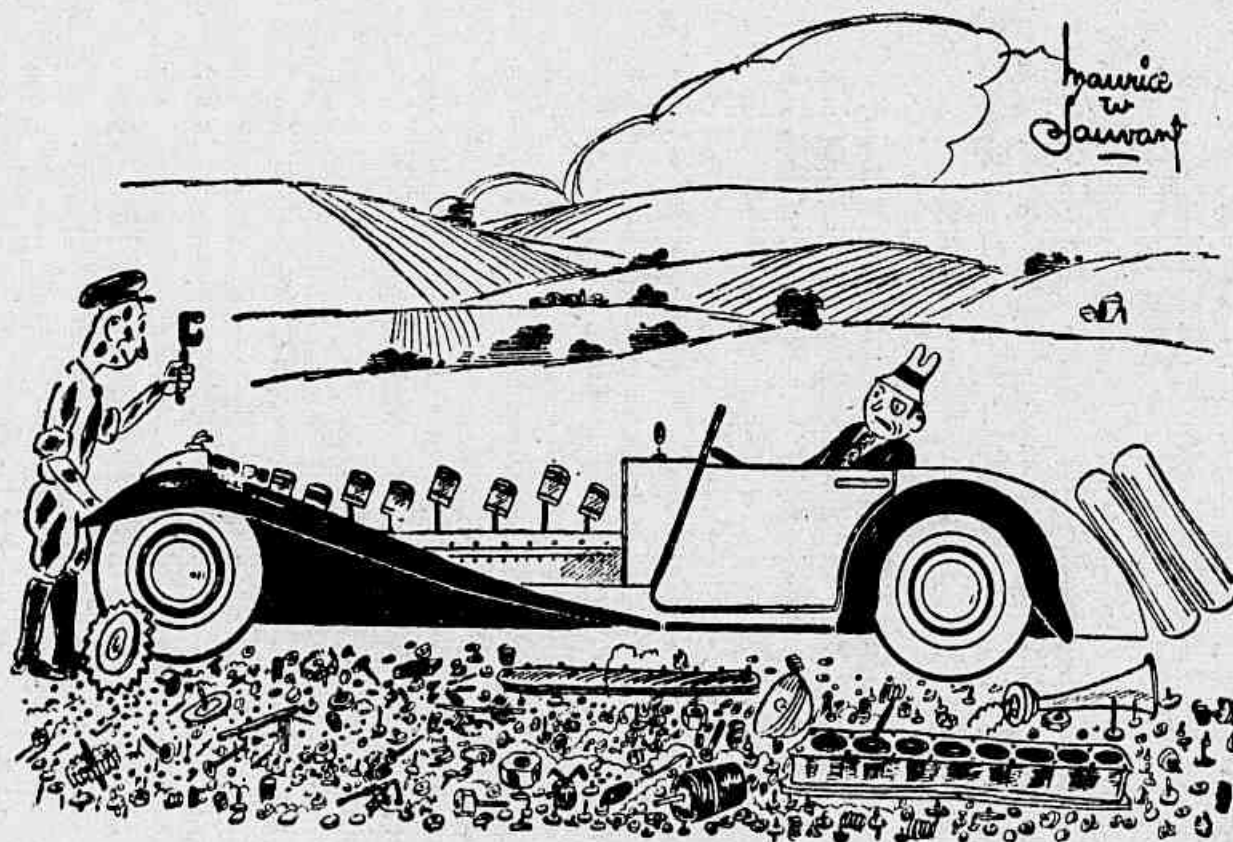
Descubra a sua cabeça...

DEIXE que o vento acaricie o seu cabelo. Deixe que o oxygenio do ar o fortifique. Deixe que o Tricofero de Barry o aformoseie.

O Tricofero de Barry não só aformoseia o cabelo como também dá alimento e fortalece as raizes, evita a caspa, a calvicie e o faz crescer frondoso e abundante.

Ponha hoje um frasco de TRICOFERO DE BARRY no seu toucador e não permita que lhe falte um só dia, pois que o conservar o cabelo é importantissimo.

O CARRO ENGUIÇADO



— Ainda leva muito tempo isso, Manoel?

— Não, senhor, patrão: agora é só pôr tudo no lugar outra vez

tenha ganho de causa para lhe seguir o exemplo, pois é noiva, desde Novembro do anno passado, dum boxeador londrino que está — ou estava á data dos ultimos jornaes aqui chegados — tratando de obter a permissão para o seu desembarque nos Estados Unidos.

A proposito deste caso, recordam os jornaes que os primeiros "irmãos-siamezes", siamezes de facto, Chang e Eng, contrahiram casamento na Carolina do Norte, foram felizes e tiveram muitos filhinhos

PASTA DENTÍFRICA

Oriental
LIMPA
REFRESCA
PURIFICA



A grande artista, que é Alix, diversificou o thema dos *drapés* nos seus modelos; seus vestidos mostram efeitos de dupla saia muito em baixo, em toda a volta ou sómente na frente; li-

ção um vestido de crepe preto e vermelho, acompanhado por uma capa branca, com préga *bur-nous* nas costas.

Coloridos dominantes, para o dia: marron guar-

nezes e jersey *Peau-d'Ange*.

Irmone inaugurou uma collecção sport e de toilettes para a noite duma simplicidade de linhas e dum bom gosto indiscutíveis.



Trois-pièces de linho sadéa; a blusa de tecido de xadrez. O chapéu daquelle mesmo tecido.

nhas quadradas, nas cavas, no meio do hombro, nas costas ou na frente do corpo; mangas em funil, *en-forme*, dobradas no meio do braço, deixando ver o forro de tafetá, de coloridos vivos nos tecidos de lã de tons escuros. Nos *manteaux*, essas mangas voltadas são forradas de arminho, quando são de lã preta, e de *breilschwanz* marron nos *manteaux* de lã desse mesmo tom.

Para a noite, *fourreaux* com pequenas caudas, hombros cobertos, tecido cruzado nas costas; entre esses modelos chamou a atten-

necido com verde claro, cinzento escuro; tecidos preferidos: lãs *chineés*, jersey angora, *surah* com grande xadrez; velludo *chiffon* preto, organdi preto com desenhos de ouro e laqué; lamés com desenhos chi-

Para os vestidos de sport, emprega ella igualmente o linho, a lã e linho, e lãs *chineés* Rodier; marron e verde broto. O azul marinha e toda a escala dos cinzentos são seus coloridos preferidos para as

PARA
GENGIVAS SANGRENTAS
só Pasta **Pyol**



A nicotina torna os dentes amarellados e irrita as gengivas e a mucosa da bocca. Mas não se preocupe. Fume á vontade: o Creme Dental EUCALOL - especifico da hygiene buccal -

destroe os efeitos da nicotina e torna os dentes alvissimos sem os arranhar.

O Creme Dental EUCALOL neutraliza a acidez da saliva e impede a formação do tartaro. TUBO GRANDE, NO RIO, 2\$500



CREME
DENTAL

Eucalol

A BASE DE
EUCALYPTO

CD - Standard - PC



A baroneza de Beaufort com um vestido de jersey d'albène branco.



SABONETE
DORLY
PREÇO POR PREÇO
É O MELHOR



Pela manhã ao pentear-se, faça uma fricção com Loção CARMELA. Cedo verificará que os seus CABELLOS BRANCOS terão desaparecido, recuperando o seu cabelo a sua cor natural.

Esta é a vantagem principal da Loção CARMELA: devolver aos CABELLOS BRANCOS a sua cor primitiva.

CARMELA não mancha nem engordura a pelle nem as roupas, é agradavelmente perfumada e absolutamente inofensiva.

Em todas as farmácias e drogarias, em vidros grandes e pequenos.

GRATIS: Precioso livrinho sobre os Cabellos Brancos.

Distribuidores: Araujo Freitas & Cia. Ourives, 88 — Rio.

LOÇÃO
CARMELA

1 — Toilette de organza para a noite, apresentado em Nice. 2 — Em Nice também foi apresentada esta toilette de mousseline de seda de fantasia, guarnecida com mousseline de um só tom.

toilettes do dia. Casacos cintados, *manteaux* a dois terços, cinto na frente, costas e lados vagos; efeitos de saia plissada. Para a tarde, os vestidos de *mousseline* de seda, crepe *georgette*, *voile* azul marinha e castanho completamente plissado, sob uma pala transparente; mangas curtas, balão flexível; *manteau* 7/8, recto, roda em toda a volta, em tafetá do mesmo tom que o vestido. Para a noite, os vestidos de *organza* de um só tom, listada ou sombreada, e de tafetá; a roda aumenta logo abaixo das cadeiras; babados na barra da saia e cobrindo a parte de cima dos braços.

Creed apresentou costumes *tailleur* de tussor, de linho *Madrasta*, de fusão branco e de cor, assim



Para a
"toilette"
íntima das
senhoras

GYRALDOSE

Excellente producto que descongestiona, rejuvenesce e tonifica os órgãos, matando os germens microbianos.

Preparado nos Laboratorios do URODONAL

Ant. J. Ferreira & C. - Concessionarios e Fabricantes - Caixa Postal nº 624 e 96, rua Conde de Bomfim - RIO-DE-JANEIRO



é um producto CHATELAIN
A MARCA DE CONFIANÇA

EM BENEFICIO
DE VOSSA
CUTIS
CONVEM SABER

Leite de Colonia

TONIFICA E REMOÇA A PELLE
LIMPA, ALVEJA E AMACIA A CUTIS

Os encantos da mocidade
devem ser conservados.
Os cuidados dispensados
a CUTIS, evitam surpresas
do tempo.
(com. uteis.)

como de linho listado bicolor. *Manteaux trois-quarts* com mangas *raglan*. Blusas-colletes com *revers* formando *jabol*, e blusas de *organdi* com desenhos de tons vivos.

Bernard & Cie. apresentaram uma collecção muito interessante de *manteaux* de meia-estação. Ajustados na cintura, abotoamento do lado por meio de gran-

des, botões ou em diagonal com incrustações de pelle até á cintura; cintos só atrás ou na frente.

Gollas direitas forradas de pelle ou todas de pelle, fechando-se de diversas maneiras, retidas por botões, cruzando como *écharpes* ou abrindo-se em *revers*. Mangas amplas do cotovelo ao pulso.

MARINETTE



"Palm-Beach" é o nome que Jenny poz neste seu modelo para a praia, de linho branco com desenhos verdes, vermelhos e amarelos. O casaco de *granbeuil*, é vermelho vivo.

VISITAS A' A. B. I.



O dr. Casper Libero, director de "A GAZETA" de São Paulo, ao lado do dr. Herbert Moses (presidente) e rodeado de outros jornalistas, na sede da Associação Brasileira de Imprensa.

O elefante criminoso

Em dia do mez passado, foi levado perante o tribunal competente de Bombaim, para responder pelos seus crimes, um elefante domestico das Indias.

Esse animal, que ha dois annos se tornara irascivel, feroz, matara varios indigenas.

E as autoridades, impressionadas com a repetição de taes casos, intimaram o dono do pachyderme a dar as razões por que tão perigoso servo não fôra ainda abatido.

O homem apresentou-se conduzindo o elefante —

que começou por não poder entrar, em razão da estreiteza relativa da porta, na sala das audiencias. Mas o dono produziu uma eloquente defesa do criminoso, allegando que, durante quatorze annos, elle patenteava docura e obediencia exemplares. Só a crueldade o poderia ter irritado; e só matara por ter antes padecido perversas e brutas provocações.

O magistrado principal sahio da sala para ir examinar o colosso que se achava recolhido a um telheiro vizinho. Notou-lhe como que um ar arrependido, compungido; e sentia-se incli-

nado a desviar de sobre o animal a sentença de morte, quando se produziu um facto extraordinario, um verdadeiro golpe theatral.

Ter-se-ia o elefante impressionado em excesso com a viagem, com o aspecto da cidade? Tel-o-ia possuido um subito remorso? Quem sabe?

A verdade é que, de repente, o siram vacillar, vacillar, abater redondo no chão. Aproximaram-se. O trabalho dos magistrados fôra simplificado e a sua consciencia definitivamente se

Rápido aumento de peso para as creanças debeis

Mãezinhas! Se seu filhinho é anêmico, magrinho, se não tem appetite ou se está retardado nos estudos, dê-lhe as Pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de Bacalhau durante um mez e com prazer verá o aumento d'ario de seu appetite, o renascimento de suas forças e a volta de suas boas côres.

As Pastilhas McCoy são vendidas em todas as pharmacias. Como são cobertas

de uma camada de assucar, as creanças tomam-nas facilmente.

Com as Pastilhas McCoy V. Ex. obterá todos os excellentes resultados do mais puro Oleo de Fígado de Bacalhau sob uma forma agradável a todos e, o que é particularmente commodo, em todas as estações. Uma senhora adquiriu 4 kilos em 5 semanas. Uma creança muito fraquinha recuperou 5 kilos em 2 mezes.

PROFESSOR ROCHA VAZ

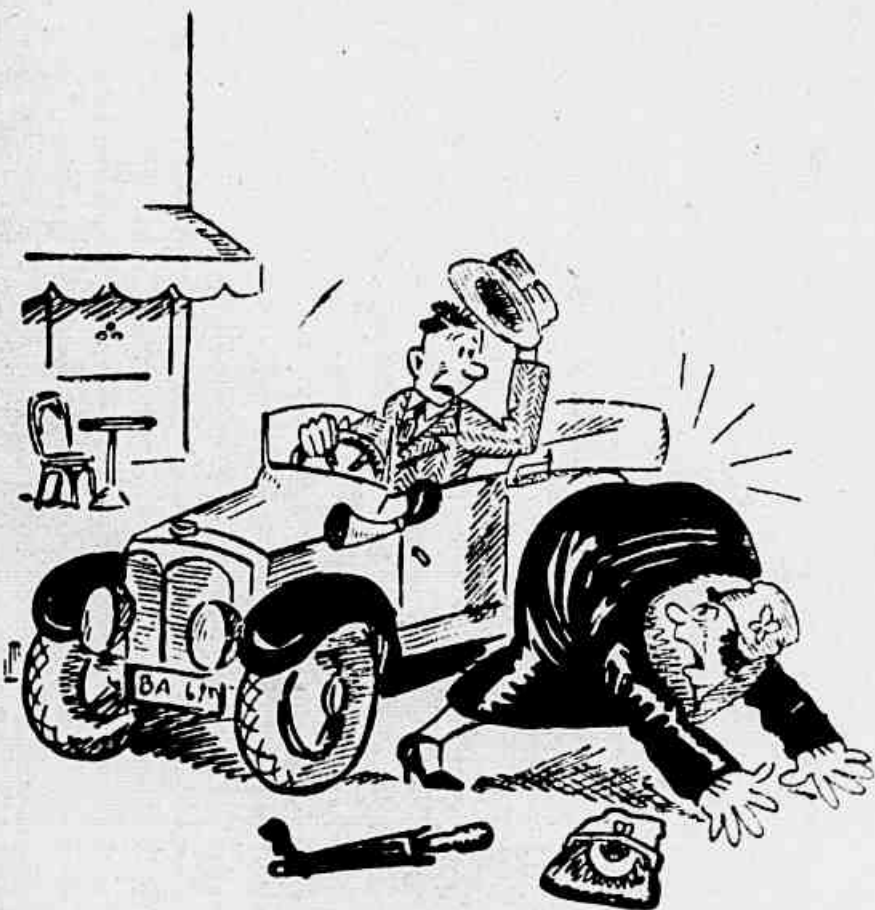


Aspecto obtido na Santa Casa da Misericórdia, ao realizar-se a posse do professor Rocha Vaz na cadeira que pertenceu ao saudoso prof. Miguel Couto.

podia tranquilisar. O elefante estava morto.

Nada menos de trezentos para transportar o cadaver coolies foram necessarios gigantesco.

PO' DE ARROZ
Lady
É O MELHOR E
NÃO É O MAIS CARO



— A senhora desculpe: eu não toquei a busina justamente para não a assustar...

EIS UM PROCESSO RAPIDO PARA LIMPAR E CLAREAR OS DENTES



Comece a escovar os dentes com Kolynos e dentro de 3 dias ficarão 3 graus mais claros... e muito mais limpos. A explicação é simples: Kolynos realisa aquillo que as pastas communs não conseguem. Limpa as manchas escuras, desencarda o esmalte e a sua espuma penetra nos mais infimos interstícios eliminando instantaneamente milhões de germens que causam a maior parte das infecções dos dentes e das gengivas. Os resultados apresentados são rápidos e visíveis. Os dentes se tornam mais limpos, claros e são, e as gengivas mais saudáveis.

Abandone os processos inúteis que tem seguido para escovar os dentes, e experimente o mais pratico de todos — meia pollegada deste creme dental sobre a escova secca, duas vezes por dia. É o meio mais rapido e seguro para ficar com os dentes mais limpos e brancos. Experimente.

KOLYNOS
CLAREIA OS DENTES
3 GRAUS EM 3 DIAS

124H

VIDA SOCIAL



Transcorrendo o aniversário do galante menino Italo, filho do illustre medico patricio dr. Stephen-son de Faria, chefe dos serviços de proctologia da Cruz Vermelha Brasileira, Polyclínica da Tijuca e cirurgião do Hospício Nacional, e da senhora d. Angela de Faria, foi offerecida ás pessoas de suas relações uma encantadora festa de que a gravura acima reflecte um aspecto.

Quer ganhar sempre na loteria?



A astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Orientando-me pela data de nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que com minha experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Mande seu endereço e 600 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Milhares de attestados provam as minhas palavras — Prof. PAKCHANG TONG. — Meu endereço: Gral. Mitre 2241. — Rosario (Sta. Fe) — (República Argentina).

Perdigão que perdeu a penna...

Não ha mal que lhe não venha — dizem os nossos antepassados. E se, a rigor, não rima, é um rigorosa verdade.

Assim ao campeão Carnera, depois que deixou de o ser, tem succedido desastres sobre desastres. Já

pelo facto de ser derrotado por Max Baer elle perdeu enorme quantia que apostara em si mesmo. Além disso, a parte que lhe cabia da receita do combate foi apreendida. O seu manager, Louis B. Torosi, apresenta-se como seu credor de importantissima quantia applicada á compra duma herdade na Italia e

duma "villa" na America do Norte, em Atlantic-Beach. Tem ainda o ex-campeão que acabar de pagar a somma a que foi condemnado, por haver fallado á promessa de casamento que fizera a uma moça de sobrenome Terzini. "E's para mim — tinha escripto o gigante — a creatura mais cara do mundo". Mal elle

então imaginava a extensão que tal adjectivo tomaria no futuro...

Não param, no emtanto, ahí, as infelicidades do ex-senhor do ring. Agora, declara o manager Torosi

pelos jornaes que o physico do seu pupillo — se o termo se pode applicar a tal homemzarrão — é tão vulneravel, sobretudo no queixo, que todas as suas lutas tinham que obedecer a

certo fingimento ou convenção, pois que ao primeiro crochet elle iria ás táboas, inutilizado.

Tambem, pobre Carnera, era só o que lhe faltava, para cumulo de azar.

LOCÃO
Frank Lloyd
PERFUME MODERNO,
ACTIVO,
PERSISTENTE

113

Boletim de saúde



— Sim, minha senhora, o senhor Bobby vai passando melhor. Agora mesmo está começando a jantar.

HERMA DO PROFESSOR ROCHA VAZ



Uma comissão de discípulos do professor Rocha Vaz, presidida pelo dr. Mario Vaz de Mello, fez inaugurar no hospital de São Francisco de Assis a herma do illustre cientista patricio. A herma é um bello trabalho do conhecido estatuario Laurindo Ramos, que foi laureado no Salão Official. A photographia fixa um aspecto da inauguração, vendo-se entre os presentes, assignalado, o sr. Arthur Bernardes, ex-presidente da Republica.

A SEMANA DOS FAZENDEIROS



Sexta semana dos Fazendeiros, realizada por iniciativa da Escola Superior de Agricultura e Veterinária do estado de Minas Geraes, em Viçosa. Essa última reunião se effectuou entre 22 e 28 de Julho, com o comparecimento de 661 fazendeiros, tendo sido realizadas 7 conferencias e 552 aulas. Os trabalhos dessa "Semana" estiveram sob a direção do professor Bello Lishôa, director daquella Escola, que é, no seu genero, a mais completa e melhor organizada do Brasil.

Contra o alcoolismo

O juiz Alvin H. Pickens, de Denver, Estado do Colorado, é um magistrado bastante original. Um bello dia, resolveu acabar com a bebedice na cidade de sua jurisdição; e, desde então, cada vez que a policia leva á sua presença um cidadão em mais ou menos adiantado estado de embriaguez, o juiz Pickens faz-lhe esta proposta:

— Pela lei, sou obrigado a condemnar-o a cinco dol-lares de multa e dois dias de prisão. Comprometto-me, porém, a fechar os olhos ao seu caso, se o senhor



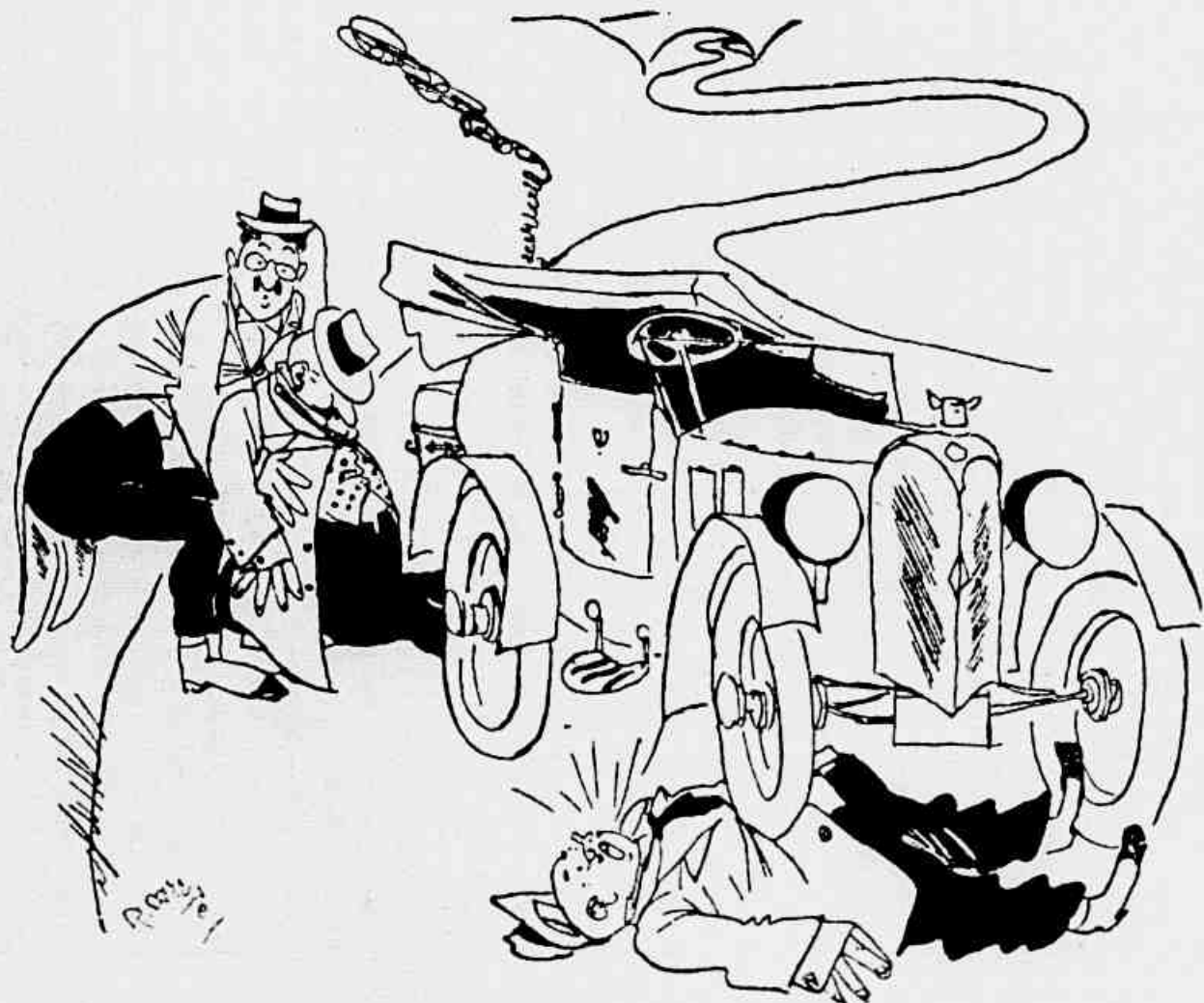
— E é de raça este cachorrinho?
— O mais que se pode desejar. É filho do foxterrier dum lord e da pékinoise duma duquesa!

Falco "Lady"

FÓRMULA MEDICINAL.
SUAVEMENTE PERFUMADO

tomar agora mesmo, na minha presença, este frasco de óleo de ricino.

Quasi sempre o réo prefere a droga á cadeia, por achar a primeira solução mais rapida e menos ignominiosa. Puro engano. O ridiculo da sentença torna-se para elle uma perseguição; todos os seus amigos e até simples conhecidos lhe fazem, acerca da pena cumprida, as perguntas e comentários mais arreliados.



-- Tinha paciência um bocadinho. Não posso fazer duas cousas ao mesmo tempo!

DE MANHÃ
•
AO MEIO DIA
•
A' NOITE



DA SCIENCIA

DA Fascinação



Tubo
2\$500
No Rio e
S. Paulo

Este seria o capitulo um: ter dentes bonitos. Conserve assim os seus. Use, tres vezes ao dia, o Creme Dental Gessy.

Gessy contém leite de magnesia, anti-acido preconizado ha 30 annos pela sciencia. Combate o tartaro. Evita as caries e a pyorrhéa. Embelleza e alveja sem desgastar o esmalte. Desinfecta e refrigera o meio buccal sem prejudicar as defesas naturaes da mucosa.

Use o Creme Dental Gessy para a sua maior fascinação, para admiração das suas amigas.

Companhia Gessy, S. A., fabricantes do Sabonete Gessy, puro e neutro.

contem leite de magnesia

res; e tão grande se torna a sua humilhação, o seu vexame que, em grande numero de casos, o alcoolatra se corrige para sempre.

Tambem ha quem seja obrigado a aceitar a segunda modalidade da sentença por não ter com que pagar a multa incluída na primeira. E assim em Denver — acrescenta o jornal donde extrahimos estas

notas — se attribue a um velho ebrio, condemnado pelo juiz Pickens, esta declaração formal:

— Agora, enquanto não economizar cinco dollares, não beberei uma só gota de alcool!



A paz de Deus

Ha muitos annos existia séria pendencia entre os camponios de Panjertsi, pequenina localidade da Bosnia, e os duma aldeia vizinha.

Estavam em litigio os limites entre as duas localidades. De vez em quando havia reuniões de representantes das duas partes para se chegar a um resultado satisfatorio — mas sempre em vão. Vinham as acusações reciprocas de mudanças dos marcos que mil lenarmente dividiam os dois conselhos ou freguezias; seguiam-se as phrases asperas, as verdadeiras injurias; e por pouco deixava de haver mortes.

Ora, em dia do mez passado, mais uma vez se discutiu o caso nas fronteiras das duas communas. O

tempo ameaçava tempestade, mas nem por isso a conferencia pôra transferida. E nunca os animos se mostraram mais intransigentes, mais exallados.

Nisto, accendeu-se um relampago offuscante, ao mesmo tempo que um medonho trovão abalava céu e terra. Os oito homens da conferencia cahiram ao chão. Foram se levantando um a um: não tinham soffrido maior damno; mas verificaram que, no limite, mais ou menos, das duas aldeias, o raio deixara um sulco de cerca de cincoenta metros de extensão.

Profundamente impressionados, os camponios viram naquillo um signal da vontade divina e deram por terminada a contenda, accilando por fronteira a linha traçada pelo fogo do céu.



— Que falta de sorte! Levei cinco annos a entrar uma corda, tres annos a serrar a grade, e agora é que vocês vem com o meu perdão?

Pensamentos

Ha sabios, não de entendimento, mas de memoria, nos quaes estão as letras estampadas, como as inscrições nos marmores que as ostentam e não as percebem.

O atheu é como o engeitado que não conhece a seu pai; é como o animal bruto, commensal no banquete da Natureza, que não cuida nem pergunta por seu bemfeitor.

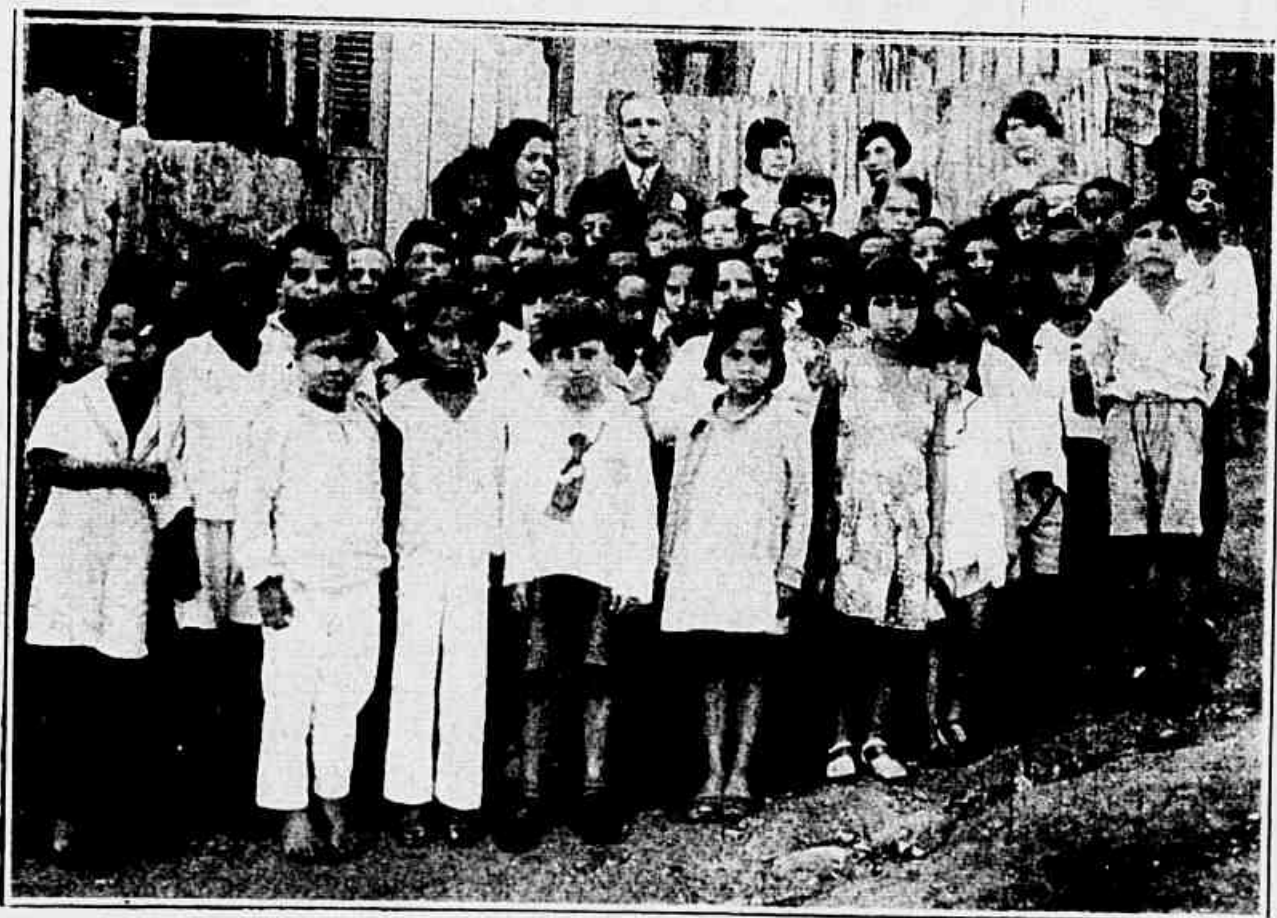
TARQUINO

A MULHER MODERNA SABE PREFERIR O PO' DE ARROZ QUE LHE PROPORCIONA UMA CUTIS SADIA, PERFEITA, ASSETINADA, E QUE DA' REALCE A' SUA BELLEZA NATURAL.

O PO' DE ARROZ GALLY, DE PUREZA E PERFUME CON-SAGRADOS, REUNE TODAS AS QUALIDADES NECESSARIAS AOS CUIDADOS DE UMA EPIDERMES FEMININA.

PO' DE ARROZ
GALLY

Cruzada Nacional de Educação



Aspecto da visita feita pelas senhoras do Departamento Feminino de Ação Social á escola n.º 18 (Morro da Gambôa). Vêem-se na photographia d. Beatriz Pontes de Miranda, dr.ª Luiza Sapienza, d. Honorina Senna de O. Gomes, superintendente de ensino municipal; professora da escola Jane dos Santos Ballão, e o superintendente de ensino da C.N.E. professor L. Sobral Pinto.



— Podemos fazer travessuras á vontade. Quando a criada é bonita, os guardas não dizem nada...

CONTADORIA CENTRAL DA REPUBLICA



Jantar intimo dos funcionarios effectivos da Contadoria Central da Republica no dia 6 do corrente, no Restaurante Trignon.



Jantar intimo dos funcionarios comissionados da Contadoria Central da Republica, no dia 14 do corrente, no Automovel Club.

O brinde ao Rei

Um francez illustre, que acaba de passar alguns mezes em Inglaterra, refere-se, num artigo de revista,

à continuidade da tradição britannica que nas menores coisas se nota.

E' sabido que não ha jantar mais ou menos official — reuna elle homens

do mar, de armas, de negocios, de letras, de lei ou simplesmente amigos da bôa mesa — sem que á sobre-mesa se faça, antes de qual-quer outra, a saude ao rei.

Ora, convidado para jantar a bordo dum cruzador, o turista em questão, vendo, á sobre-mesa, o commandante tomar um ar solemne e pegar na taça de champagne, ia pôr-se de pé, formalizado tambem. Deliberam-no, para se não levantar. No mesmo momento, ouvia-se a formula consagrada: Gentlemen, the King!

Depois, o mesmo visinho que impedira o movimento do hospede para se levantar da cadeira lhe deu a necessaria explicação:

— Nós, homens do mar, não temos apenas o direito mas tambem o dever de ficar sentados, brindando o rei.

Porque outrora eram muito baixos os camarotes dos navios e não podia um homem de mediana estatura ficar de pé, lá dentro, sem baixar a cabeça — posição essa bem ingrata para aclamar o soberano e beber o conteúdo duma taça. Dahi vem a tradição secular entre os marinheiros de beberem, sentados, á saude do rei.

PENSAMENTOS

Chamavam attenção dantes os jovens impolidos; actualmente, são os polidos que a chamam.

HENRI BORDEAUX.

O destino não está na vontade do homem, mas a vontade do homem está no seu destino.

C. VAN LEBERQUE.

O SWEEPSTAKE BRASILEIRO, 500.000\$000 AO VENCEDOR

Como se sabe este anno tiveram extraordinaria procura os bilhetes desta 2.ª loteria Hippica do Brasil; ao vencedor, cavallo Missouri, coube no sorteio realizado ás 9 horas da manhã do dia 5 de Agosto no lugar para esse fim destinado do Prado da Gavea, foi contemplado o bilhete n.º 11388, adquirido pelo sr. Felipe Curcio, residente em Muqui, Est. do Espirito Santo, onde lhe foi proporcionado o respectivo pagamento, sem desconto nem despesa alguma pelo "AO MUNDO LOTERICO", situado á rua do Ouvidor n.º 139, que entre as demais qualidades além de enriquecer toda gente ainda effectua os pagamentos nas proprias residencias dos seus freguezes. O acto do pagamento bem como varios aspectos d'esse inedito acontecimento foram focalizados na pagina 31 do Suplemento illustrado de "A NOITE" de 22 do corrente.

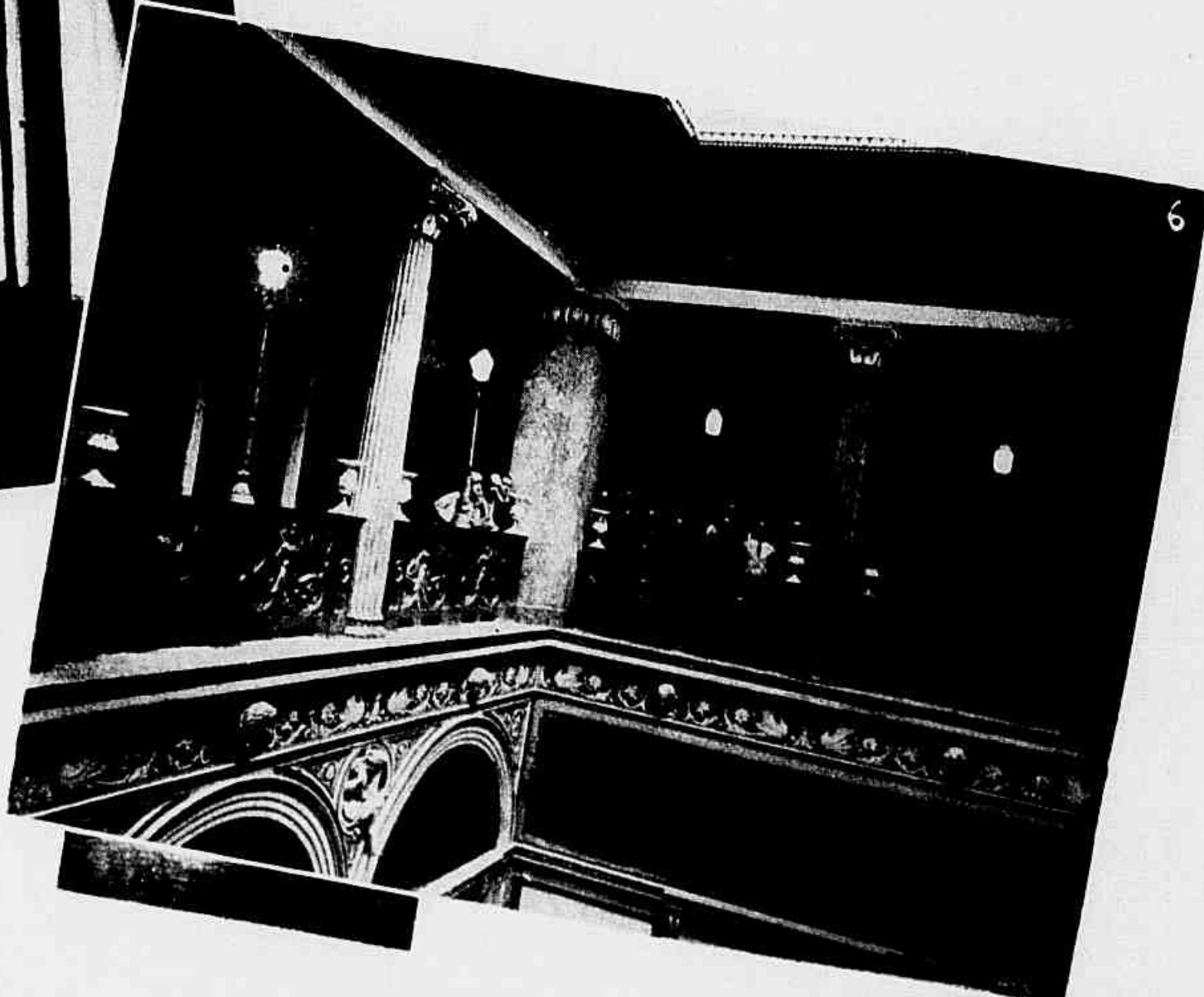
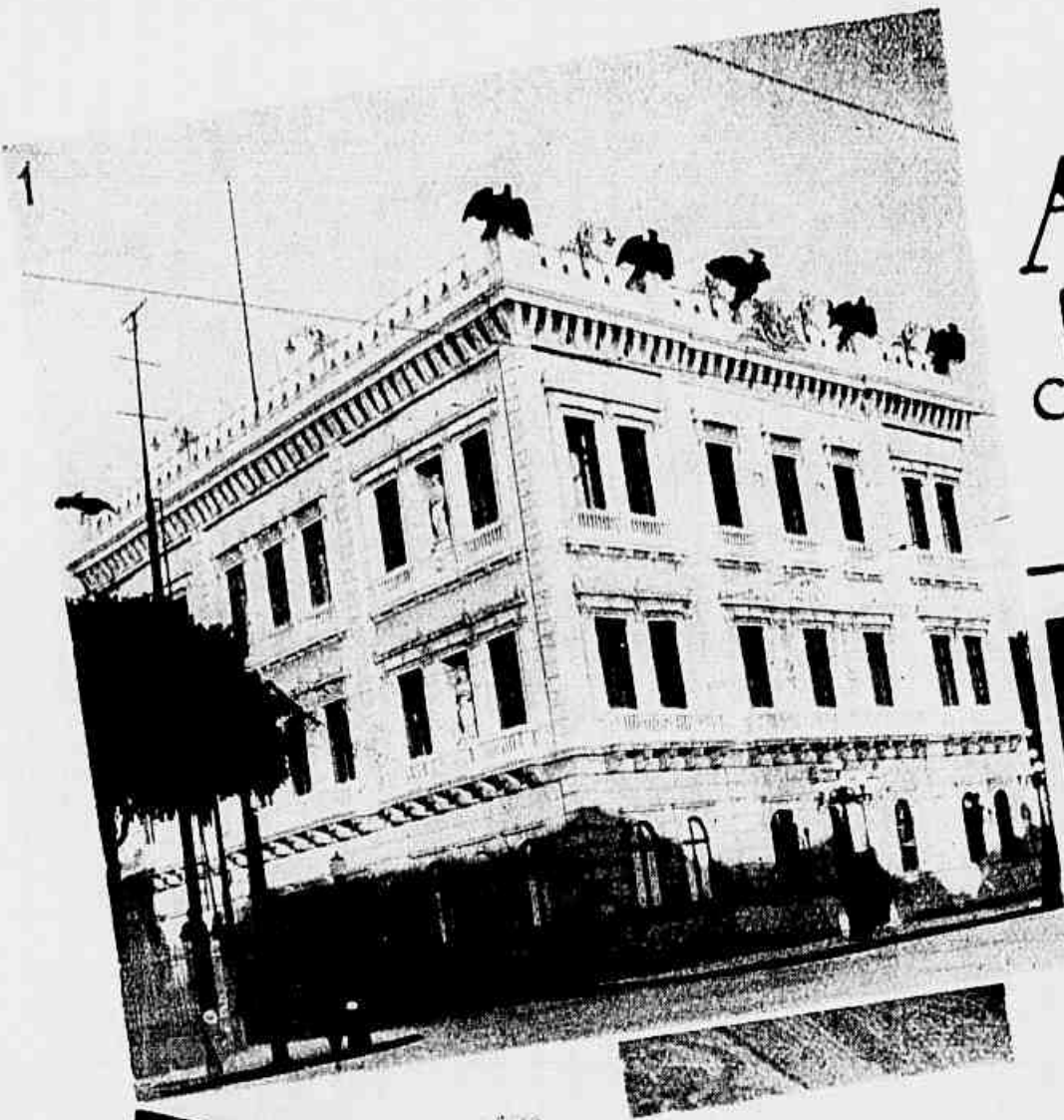
Sobem a 715 sortes grandes já vendidas e pagas, na formidavel cifra de Rs. 47.681.265\$600, com o n.º 6475 — 500.000\$000 — pago ao Banco Allemão; 6474 e 6476 25.000\$000 ás duas approximações e o n.º 12039 com 20.000\$000 da mesma loteria, extrahida dia 4; e mais o n.º 29593 com 20.000\$000 do dia 15, todos vendidos alli, e alli mesmo pagos, mais o n.º 17491 com 100.000\$000, vendido ao sr. Antonio Rebello, residente em Soledade, Sul de Minas, que ainda não se apresentou a pagamento.

Correndo todas as quartas-feiras e sabbados a Loteria Federal do Brasil com premios de 200 contos e 500 contos por 30\$000 e 64\$000, respectivamente; no dia 6 de Outubro proximo, novo plano de 1.000 contos por 120\$000 em fracções de 6\$; todos devem preferir os bilhetes vendidos pelo "AO MUNDO LOTERICO" rua do Ouvidor 139. Os pedidos do interior devem ser dirigidos a AMANCIO RODRIGUES DOS SANTOS & CIA. Caixa postal 2035 — RIO DE JANEIRO.



— A dona da casa está atrapalhada porque somos treze á mesa.
— E' então supersticiosa?
— Não; mas só tem doze talheres.

A residência do Presidente do Uruguay no Brasil

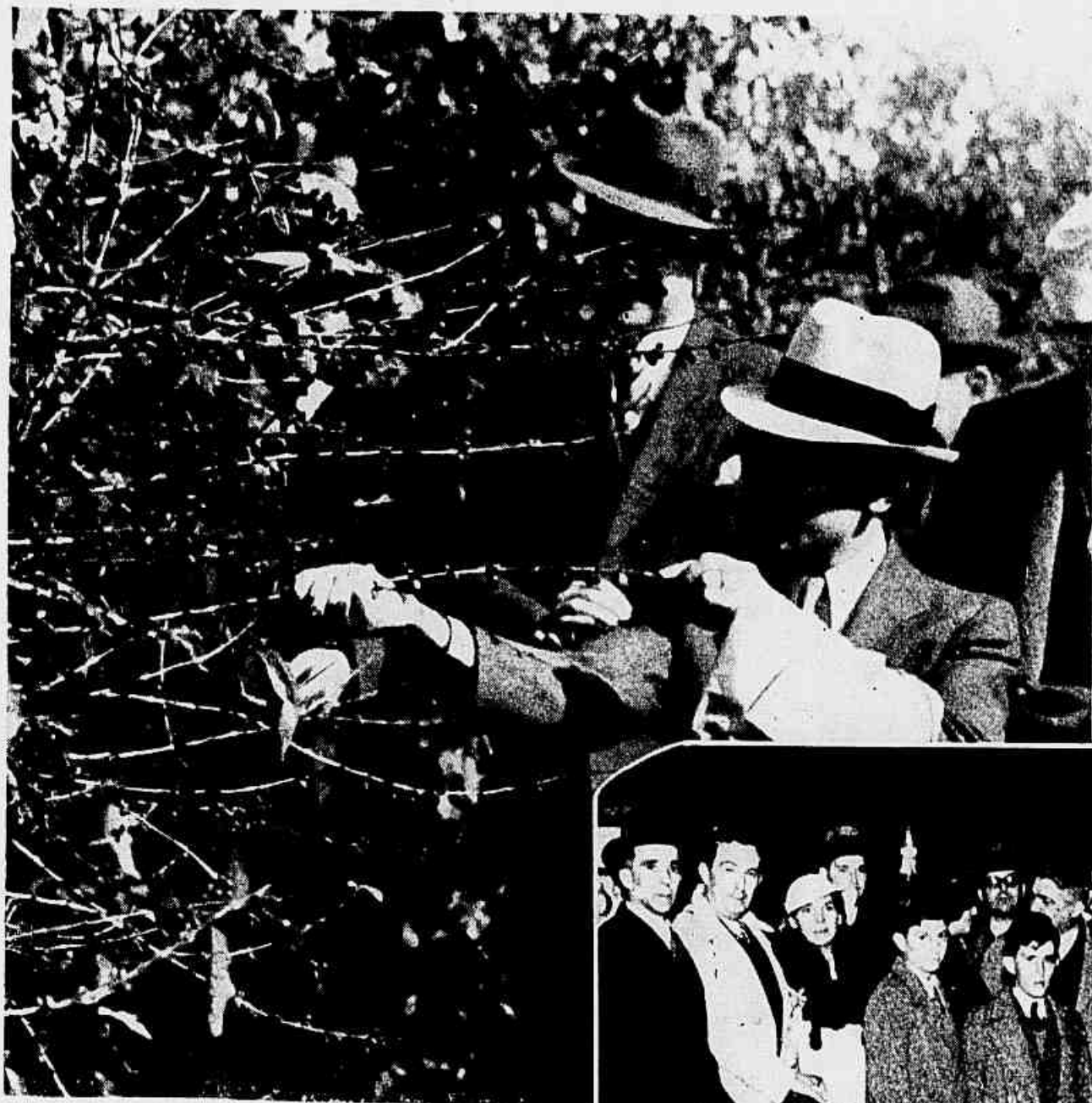


1 — O palácio presidencial do Cattete, o velho solar dos Barões de Nova Friburgo, onde o Governo hospedou o sr. Gabriel Terra, eminente presidente da Republica Oriental do Uruguay. 2 — O salão de musica do palácio do Cattete. 3 — A sala de jantar do presidente Gabriel Terra, no Cattete. 4 — O *fumar* do Palácio. 5 — O quarto de dormir do Presidente do Uruguay no Cattete. O leito destinado a s. ex. pertenceu a D. João VI e á rainha Carlota Joaquina. 6 — A visita dos jornalistas cariocas ao palácio do Cattete, depois das obras realizadas para hospedagem do eminente chefe do Estado uruguayo.



JORNAL de SÃO PAULO

Arthur de Vasconcellos — representante geral da REVISTA DA SEMANA — Praça da Sé 45 - 1.º - salas : 105 - 105 A e 111 — Caixa Postal 1817 — Telephone 2-7455 — End. Telegraphico ARTUS — S. Paulo.



O sr. W. Kickerson, importador de Nova Orléans, apanhando café na fazenda do coronel Galdino, em Marília.



MAPPIN STORES
SOCIÉDADÉ ANÔNIMA INGLEZA

Os maiores estabelecimentos de Modas do Brasil convidam V. Ex. a fazer-lhes uma visita na sua próxima vinda a S. Paulo.

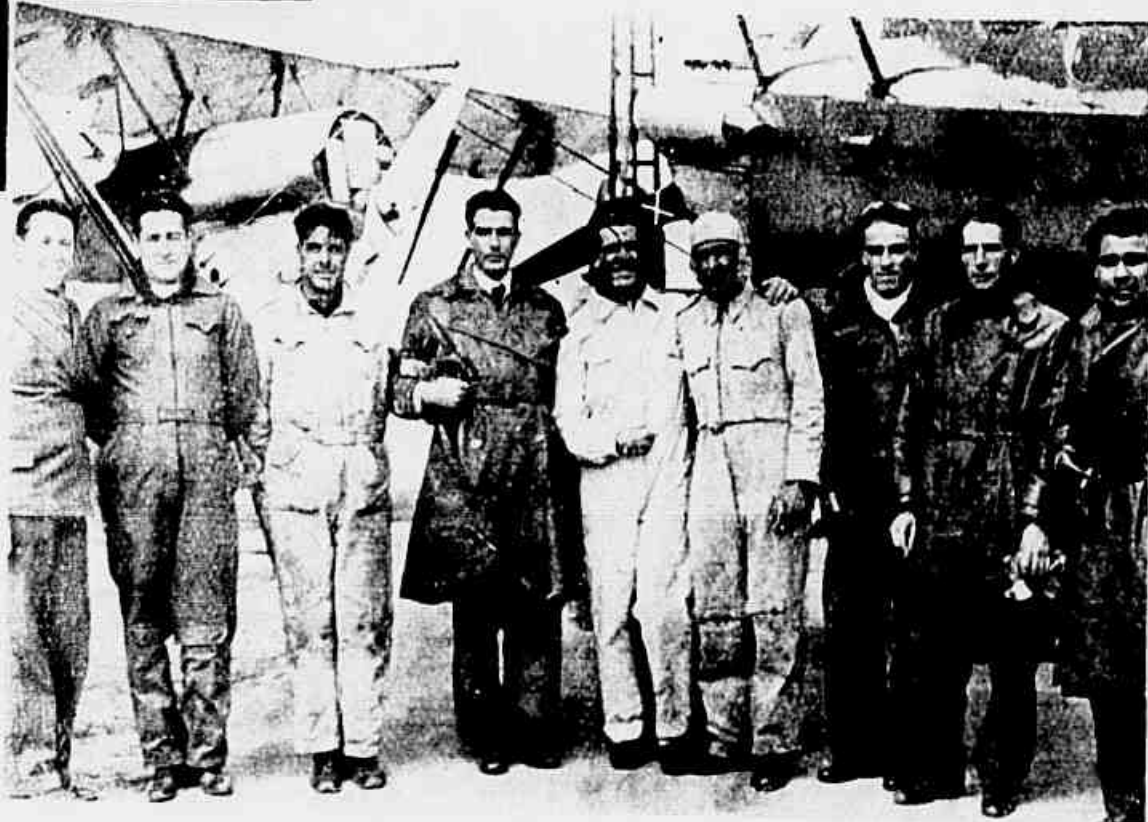
P. Patriarcha, 2-S. Paulo



Os importadores americanos de café ao embarcarem para o interior de S. Paulo.



Ao lado, Tito Schippa, o famoso tenor, na sede do Palestra Italia, sentado entre os directores do prestigioso clube sportivo.



Os aviadores uruguayos no Campo de Marte, em S. Paulo. Vê-se assignalado o capitão Corrêa de Mello, do Brasil, que veio pilotando um avião "Avro".

ATLANTICO HOTEL SANTOS



Teleph: 2812-1858-2618 C.
End. Teleg.:
ATLANHOTEL — SANTOS
150 apartamentos com
banheiros e telephones.
Água corrente, quente e
fria, em todos os quartos.

CASA MAGDA



O melhor Instituto de
Belleza de S. Paulo
Rua Major Sertorio, 68
Phone 4-5675 - SÃO PAULO

A maior fabrica de
MOVEIS esmal-
tados
da America do Sul.

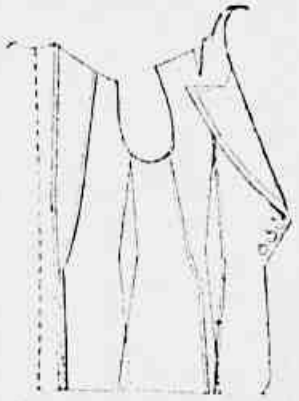
**CASA
TOKIO**



R. S. TA IPHIGENIA, 11-A
T. 4-6487 Caixa postal 1005
S. PAULO

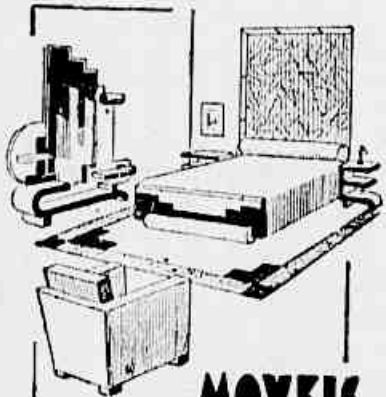
Aprenda a cortar e confeccionar seus próprios vestidos, economizando assim o dinheiro de seus pais! Só há uma escola com sistema próprio.

CURSOS RAPIDOS E EFICIENTES
FREQUENCIA SELECIONADA.



Escola teórica-prática de corte e costura **GROTTERA**
Rua da Liberdade, 81
Telephone 2-5091
SÃO PAULO

Esplanada Hotel
SÃO PAULO
O MELHOR
O MAIS CONFORTAVEL
O MAIS BEM SITUADO
QUARTOS DESDE 20\$000



MOVEIS
PASCHOAL BIANCO
AV. RANGEL PESTANA, 228, 230/232
S. PAULO

Visitem em nossas exposições internas os novos modelos 1934



O professor Velho da Silva, livre-docente da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, fazendo a sua conferência na Escola Paulista de Medicina.



Aspecto parcial da assistência à conferência do professor Velho da Silva na Escola Paulista de Medicina, sobre o tema "Consequências clínicas do reflexo recto-cecal".



Aspecto da assistência no Theatro Sant'Anna ao realizar-se a festa da Sociedade Italo-Brasileira "Umberto Maddalena".



No Theatro Sant'Anna, a inauguração do "estandarte da Sociedade Italo-Brasileira "Umberto Maddalena"". Aspecto tirado quando falava o advogado De Giovanni.



Helios Alfredo, filho do pintor Helios Seelinger, nos braços de sua madrinha, a escritora Ada Macaggi.



Yedda, filha do sr. Lincoln Brandão.



Gislaine, filha do sr. Euclides Gonçalves Pereira e d. Hilda Duarte Pereira.



Maurício, Yedda e Gilda, filhos do sr. Gilberto Gomes da Cruz e d. Helena Cruz.

Ao lado: Maurício, filho do dr. Paulo Maciel e d. Maria S. Maciel (Carangola - Minas).



Sônia, filha do sr. Samuel Struzberg e d. Berta Struzberg.

REANÇAS

LIVROS de viagens valorisa-os o tempo. Comparam o passado e o presente dos povos. Descontadas as exaggerações e possíveis galibices, impellido dizer mentiras dos viajantes, no balanço dos livros de viagens resta apreciável saldo, útil a quem se interessa por terras e homens de planeta tão devedor do sol e da lua.

Certo não se pôde considerar viajante moderno Fernão Mendes Pinto, nascido em 1509 para vida de mercaderia humana, o pobre Fernão captivo treze vezes, vendido dezesete. Bastava uma.

Tanto bate moeda e troca senhor não o privou de correr Extremo Oriente. Andar mercadejado em carnes e ossos não privou Fernão Pinto de andar também pela China, pelo Japão, pela Arabia, pela Tartaria para escrever a ainda hoje bem curiosa *Peregrinação*.

Fernão Mendes Pinto, treze vezes escravizado, foi tido por servo da mentira ao contar aventuras. Inventaram detractores conhecidissimo trocadilho: Fernão, mentes? Minto. Como, a não ser no confessorio, alguém confessasse estar a mentir!

Fallecia Fernão Pinto, de verdade, em 1580, a patria portugueza a morrer ás mãos de Felipe II. Fallecia de verdade repetamos, pois alguns o fazem de mentira. Na guerra ou na paz, para mal de viúvas recasadas ou de esposas já se julgando livres das pestes de certos maridos. De corpo intacto resurreições ha bem desagradáveis na maioria dos casos.

Acoimado de fantasiador, Fernão Pinto obteve afinal justiça do Tempo, o grande sedativo, o juiz magno. Louyam-o hoje tanto quanto o detrahiram outr'ora bandas de inimigos.

O succedido ao autor da *Peregrinação* pôde acontecer a outros viajantes. Quantos estrangeiros famigerados visitaram o Brasil e sobre elle disseram bastante nos interessam agora. Mas não esqueçamos viajantes nossos. Correndo mundo puzeram penna a correr sobre o papel para nos communicar lembranças se não decepções.

Apresentamos um, o barão de Marajó, dizendo primeiro um pouco de sua vida.

Não faltam ao Pará cidadãos prestimosos, um d'elles José Coelho da Gama e Abreu, barão de Marajó, titulo ao qual impossivel negar sabor paraense.

Indicações biographicas de Sacramento Blake dão Gama e Abreu nascido no Pará em 1832, filho de official da marinha portugueza. Foi o Pará da Regencia convulsional de motins politicos descriptos por penna paraense, a de Domingos Antonio Raiol, barão de Guajará.

Soffreu a familia Gama e Abreu com os motins do Pará como os do Norte sempre aos gritos de mata marinheiro, marinheiros os lusitanos.

Levou Gama e Abreu pae o filho a Lisboa. Ahi passou infancia, ahi estudou o joven Gama e Abreu, graduando-se em Coimbra, nos cursos de philosophia e mathematica. Regressando á patria, ponde nella viver. Não ha regencia ou governo que sempre duren, nem motins que não se acabem. Os nossos findaram outr'ora em 1848, mas parece já recommearam. Não é boato.

Gama e Abreu consagrou ao Pará parte da vida, outra dedicou ás viagens planeta afóra. Em Belem exerceu cargo, o de director geral das Obras Publicas, para depois alli presidir a terra natal. Recebeu governo do dr. José Joaquim do Carmo, ao depois reitor do Externato do Imperial Collegio de Pedro II. Empossou-se em Abril de 1879, delegado do ministerio liberal Sinimbu, deixando presidencia em Março de 1881 ao 1.º vice-presidente dr. Gama Malcher.

Sempre muito dado a jornadas, Gama e Abreu achava-se em Paris no reinado de Napoleão III justo ao tempo da declaração da guerra franco-prussiana. Soaram-lhe a ouvidos os famosos gritos de *à Berlin! à Berlin!* com os quaes os *boulevardiers* julgavam poder renovar lena em atavios de facil guerra.

De numerosas viagens não publicou apontamentos Gama e Abreu. Quiz, porém, de uma conservar memoria impressa. Sob o titulo *Do Amazonas ao Sena, Nilo, Bosphoro e Danubio* estampou o viajante, em Lisboa, tres volumes in-8.º, os dous primeiros de prelos em 1874, o ultimo em 1876, ao todo oitocentas e sessenta paginas, com illustrações de Bordallo Pinheiro.

O Barão de Marajó

por Escragnolle Doria

As melhores d'aquellas paginas não são as que resultam de leituras ou consulta a bons livros, conforme o autor. Mais interessante é quanto elle classifica de "o resto" em auto-prefacio.

Começa a obra de Gama e Abreu por um capitulo ainda patrio: Do Pará a Pernambuco. Attesta o capitulo a saudade do escriptor ao deixar a provincia que Porto Alegre, no Canto Genethliaco das *Brasiliannas*, chamava "o colossal Pará".

Não poderemos seguir toda a viagem Gama e Abreu. E' por demais extensa do Amazonas á Europa, Africa e Asia. Recolheremos apenas algumas impressões e notas do viajante patrio, habituado a vêr globo "nas repetidas e longas viagens que contava na sua vida", o que suppõe muito tempo e alguma folga pecuniaria.

Deram ensejo a Gama e Abreu aquellas viagens "de vêr as mais bellas bahias do

ram nalgum estabelecimento e o revêem virilizados ou encanecidos. Ninguém se reconstrue no passado sem viva emoção.

De Portugal seguiu Gama e Abreu para Hespanha, dizendo-nos: "Tenho viajado por todas as formas possiveis, em caleça, em liteira, a cavallo, a camello, em *cacolei*, em barcos a vapor, em rêde, em caminhos de ferro; confesso que esta ultima é a mais prosaica de todas, tudo previsto, regulamentado, calculado. Tudo é prosaico nesta forma de locomoção: a hora da partida, de chegada, o preço do bilhete, o espaço que se deve occupar, o peso da bagagem, os silvos de partida, o numero de pratos do jantar."

Dando largas "ao prazer que desde a meninice encontrava em viajar", Gama e Abreu assistio a touradas em Madrid; Escreveu: "Sou apaixonado pelas corridas, sem lhes negar a crueldade nem tirar conclusões de ferocidade para os povos que as admittem; de certo porém que não são as nações europeas que as podem censurar. Se algum povo ha que o possa fazer é o brasileiro — mas, a pretexto de pugilismo, já admittie assassinatos a murros para servir apostas — porque em suas praças nem um só espectáculo se apresenta que traga consigo scenas sanguinolentas."

Para Gama e Abreu era Paris "a cidade unica, a inimitavel, a que alem da physionomia propria resume a de todas as outras cidades."

Eis-nos em Marseilha, com o viajante paraense, a bordo do *Sud*, para desembarcarmos em Alexandria, ás voltas com a alfandegia e com uma chusma de burriqueiros, offerecendo jumentos montados, diziam os offertantes como reclamo, pelo homem então mais notavel da cidade, Lesseps. A crer nos burriqueiros não sobrava tempo ao abridor do canal de Suez, elle a montar em todos os jumentos de Alexandria.

Apresentou-se Gama e Abreu a Lesseps, munido de carta do consul suizo no Pará, Brelas, antigo companheiro de mocidade, bailes e caçadas do Grande Constructor a quem depois a sorte diminuiria tanto.

De Alexandria Gama e Abreu passou ao Cairo, d'ahi partindo para Jerusalem. Em Ismaília tomou camelos e acolheu arabes com os quaes ajustára viagem.

Logo ao começo da jornada, decepção. Durante oito dias Gama e Abreu reconheceu que "a suavidade da andadura do camello, que tanto lhe tinham gabado, era perfeita mentira!"

Depois de Gaza, bastante enfermo, passou a viajar a cavallo, em montaria digna dos versos de Tolentino celebrando "magro cavallo lazarento" quando sonhára o viajante cavalgar rapido corcel da Arabia."

Emfim chegou, restabelecido, a Jerusalem o provado viajante. Minuciosa d'elle a peregrinação aos Logares Santos, a tudo quanto ahi eterna vida, paixão e morte de Jesus cuja gloria nos seculos medra a olhos vistos.

Para Gama e Abreu a Via Dolorosa "foi um d'aquelles passeios que ninguém faz uma vez em sua vida sem que fundas recordações lhe remanesçam na alma."

Funda emoção apoderou-se do viajante no valle de Josaphat; saltou-o a indignação no Gethsemani, sitio onde pararam os discipulos enquanto Jesus prestes a ser cruentado orava na Gruta da Agonia pedindo ao Pae se possivel o afastar do calice da amargura.

Revoltou-se Gama e Abreu no Gethsemani. Justificou-se: "A estupidez mais crassa transformou este lugar, em que o unico sentimento que devia imperar era a dôr, logar todo de tristes recordações, em um jardim afrancezado com taboleiros de flôres, e ruas cobertas de areia, como se vêm em Kiew, Versailles, e até na casa de campo de qualquer tendeiro enriquecido!"

Visitou Gama e Abreu o Mar Morto e attingindo Jaffa ponde julgar-se no termo de peregrinação aos Logares Santos.

De Jaffa foi o viajante a Damasco, ás ruínas de Balbek, a Trípoli, a Rhodes, a Lesbos, a Smyrna, reconhecendo ahi nas orientaes "as quatro perfeições que decidem da belleza da mulher": os cabelos, os olhos, a forma do rosto e as extremidades."

Embarcou Gama e Abreu rumo de Constantinopla onde o *Nilo* o depositou depois do maravilhoso espectáculo da entrada marítima da cidade onde o Crescente deu minguento á Cruz.

Numerosas indicações sobre Stambul fornece-nos Gama e Abreu. D'ellas separamos duas: a visita ao cemiterio de Eyoub, a observação dos cães da cidade.

"O passeio por baixo dos annosos cyprestes da necropole vendo os tumulos sempre os mesmos, ornados com um cippo terminado por um turbante ou fez para os homens, com uma haste de lotus ou de parreira com uvas para as mulheres, sem verdura, pois que a sombra dos cyprestes não a deixa crescer, enche a alma de involuntaria tristeza; mas não é este sentimento identico ao que em nós despertam os cemiterios do Occidente: n'esses a idéa da morte é acompanhada de idéas aterradoras, tem um cortejo sinistro de terrores, de torturas infinitas; no Oriente a morte é considerada como o socego, o descanso, e se o morto é um criminoso ainda a expiação é temporaria, tendo sempre por fim a eterna felicidade; na religião de Mahomet não ha desesperados eternamente."

A's vezes ouve-se um som plangente, que augmenta a melancolia do sitio: é o gemido das rôlas, que esvoaçam de um para outro cypreste, e que banhando-se na agua que a chuva deposita em uma pequena cavidade, aberta na lapide para as offertas de leite ou perfumes, procuram um raio de sol que penetrando na abobada sombria lhes enxugue as pennas."

Parece ter sentido Gama e Abreu, antes de Loti em busca de Aziyadé morta, toda a melancolia dos cemiterios musulmanos qual o de Eyoub.

Como todo o antigo visitante de Constantinopla diz-nos Gama e Abreu dos cães da cidade:

"Não ladram estes cães tanto como os do occidente, em compensação uivam muito mais, e desgraçado d'aquelle que cahe no meio de uma matilha numerosa e exasperada, não ha bengala ou cacete que o livre, por mais inimigos que derube novos apparecerão e como o caso é com o inimigo commum até as tribus vizinhas mandarão combatentes."

Assim aviso aos viajantes que em Constantinopla depois das oito horas da noite convenem andar acompanhados por um indigena que se entenda com os cães."

Descem musulmanos á terra de Eyoub. Os cães errantes de Constantinopla, que tantas bellas paginas inspiraram a viajantes illustres, foram porém barbaramente exterminados.

Com impressões sobre Vienna termina Gama e Abreu, barão de Marajó, a sua excursão do Amazonas ao Danubio. Traz-nos novas do globo no seculo XIX, uma vez ou outra de observações com resabios ironicos. Lêr-lhe os livros é tel-o por companheiro de viagem cuja conversa podemos interromper sem pedir desculpas ou desprimor de cortezia, o ideal dos companheiros de viagem.



Gama e Abreu

(Barão de Marajó).

Desenho de Bordallo Pinheiro.

mundo: as de Smyrna, Napoles, Constantinopla e Rio de Janeiro, não hesitando o excursionista em dar á ultima a palma da victoria sobre rivaes."

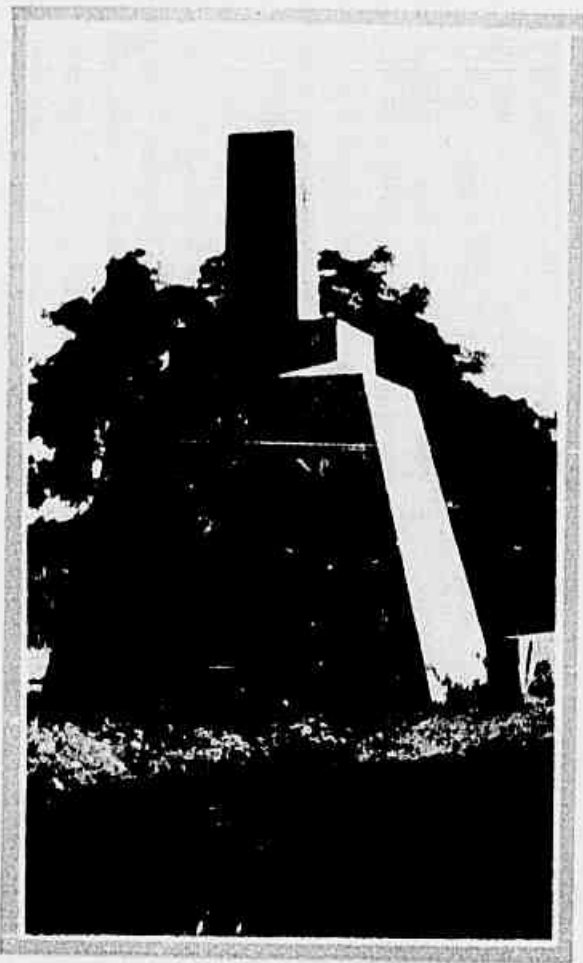
Chegando a Portugal, onde vivera infancia e mocidade, reconheceu Gama e Abreu o progresso do reino em quinze annos. Nada mais de transportes sobre machos, em caleças ou liteiras. Eram lembrança "os telegraphos de taboinhas que o menor nevoeiro impossibilitava de funcionar, deixando interrogador e interrogado com a boca aberta."

Que cidade lusa poderia despertar em Gama e Abreu mais recordações? Responde-nos: Coimbra! "Qual de nós que frequentou a Universidade, ou tenhamos trinta ou setenta annos, não sente como que um estremecimento de prazer ao fallar de Coimbra, na terra em que passou sua mocidade?"

Doze annos antes deixara Gama e Abreu a Universidade. Tornava a Coimbra chefe de familia, ao lado da mulher, participe da viagem sem attenção aos naturaes incommodos de quem vae pelo globo a aturar tanta gente de modos toscos.

Ao avistar veigas coimbrãs, o Mondego, a Universidade com a torre da *Cabra*, o sino de chamar ás aulas, que se passou em Gama e Abreu? Responde: "Senti-me outra vez o que tinha sido, expandia-se-me a alma no peito, assoavam-me as lagrimas aos olhos ao mesmo tempo que as feições sorriam." Estão retratados todos quantos estuda-

Escragnolle Doria



Marco do divisor em Livramento.

O RIO GRANDE DO SUL e o Uruguay considerados geographicamente são dois irmãos xiphópagos: — a terra é a mesma. Todavia não é só o modelado do terreno que se mantém uniforme: os costumes são, também, quasi os mesmos; em ambas as partes se nota o gaúcho aprumado no garboso ginete, vencendo com velocidade as cochilhas que se sucedem indefinidamente. Só uma coisa distingue os dois irmãos: é a lingua; mesmo assim ora o uruguayo fala um idioma cívico de termos brasileiros, ora o sulino "habla" acastelhado.

Desde que a independência do Estado Oriental foi consolidada, o Brasil ficou considerando-o como um filho que monta casa por sua conta própria.

Esta amizade tornou-se patente no governo do dr. Nilo Peçanha com o Tratado de 30 de Outubro de 1909. Por este celebre Tratado, dictado pelo cerebro maravilhoso do inolvidavel Rio Branco, o governo brasileiro, por sua propria iniciativa, se propoz a rever e modificar os limites estipulados desde Dezembro de 1851, satisfazendo assim um doce anhelado do povo da terra de Artigas.

O Brasil, num gesto lindo e cheio de humanidade, cedeu parte de seus direitos de soberania sobre as aguas e navegação da lagôa Mirim e rio Jaguarão que elle adquirira pela posse efectiva desde 1801. Não ficou ali a prova de carinho de nossa patria pelo Uruguay: — permitiu que os navios de guerra

URUGUAY-BRASIL

POR LIMA FIGUEIRÊDO

da Nação irmã enfrentassem a barra do Rio Grande e singrassem, com o pavilhão alvi-anil tremulando no mastro de pópa, a lagôa dos Patos, o rio São Gonçalo, a lagôa Mirim e o rio Jaguarão. Esta acção significa que para o Uruguay o Brasil não tem portas.

A raia Uruguay-Brasil é o typo da fronteira viva, onde ha diuturnamente relações pronunciadas entre os filhos das duas nacionalidades. Esta fronteira ora é um rio ora um divisor e em Sant'Anna uma simples rua — a Avenida Ataliba Gomes — onde o gaúcho da janella de sua casa respira o ar uruguayo vindo de Rivera...

Podemos dividir a linha fronteira

existe em profusão como um vivo attestado da fertilidade da região.

As cochilhas de Sant'Anna e Haedo constituem um ondeante traço de união entre os dois paizes — é por elle que os habitantes fronteiriços se confundem.

Na bacia do Jaguarão o terreno é plano e baixo, apparecendo a miude os banhados.

Ligando as cidades de Artigas e Jaguarão ha uma bellissima ponte internacional denominada "Barão de Mauá" que permite a comunicação por estrada de ferro entre Montevideo e o Rio de Janeiro.

A fronteira praiana é arenosa, cheia de dunas e de vegetação rachítica.



Linha divisoria: Rivera — Livramento.

que mede 640 kms. em quatro trechos perfeitamente caracterizados: o Quarahim, o apartador de aguas constituido pelas cochilhas de Sant'Anna e de Haedo, a bacia do Jaguarão e a nesga de terra comprehendida entre a lagôa Mirim e o Oceano.

Como uma calha natural no terreno esculpida, o Quarahim, numa extensão de 500 kms. aproximadamente, conduz as aguas que pelas vertentes, quebradas e ravinas descem, pelo lado brasileiro, das eminências de Sant'Anna e, pela Banda Oriental, das elevações de Belem. Nas proximidades desse curso d'agua a terra roxa, que tanta riqueza empresta ao rico Estado bandeirante,

Pela costa do Albardão, como se chama a praia enorme que acompanha o Atlantico, se pôde ir de automovel da interessante cidade de Santa Victoria do Palmar, a mais meridional do Brasil, até ao porto do Rio Grande.

Atualmente a fronteira sul do Brasil está totalmente demarcada.

Para executar o tratado de 1909 foi designada uma comissão mixta da qual faziam parte como chefes o general de brigada Gabriel de Sousa Pereira Botafogo e o coronel don José Chiappara; e como sub-chefes o tenente coronel don Silvestre Mato e o capitão Alfredo Malan d'Angrogne.

Esta comissão estudou toda a zona

a ser demarcada detendo-se mais minuciosamente no rio Jaguarão onde analysou o aproveitamento da cachoeira Leivas e as condições de execução da ponte internacional que em 1952 foi solennemente inaugurada.

Foi também estudado e projectado um canal na lagôa Mirim, afim de que fosse permitida a navegação até á foz do Jaguarão.

Na lagôa Mirim o nosso limite ficou sendo: "Da foz do arroio São Miguel até á altura da Ponta Rabotieso, na margem uruguaya, atravessará longitudinalmente a lagôa, por meio de uma linha quebrada definida por tantos alinhamentos rectos quantos sejam necessários para conservar a meia distancia entre os pontos principais das duas margens".

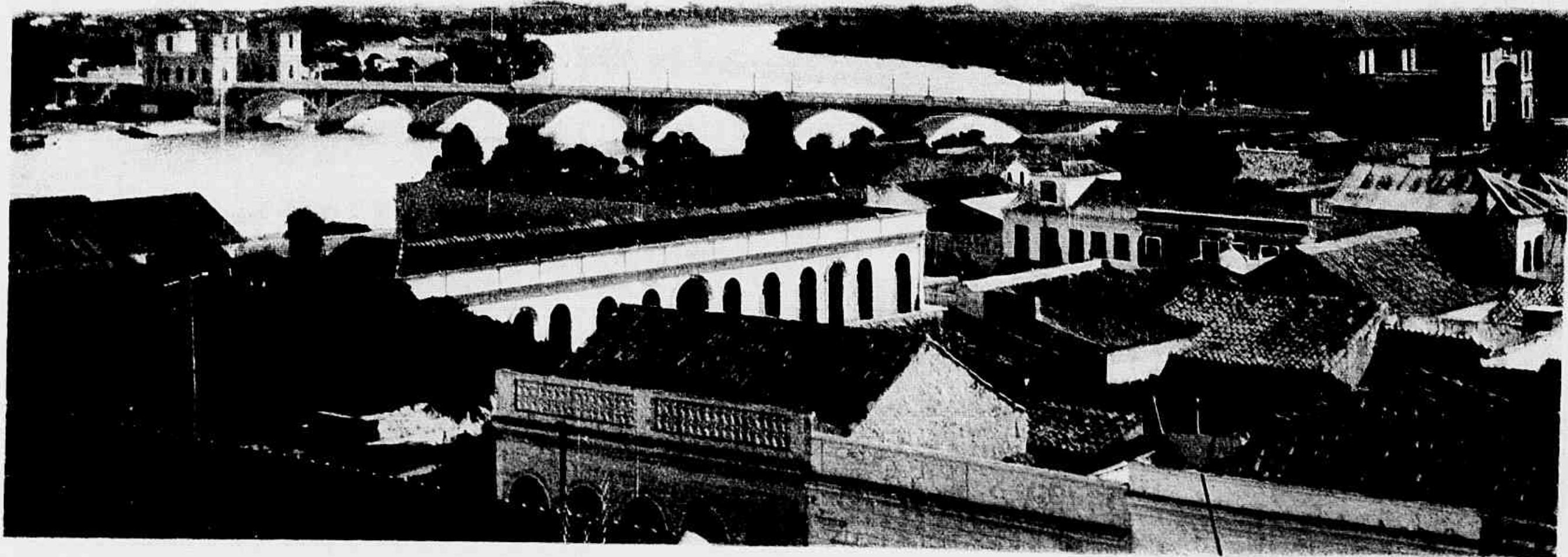
"Da altura da Ponta Rabotieso, a linha divisoria se inclinará, na direcção de noroeste, o que lôr preciso para passar entre as ilhas do Taquary, deixando do lado do Brasil a ilha mais oriental e os dois ilhotes que lhe ficam juntos; e dahi irá alcançar, nas proximidades da Ponta Parobé na margem uruguaya, o canal mais profundo, continuando por elle até defrontar a Ponta Muniz, na margem uruguaya, e a Ponta dos Latinos ou do Fanfa, na margem brasileira."

"Desse ponto intermedio, passando entre a Ponta Muniz e a ilha brasileira do Juncal, irá buscar a embocadura do rio Jaguarão."

A lagôa Mirim é navegada por embarcações de pequeno calado e dois vapores do Lloyd — o Rio Grande e o Cahy — que fazem o percurso: Rio Grande — Pelotas — Jaguarão — Santa Victoria do Palmar.

Um facto notavel, que se observa ao longo da nossa fronteira meridional, é a criação dos nucleos de população aos pares, *vis-à-vis*, um uruguayo e outro brasileiro. Ha juxtaposição de fazendas, de aldeias, de villas e até de cidades: — Quarahim e S. Rosa, Quarahy e Santo Ignacio, Livramento e Rivera, Jaguarão e Artigas.

Assim como esses povoados e cidades, devem andar sempre unidos os corações do Uruguay e do Brasil na mais santa communhão de ideias e na senda do trabalho, da paz e do progresso.



Ponte internacional sobre o Jaguarão.

A esquadrilha aérea do Uruguay

3



4

5

6



Antecipando-se à chegada do "Augustus" — a cujo bordo veio à nossa capital, com sua illustre comitiva, o sr. Presidente do Uruguay — aterrou no Campo dos Afonsos a esquadrilha aérea do Uruguay, cuja chegada registramos nesta página. 1 — Os aviadores uruguayos, logo após a chegada, em companhia dos seus companheiros de armas do Brasil. 2 — O general Gaspar Dutra, director da Aviação Militar, entre o commandante Oscar Gestido, chefe da esquadrilha, e o secretario da Embaixada do Uruguay. 3 - 4 e 6 — Os tres aviões uruguayos e sua tripulação, ao chegarem ao Rio. 5 — Os tres aparelhos da aviação uruguayos pousados no Campo dos Afonsos.

A VIRGEM DO MANDACARÚ

TEXTO
DE AFFONSO DE CARVALHO

DESENHOS
DE ALBERTO LIMA

AQUELLA gigantesca figueira, esbraveçando aos ares uma imponência sombria, cujo aspecto a todos apavorava pela sua impressão de mysterio e de velhice, não podia deixar de absorver a atenção de todos os viajantes que chegavam à cidade bahiana de Feira de Sant'Anna, bocca do sertão.

O descampado onde se levantava com arrogancias de gigante, e onde geralmente se fazia a feira do gado tanguido do interior por vaqueiros vestidos de couro, ainda mais fazia destacar, impressionantemente, o seu vulto desfolhado, majestoso e sinistro.

Não se tornava necessario conhecer a sua historia, para adivinhar-se que a seu respeito devia haver fatalmente uma tradição de crimes, infundindo pavor.

Nos seus galhos tinham sido enforcados innumeros escravos, julgados criminosos pela justiça summaria e feudal dos senhores de engenho, nos tempos barbaros da escravidão. Mas não era esse facto que parecia tornar famosa a figueira secular: nella fôra enforcado Lucas da Feira.

Esse nome não me era estranho. No mercado da Bahia até um alfabeto em versos eu encontrara, enaltecendo as façanhas do perverso cangaceiro.

Lucas da Feira fôra na sua época o terror dos sertões vizinhos, uma especie do Viriato, no Ceará, ou do Antonio Silvino, em Pernambuco: uma figura torpe, gravada a punhal, nesse grupo pavoroso de Adolpho Meia Noite, Jesuino Brilhante, Severino Mãozinha e, o mais representativo de todos, Lampião, que desgraçadamente ainda enche de crime, sangue e vergonha todo o Nordeste brasileiro.

Não havia duvida. Estava alli, tetrica e fatal, a figueira onde findara os seus dias, estrebuchando numa corda, o famoso Lucas da Feira!

O sol pouco se demorou no céu. E breve desceu sobre tão pittoresca paragem sertaneja o velludo negro da noite apenas furado aqui e além pelo grito do urutú e os olhos de fogo dos caborés.

Com a noite era inevitavel que, á evocação da figura sinistra do bandido, se tornassem assumpto obrigatorio da conversa os seus crimes e, com elles, as suas lendas. E assim foi.

Lucas da Feira surgiu denegrido pela tradição, como se o povo, passado tanto tempo, ainda ouvisse o gemido das suas victimas e ainda se lembrasse das manchas de sangue que o bandido deixara quando fugia pela caatinga, mais veloz que o calango sumindo-se no matapasto.

Perverso Barbaro — Sangrava as suas victimas! — Matava e incendiava! — Um dia chegou a illuminar um caminho com velas espetadas em seios de mulher, pendurados nos troncos das arvores!

— Um horror! Ninguém parecia excedel-o em requintes de odio e barbaria! A sua memoria parecia desfilar agora como um phantasma nesse corredor danteresco, illuminado por tão horripilantes castigaes!

— Mas o que bem define a maldade do bandido foi o que elle fez com uma cabocla chamada Maria Rosa. Aqui no sertão todos sabem esta historia.

O bandido embeicou-se pela cabrocha e, diga-se lá a verdade, ella não ficou indifferente. Mulher é o diabo. Dá

até p'ra gostar de bandido. A questão é querer gostar.

Ou por medo ou mesmo por amor (continuou o meu amavel amigo conhecedor das historias da terra) o certo é que, de cabeça virada, Maria Rosa estava mesmo disposta a acompanhar o miseravel.

Os paes é que não podiam concordar com isso. Ficaram horrorizados. E um dia fizeram ver ao cangaceiro ser im-

de raiva, e não deu palavra. Com um ponta-pé atirou p'ra o lado a almofada de capim, onde a mãe da menina batia os fillos de côco. E sahíu estabunadamente, tatendo com o chicote nas botas de couro.

(Na penumbra do descampado a figueira começou a apparecer, vagamente illuminada pela lua).

O nosso amigo fez uma pausa, olhou

desesperados pelos arredores á procura da filha. Nada! Os conhecidos vieram ajudar. Tudo inutil.

Não havia duvida: Lucas da Feira tinha roubado Maria Rosa.

Mas um dia, em que, desatinado, sahira á procura della batendo tudo que era caatinga da redondeza, o velho pae notou que uma nuvem de passarinhos voava constantemente por cima de um pé de mandacará. Approximou-se. Quiz ver de perto a razão de tão extranho facto, elle que nunca vira — e naquella época! — uma nuvem tão numerosa de passaros. Mas nada conseguiu enxergar. O bando de passarinhos cobrira inteiramente o mandacará.

Por mais que os atemorissasse, mais elles insistiam em cobrir a arvore mysteriosa. Alguma cousa de certo deveria ella occultar.

Intrigado, correu á casa para buscar a mulher.

Ao coração de mãe, sempre infallivel nos seus presentimentos, não custou a imaginar a causa de tão extranho acontecimento.

— Deixa-me, meu velho, que eu vou só. O velho caboclo seguiu-a á distancia.

Lá estava a nuvem espessa de passarinhos, voando, voando, em torno do mandacará, num frenetico tatalar de azas!

Como conhecendo o soffrimento daquella creatura e cedendo a um escrúpulo de pudor, pelo que o pae nada conseguira ver, a nuvem foi se esgarçando, pouco a pouco, deixando vêr em toda a sua nudez, branca, perfeita, gloriosamente bella no seu corpo de menina e moça, Maria Rosa, crucificada nos espinhos do mandacará.

O clima secco do sertão bahiano preservara-o, como tantas vezes se viu nos cadáveres de Canudos, de uma horrivel decomposição.

Alli estava a vingança de Lucas da Feira!

Daquelle bandido, concluiu o sertanejo, que, graças a Deus, acabou seus dias peadurado como um galho podre d'aquella figueira!

E apontou a arvore sinistra que ao clarão do luar, appareceu, ainda mais pavorosa, a folhagem desgrenhada, como os cabellos de Judas.



possivel tal união. A filha não gostava delle; accedia aos seus rogos apenas por pavor e, além do mais (e foi esta mentira que a perdeu) Maria Rosa não era, como talvez elle pensasse, uma flôrzinha branca toda innocencia.

Depois que tivera um namoro em menina com um vaqueiro, conhecido da casa, a sua alma com mais propriedade podia ser comparada com a flôr vermelha do mulungú.

O bandido ouviu a confissão, cheio

para a arvore, e recontinuou, orgulhoso da sua narrativa.

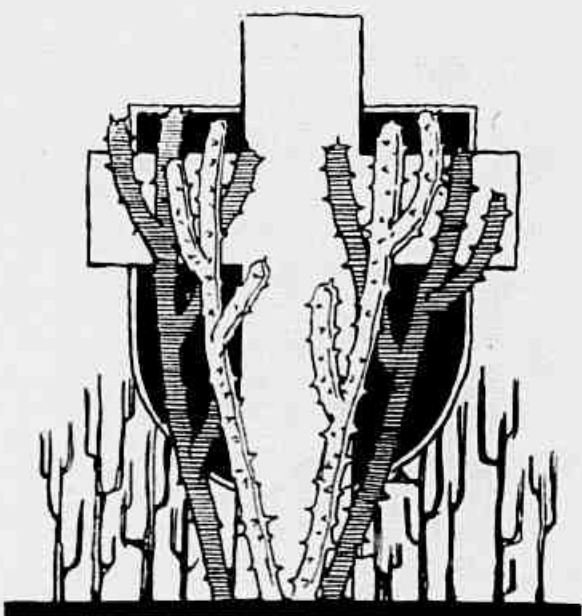
— O velho, já de proposito, tinha mandado esconder a cabocla no rancho de uns parentes.

Passam-se dois dias, tres, seis, uma semana e cadê Maria Rosa?

Os parentes não sabiam explicar o seu desaparecimento.

Os paes, já presentindo uma desgraça, pois o bandido era capaz de tudo, sahiram

Affonso de Carvalho



ANNIVERSARIOS

AGOSTO
25
SABADO

as sras. viúva Felix Gaspar, Guilhermina Alves do Valle, Sarah de Carvalho e Darcylla Martins da Rocha; as senhoritas Irene Fernandes de Aguiar e Magdalena Diniz Eboli; o ministro Godofredo Cunha; o negociante Luiz Candido de Araujo Penna.

AGOSTO
26
DOMINGO

as senhoras Optaciano Alves do Valle, dr. Tavares de Souza Vaz e Ersilia Matarazzo; as senhoritas Celeste Andrade Braga e Hercilia Oswaldo Cruz; o dr. Aramis de Mattos; o coronel Henrique de Nazareth; o dr. Olympio de Niemeyer; o dr. Fernando Augusto Moreira Pires.

AGOSTO
27
SEGUNDA-FEIRA

as sras. viúva Laura Lameinha Lins e Maria Luiza de Andrade Muller; as senhoritas Maria Fabio de Araujo, Nair Quintanilha, Izabel Lopes, Edith da Silva Moura, Dalila Parente da Costa e Helia Magalhães Bastos; o deputado Ribeiro Junqueira; o dr. Octavio Mangabeira, ex-ministro das Relações Exteriores; o commandante Thiers Fleming; o general Julio Cesar; o sr. Gilberto Lazzaro.

AGOSTO
28
TERÇA-FEIRA

as senhoras Brandão Peixoto, Alice Caldeira Brandt e Alice Fontes; as senhoritas Maria de Lourdes Ribeiro, Lydia de Castro Lemos, Cecília do Rego Barros, Coema Werneck Franco, Luiza Maria Costa Guimarães, Maria Henriqueta B. do Amaral, Julia Moraes, Stella Horta Fernandes; marechal Julio de Almeida; general Tasso Fragoso; o dr. José Pacheco Dantas; o deputado Virgilio de Mello Franco.

AGOSTO
29
QUARTA-FEIRA

as senhoras Alberto Fontoura, Francisco Barbosa Lima, Elisa Rodrigues Chaves; as senhoritas Aida Bulhões Maciel e Flora Cabral Pitta; o ex-senador Miguel de Carvalho; o dr. Francisco Eiras; o sr. Jocelyn Viegas de Amorim; o almirante Aristides Mascarenhas; o dr. Eugenio Chaves.

AGOSTO
30
QUINTA-FEIRA

as senhoras viúva Justiniano de Serpa e Nair do Campos; as senhoritas Azilina Jaufré Leal, Mercedes Leal, Elza Ferreira Simas, Judith Santos Abreu, Maria Magdalena Buarque de Macedo e Nise Abilio Alves; o dr. Carlos Bastos; a graciosa Sandra, filha do dr. Djalma Cavalcanti.

AGOSTO
31
SEXTA-FEIRA

as senhoras Adalgiza Dias Vieira e Aura do Couto Marciano; as senhoritas Umbelina Cavalcanti de Albuquerque, Lygia Ferreira Chaves e Cecy Cruz; o dr. Mario de Campos Tourinho; o coronel Ney de Carvalho.



NOIVADOS

— a senhorita Hilda Saint-Clair de Freitas e o sr. Gilberto Muller;
— a senhorita Yolanda Melgaço e o sr. Jayme Cardoso Junior;
— a senhorita Hedy da Costa Teixeira e o sr. Ruy Augusto de Pinho;
— a senhorita Haydée Sampaio e o doutorando Mario Ribeiro

CASAMENTOS

— a senhorita Yara Cony e o sr. Mario Guimarães de Almeida;
— a senhorita Lygia Rocha e o commandante Antenor Dias Sanches;
— a senhorita Venina Guanabara e o sr. Rogerio R. de Souza.

DIPLOMATICAS

A semana foi dedicada ao eminente hospede do Brasil, presidente Gabriel Terra. O corpo diplomatico estrangeiro, em harmonia com o governo federal, inscreveu, no programma dos seus deveres e actividades, o auspicioso acontecimento, cuja repercussão ultrapassa os proprios limites continentaes, infundindo, entre os povos civilizados, o mais grato sentimento de admiração pela politica pacifica do Itamaraty e seus efeitos internacionaes. A visita do presidente Justo, a mediação brasileira no incidente de Leticia e, agora, a vinda ao nosso paiz do illustre chefe da nação uruguaia enaltecem e recommendam o espirito de cordialidade do Brasil e fixam, em torno da nossa patria, as attencões do mundo culto.

O grande acto diplomatico da recepção do presidente Gabriel Terra foi o banquete, no Itamaraty, em que, rodeados das missões estrangeiras acreditadas junto ao nosso governo, os dois chefes d'Estado, oriental e brasileiro, numa sóbria e formosa eloquencia, salientaram o affecto que une os dois povos, suas tradições fraternaes e cavalheirescas e o clima politico e moral do Novo-Mundo, que nos permite marchar serenamente para o futuro, graças a uma civilização fundada nos labores de uma terra sempre dadivosa e na alliança dos homens de todas as origens e raças.

O Itamaraty, nessa noite memoravel, presidida pela invocação tutelar de Abaeté, Mauá e Rio Branco, viveu um dos instantes de mais fulgente esplendor mundano e como que exhibiu, nas galas de uma formosissima festa, os gloriosos lauréis de sua vida triumphal.

MUSICA

Vai para uns vinte e cinco annos, o Rio applaudia certo pianista de calças curtas, a quem as platéas da Europa acabavam de consagrar. Era Miccio Horzowski.

O genio do teclado assombrou o publico de *acini-guerre*.

Miccio chegou a ser uma exclamação universal.

Em S. Paulo, naquella época, elle fez questão de exhibir-se ao lado da mais sensacional das discipulas de Chiffarelli, uma garota de sete annos. Era Guiomar Novaes.

Por iniciativa da Academia Brasileira de Musica, poderemos ouvir agora, na tarde de segunda, no Instituto, o grande pianista que tanto nos emocionou, em creança. Miccio realiza uma *tournee* por alguns paizes do sul. Passando pelo Rio, quiz rever a cidade maravilhosa. E a pedido daquela associação cultural, dará esse concerto. Um só, porque os seus contratos o chamam, urgentemente, a outras paragens.

A Academia Brasileira de Musica logrou um novo, completo successo, com o recital do brilhante violinista Isaac Feldmann e da pianista Ruth Araujo, tantas vezes triumphante, no conceito da platéa carioca; e a Associação Brasileira de Musica, sempre tão feliz nos seus programmas e na escolha dos seus interpretes, annuncia, para terça, o esperadissimo concerto de Lemnidas Autuori, o magico violinista, tão amado do publico carioca.

MARIA DA GLORIA, A FASCINANTE

Numa tarde fria de janeiro, voltando o *Bacchus d'Apollon*, os olhos perdidos no *Grand-Canal* e no *Tapis Vert* — olhos cheios da evocação de um luzente passado, cujos vestigios palpaveis-haviam contemplado, ha pouco, demorada e emocionadamente, no grande castello — pensámos em Ivette Guilbert... Aquella voz tinha o poder das resurreições...

E o Brasil tem a sua Ivette, nessa admiravel Maria da Gloria Zadig, nascida Capote Valente.

Ouvimola. A impressão que fica é de uma grande ternura, filtrando recordações, recompondo o mundo, subtil e bello, em que desejáramos viver.

Canções, que são a historia de um tempo gentil. Canções, que revivem o espectáculo de uma época de que todos nos enamorámos. Canções, filhas dos amores que mais nos penetraram o es-

pírito e que foram o fio emocional dos maiores dramas historicos. Canções, testemunhos dos seculos.

Maria da Gloria, sua simples entrada, naquella pequeno scenario da elegante *baile* do Copacabana, desperta o murmuro dos applausos. Ella vale como estatua e como voz. E' belleza e ritmo. Plastica e som. Maria da Gloria é um esplendido espectáculo de harmonia.

Canções... E ella as sonoriza, com uma articulação impecavel, uma arte extraordinaria dos efeitos mais contrastantes e das *nuances* de uma extrema finura de interpretação. Maria da Gloria tem a sciencia do seu canto e isto explica a razão dos seus constantes, vivos successos.

O grande-mundo carioca faz-lhe a corte, no dia do seu lindo recital. E todas as suas quentes palmas são poucas, que Maria da Gloria somma todo o prestigio de uma artista elegante, formosa, intelligentissima.

RECEPÇÕES

A agradável e acolhedora vivenda de Adolpho Bergamini esteve repleta, um destes dias, em signal de jubilo pelo anniversario da sra. Dêa Bergamini, esposa do illustre homem publico.

Foram horas encantadoras, vividas num ambiente cordial, affectuoso, em que predominavam, de par com a distincção da sociedade alli reunida, a gentileza de trato da aniversariante e o espirito, a um tempo forte e escintillante, de Adolpho Bergamini.

Uma tarde verdadeiramente deliciosa a que, pelo anniversario de sua gentil filha Alda, a senhora e o almirante America dos Reis proporcionaram ás pessoas de suas distinctas relações. A residencia de S. Francisco Xavier esteve repleta. Tomou-se um chá agradabilissimo e dansou-se.

PELOS CLUBS

Os grandes clubs desportivos — *Botafogo*, *America*, *Tijara* — e o *Colony*, uns hoje, outros amanhã, como de praxe, abrem seus salões, para os chás, o *cock-tail* ou o *jantar-dansante*.

O *Florentine* comemora, amanhã, o *Dia do Ithys*. Não o fará unicamente com as demonstrações technicas e a distribuição de premios, no seu esplendido estadio. Seus lindos salões engalanam-se para acolher a sociedade fina que os frequenta. Haverá um cinco ás sete dansante, com um *cock-tail* para mil paladares.

M. DE D.

A RECITA DE GALA NO THEATRO MUNICIPAL



Foi cantada no Theatro Municipal, em recita de gala, em honra do sr. Presidente da Republica Oriental do Uruguay, a opera "Turandot" de Puccini. A esquerda vêem-se os srs. Gabriel Terra e Getulio Vargas, e á direita suas cónjuges, num dos cêreos, posando para a imprensa.



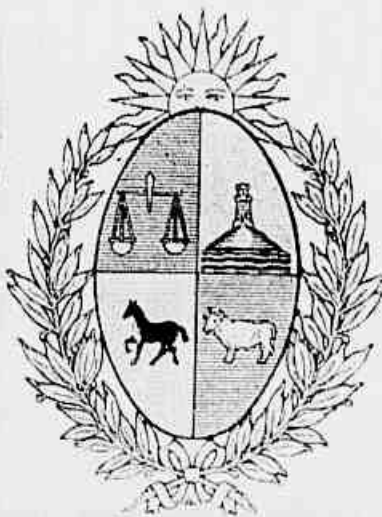
Os Dois Presidentes



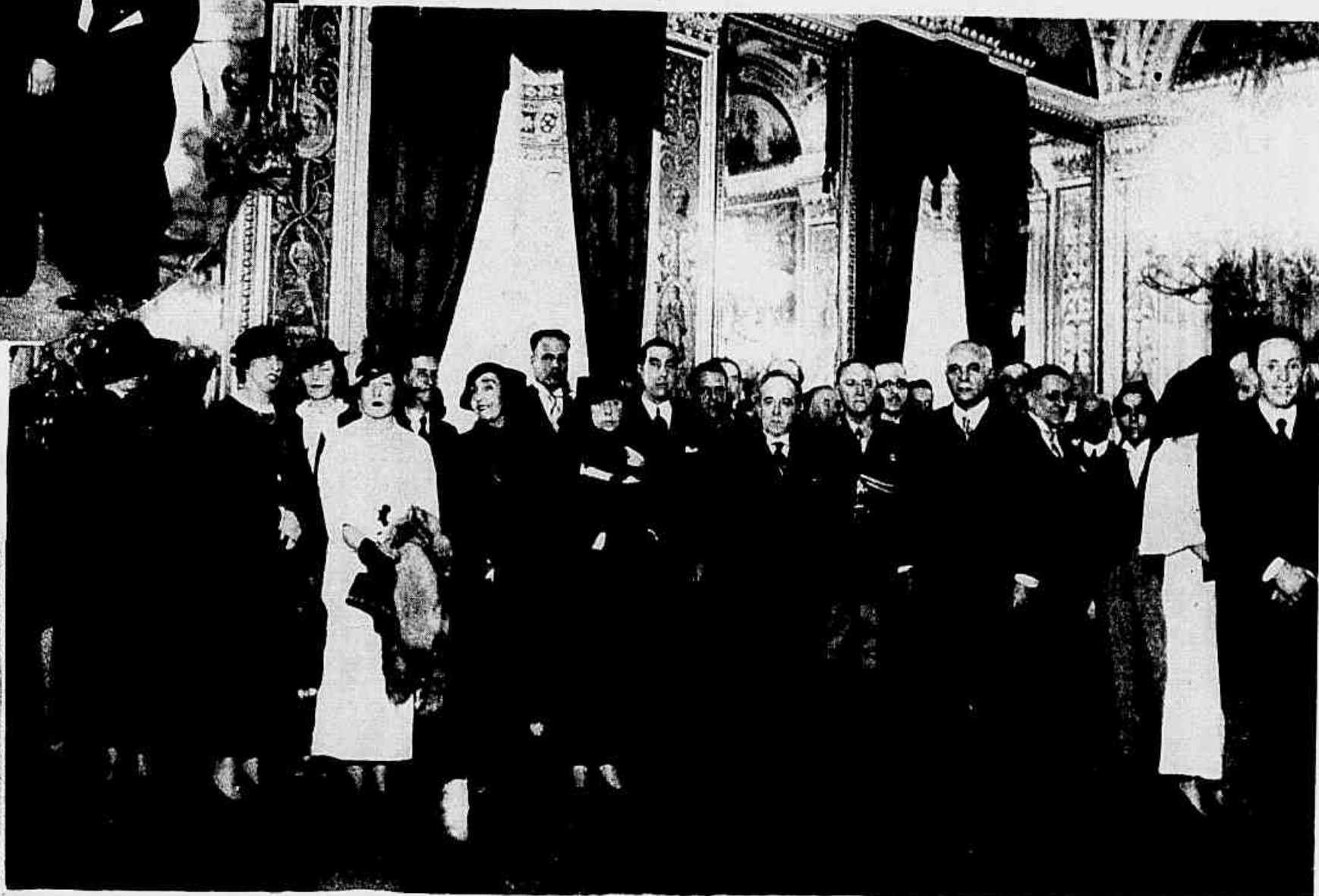
Os senhores Gabriel Terra, Presidente do Uruguay, e Getulio Vargas, Presidente do Brasil.



A chegada do Presidente do Uruguay, sr. Gabriel Terra, ao palácio do Cattete. Ao lado de S. Ex., o sr. Getúlio Vargas, Presidente da República Brasileira.



No Cattete e no Guanabara



Grupo no palácio do Cattete, onde ficou hospedado o sr. Presidente Gabriel Terra. Vêem-se os dois presidentes, suas senhoras, figuras da comitiva do chefe de Estado uruguayo, ministros de Estado e membros da Casa Civil da Presidência.



As senhoras Gabriel Terra e Getúlio Vargas no Palácio Guanabara, quando da visita do sr. Presidente do Uruguay ao nosso Presidente.

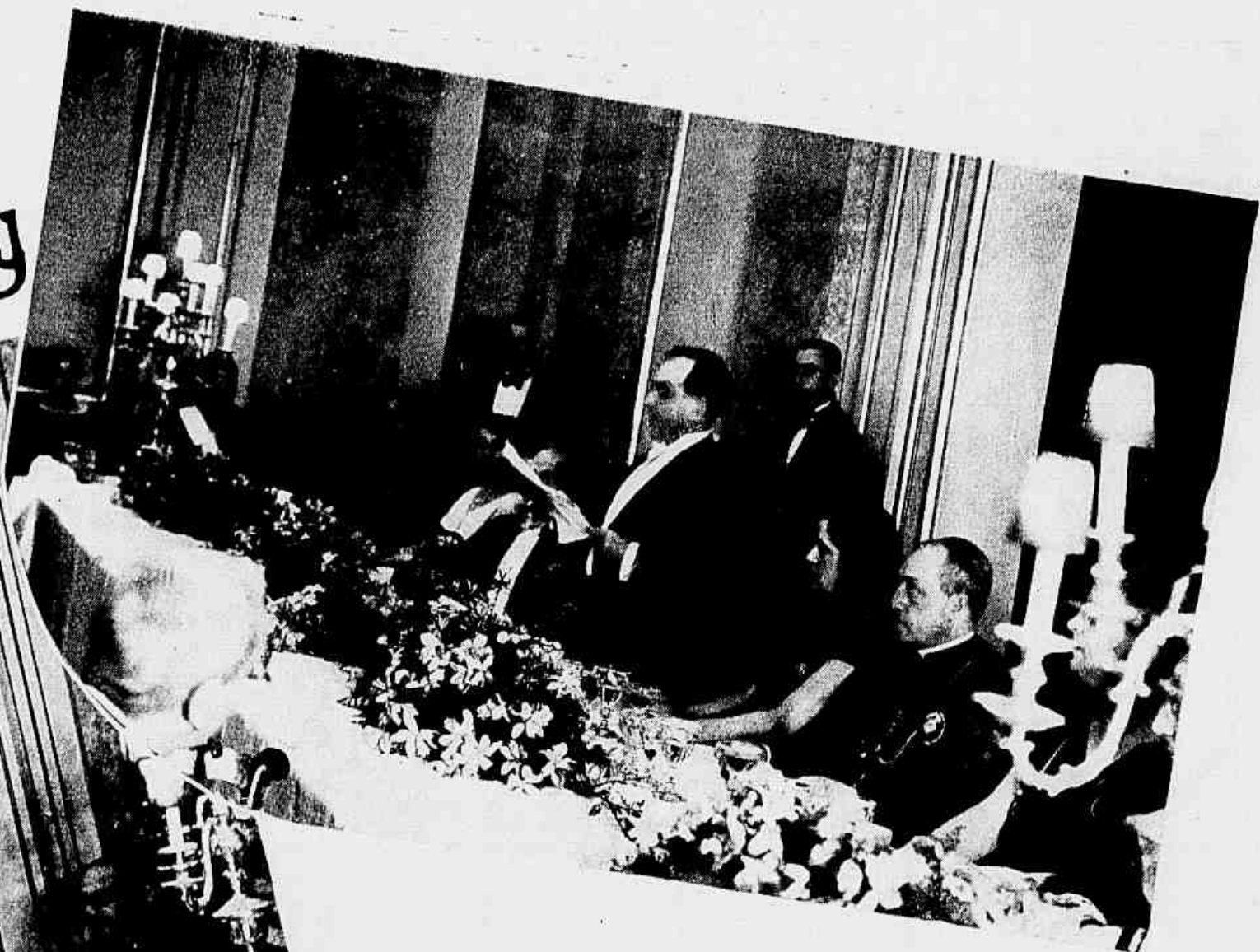


O sr. presidente do Uruguay recebendo das mãos do sr. presidente do Brasil as insignias da Ordem do Cruzeiro do Sul. A' esquerda do sr. Getúlio Vargas, o sr. Juan José de Arteaga, ministro do Exterior do Uruguay.



Do lado — No Guanabara, na recepção dada pelas senhoritas Getúlio Vargas às senhoritas Gabriel Terra. No primeiro plano, o sr. Getúlio Vargas tem à esquerda o sr. Juan Blanco, embaixador do Uruguay, e a senhora Getúlio Vargas tem à direita a senhora Gabriel Terra.

O Presidente do Brasil ao Presidente do Uruguay

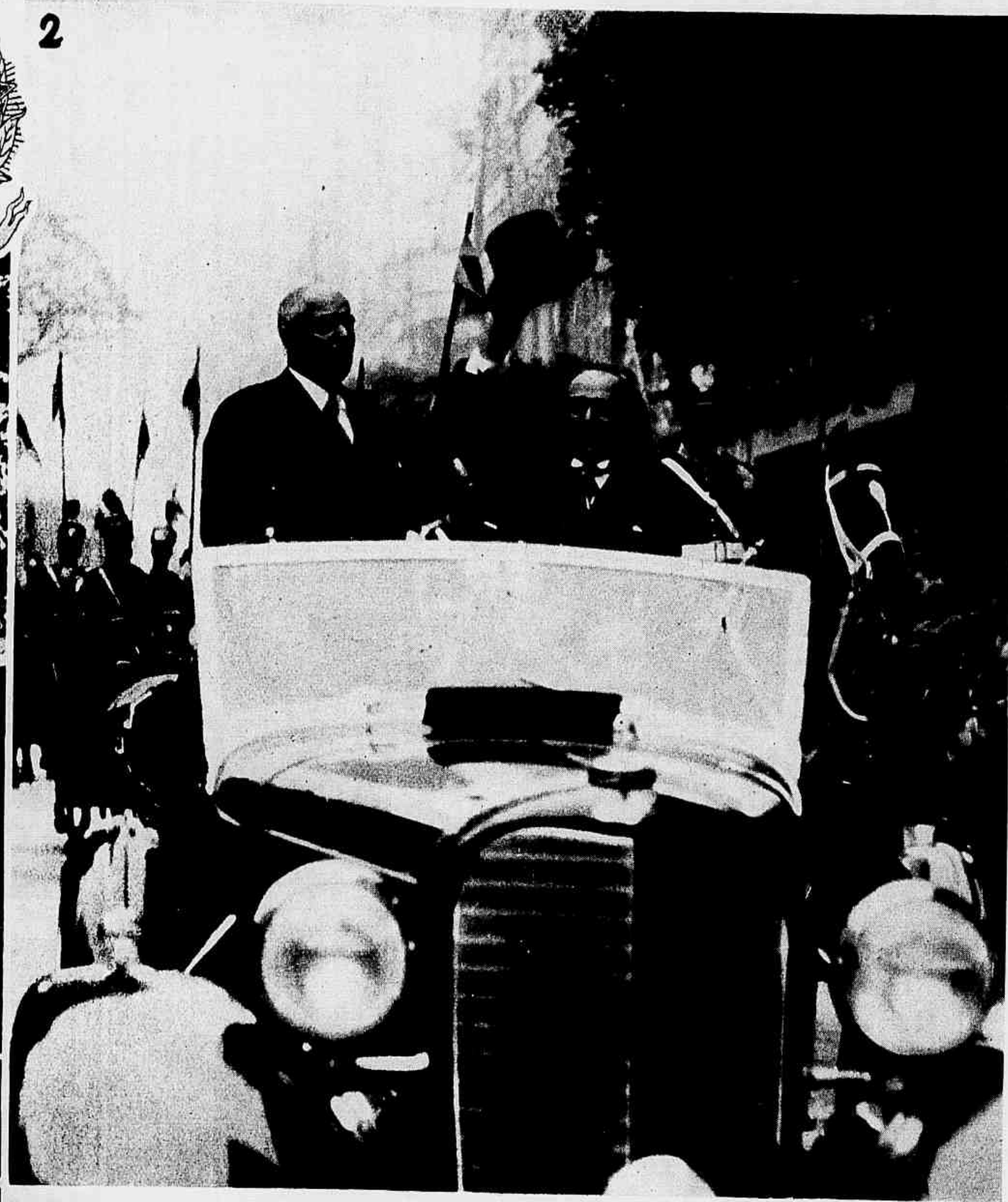
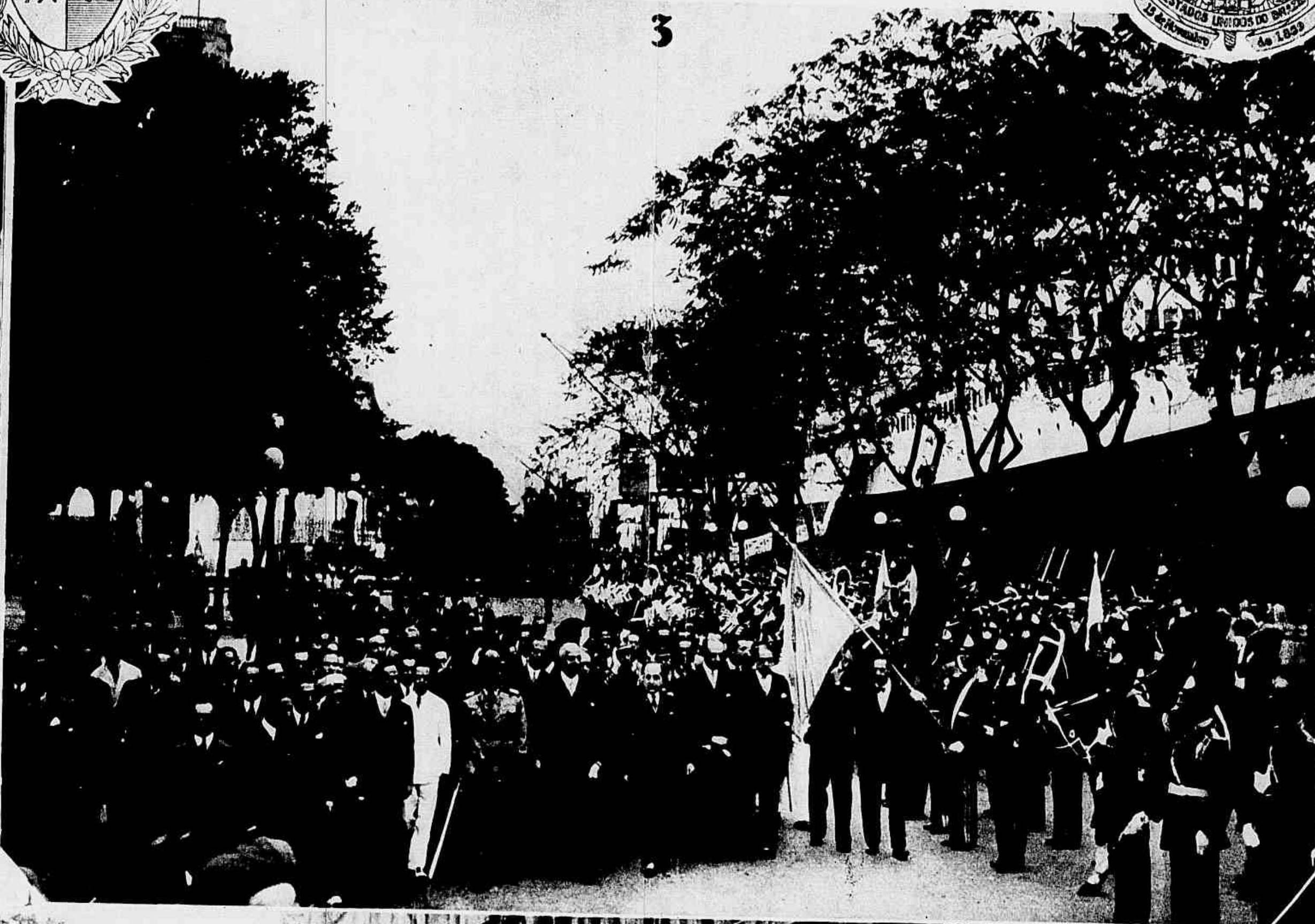


Aspectos colhidos no Palacio Itamaraty ao reali-
sar-se o banquete oferecido pelo sr. Presidente
da Republica e senhora Getulio Vargas ao sr.
Presidente do Uruguay e senhora Gabriel Terra.
1 — O sr. Getulio Vargas saudando o eminente
visitante. 2 — A face da mesa em que se vê o
sr. Getulio Vargas ao lado da senhora Gabriel
Terra. 3 — A face da mesa em que se vê o
sr. Gabriel Terra ao lado da senhora Getulio
Vargas. 4 — S. ex. o Presidente do Uruguay
respondendo á saudação do Presidente Getulio
Vargas. 5 — Grupo no Itamaraty, antes do
banquete, vindo-se no primeiro plano os dois pre-
sidentes e suas excellentissimas senhoras, rodea-
das pelas altas autoridades e Corpo Diplomático.





A chegada do Presidente Gabriel Terra



1—O sr. Gabriel Terra, Presidente do Uruguay, ao lado do Presidente Getúlio Vargas, saudando o povo do Rio de Janeiro. 2—O sr. Getúlio Vargas, Presidente da Republica Brasileira, ao lado do Presidente Gabriel Terra, saudando o povo, na Avenida Rio Branco. 3— Na Praça Mauá: os dois Presidentes, acompanhados de altas autoridades, recebem a continencia da Escola Militar. 4— O Presidente Gabriel Terra desembarcando do

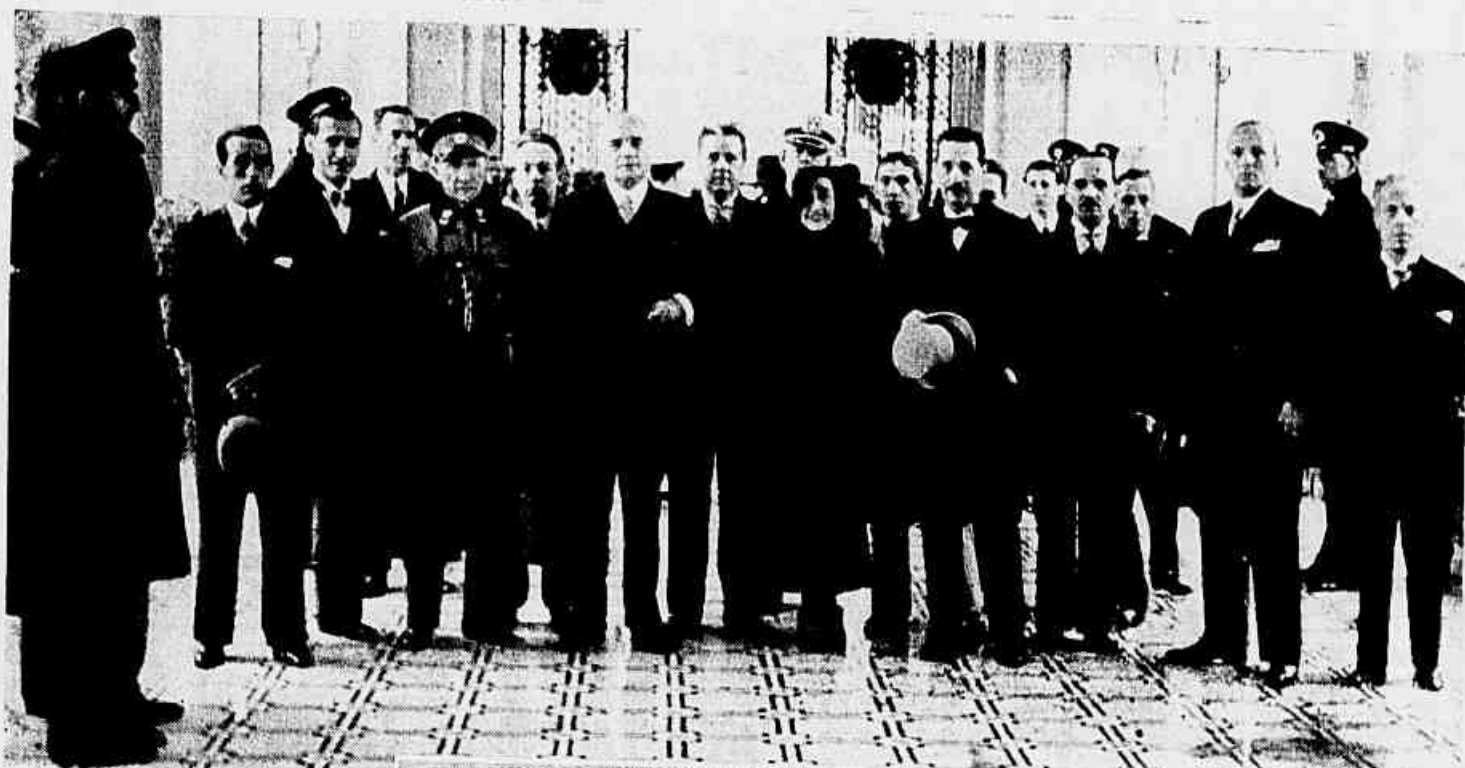
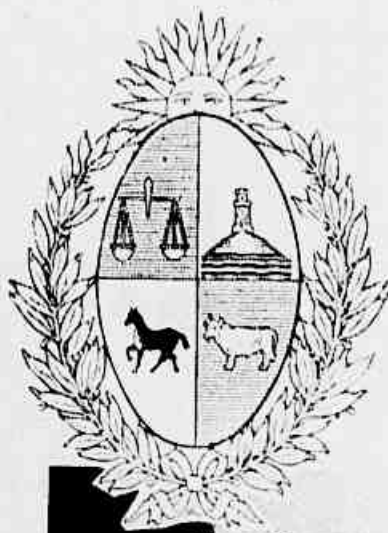
5



"Augustus", seguido dos srs. J. J. de Arteaga, ministro do Exterior do Uruguay; J. C. Blanco, embaixador do Uruguay, e Rubens Mello, introductor diplomatico. 5— A entrada do automovel presidencial na Avenida Rio Branco. 6— No pavilhão do Touring Club, no Cães do Porto: os dois Presidentes no primeiro plano e logo atrás as senhoras Gabriel Terra e Getúlio Vargas.

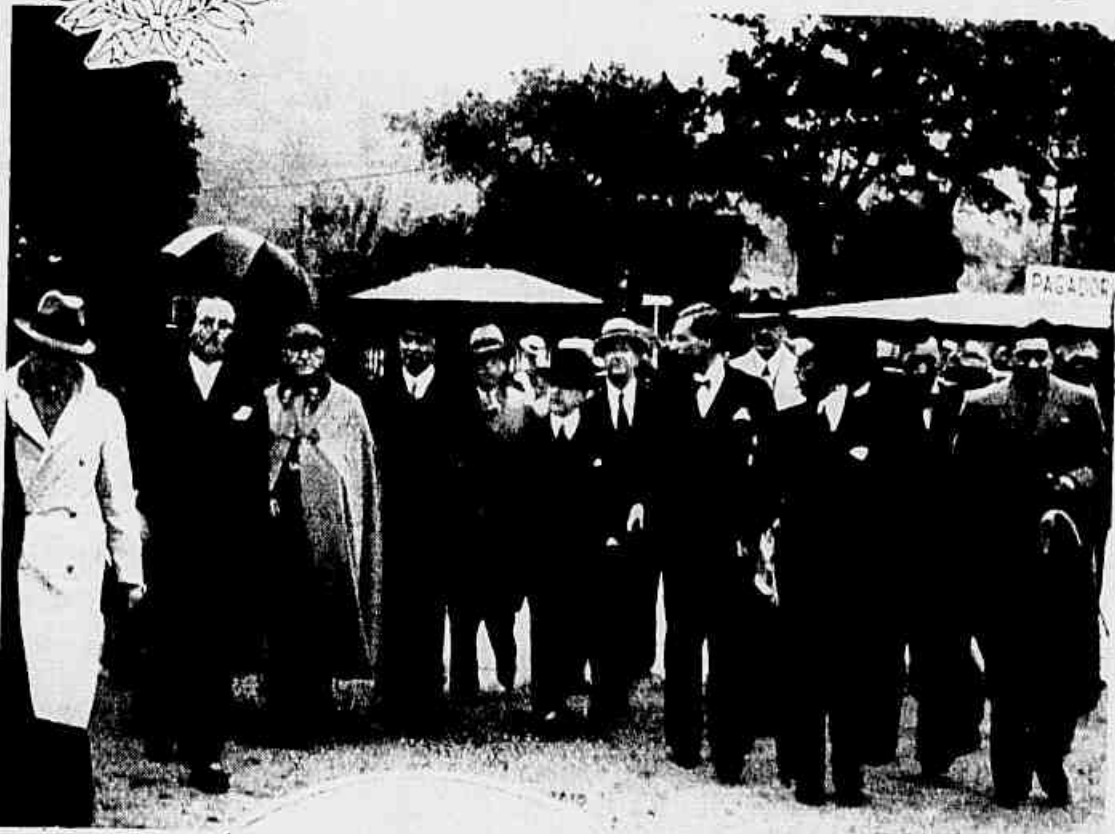


O Presidente do Uruguay no Rio de Janeiro



A chegada do presidente Gabriel Terra ao Hipódromo Brasileiro, para assistir ao Grande Premio Uruguay. S. ex. e a senhora Gabriel Terra estão ladeados pelos srs. general Armando Duval, official ás ordens do Presidente Terra, e dr. Linneu de Paula Machado.

À lado: o Presidente Terra e o Presidente G. Vargas na tribuna de honra. À lado dos presidentes o ministro Odilon Braga.



Os dois Presidentes percorrendo, a despeito da má tempo, as dependências do Hipódromo Brasileiro.



O cavalo "Algarve", vencedor do Grande Premio Uruguay.



A saída do presidente Gabriel Terra, que se vê acompanhado do ministro da Educação, sr. Gustavo Capanema, da Escola Uruguay.



O eminente visitante assistindo, na Escola Uruguay, às homenagens que lhe foram prestadas. S. ex. tem à direita o ministro da Educação e o sr. Rubens Mello, introductor diplomatico, e à esquerda o interventor do Distrito Federal, o chancelier do Uruguay, dr. L. J. de Artega, e o embaixador do Uruguay, dr. J. C. Blanco.



À lado: a manifestação das crianças da Escola Uruguay ao Presidente Terra.

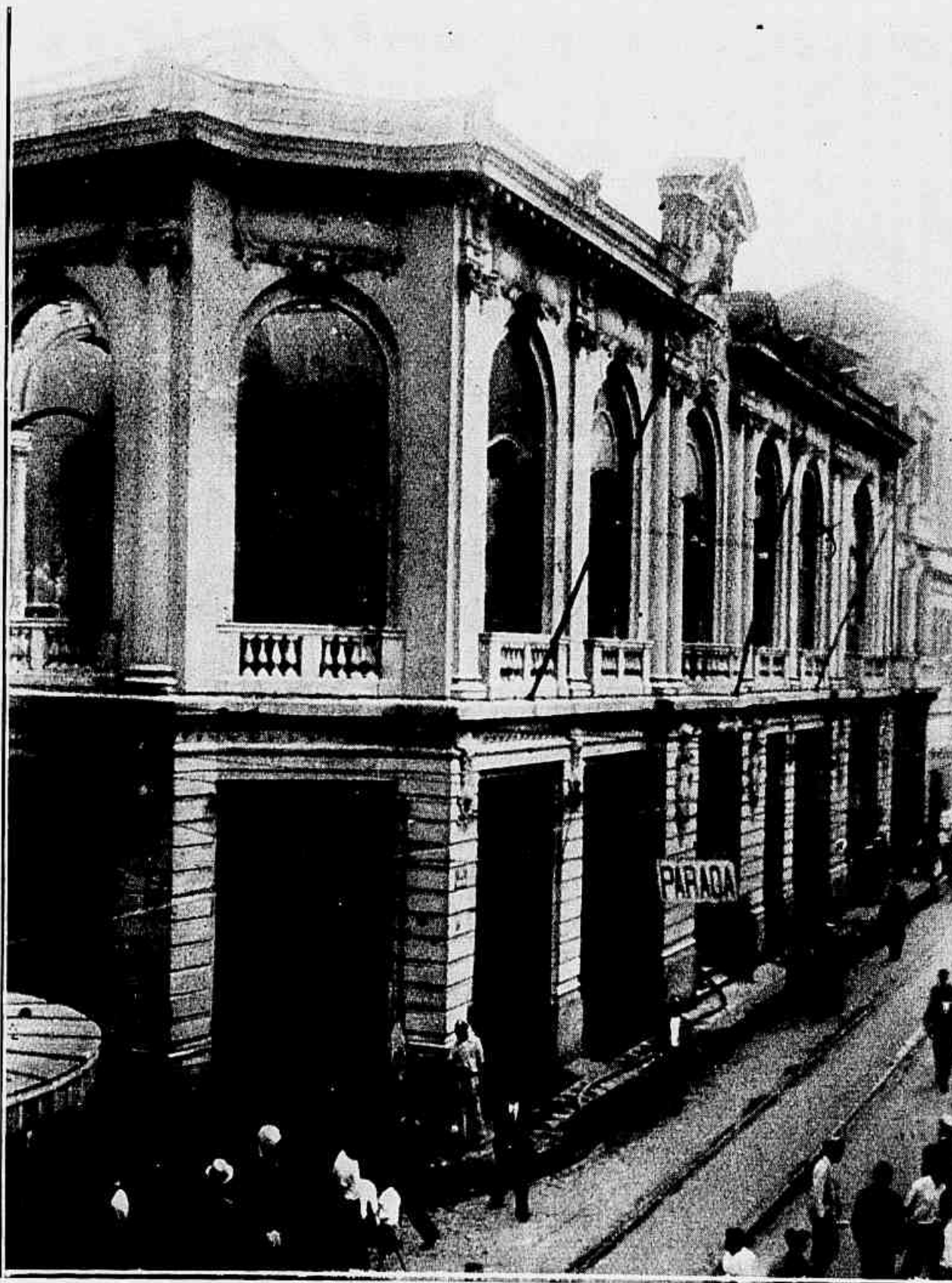
Noticias e Commentarios

Club Gymnastico Portuguez

As chammas que, não se sabe como nem porque, irromperam, na madrugada de segunda-feira, no edificio do Club Gymnastico Portuguez, destruíram o resultado material, patente, do esforço dalgumas gerações de moços entusiastas e dedicadissimos. A instituição fora iniciada ha 66 annos por dois homens de situação modesta, os irmãos Ferreira da Costa, correio um delles, o outro pequeno negociante, e teve por primeira sede alguns metros de terreno, nos fundos duma casa commercial, onde se improvisou um tecto de zinco. Ahi se instalaram osapparelhos de gymnastica; es outros accessorios indispensaveis; assim se lançou um empreendimento destinado a assumir um vulto e a exercer uma influencia verdadeiramente superiores.

O Club Gymnastico trouxe em si um grande ideal de innovação. Pouco então se falava em educação physica; não excepcionalmente se cuidava disso em escolas ou collegios; e os empregados do commercio e outros trabalhadores pensavam nas horas de folga em coisas bem differentes de cultivar a saúde e a robustez pelos exercicios physicos. Os fundadores daquelle gremio exiguo, numa especie de telheiro, fizeram em verdade o papel de precursores.

Com o correr do tempo, foi o Club Gymnastico desenvolvendo e repartindo a sua acção. Passou successivamente a crear secções ou escolas de musica, de dança, de arte theatral. Cada uma dessas ampliações lhe trouxe naturalmente novos associados e o seu prestigio de anno para anno augmentava em consideraveis proporções. Em 1871, já D. Luiz I, rei de Portugal, lhe conferia o titulo de "real". Também em 1885 o impe-



O edificio do Club Gymnastico Portuguez após o incendio que o destruiu por completo, poupando apenas as paredes externas.

rador D. Pedro II honrou o Club, visitando-o e deixando um louvor do proprio punho no livro de visitantes. Todos os elementos de influencia e de prosperidade se reuniam em favor dessa casa que, tendo-se erguido sobre tão modestos alicerces, constantemente se alargava e crescia em todos os sentidos.

O edificio em que funcionava agora merecia a qualificação de palacio. Construiu-se em 1911, graças ao ardor e á coragem dum grupo de rapazes, entre os quaes se destacavam, pela actividade e a audacia empreendedora, José Teixeira Novaes, Monteiro Gallo, Magalhães Pacheco e Luiz Vianna. Era uma das mais nobres edificações do genero, no Rio de Janeiro. A escadaria de marmore, o salão e a galeria nobres offereciam um aspecto de verdadeira sumptuosidade. E, consagrado a recreios e divertimentos, não deixava o Club Gymnastico de ser uma associação de grande utilidade e de alta benemerencia. Para isso, como para a propria inscripção dos seus socios, não distinguia entre portuguezes e brasileiros. Em diversas occasiões de calamidades publicas, de sinistros locais ou regionaes, alli se realizaram espectaculos e se organizaram subscripções de vultuosos resultados. Innumeraveis familias alli foram soccorridas; artistas, estudantes, homens de iniciativa e sem meios de levar por diante as suas aspirações alli receberam encorajamento e apoio sempre valiosos. Não são, por isso, apenas os filiados ao Club Gymnastico que deploram este subito golpe da adversidade; é toda a população que sinceramente, ardorosamente faz votos por que muito breve se recrga e de novo resplandeça a sede da instituição magnifica que, por si, não poderá desaparecer.

ROTARY CLUB DO RIO DE JANEIRO



Aspecto apanhado no ultimo almoço do Rotary-Club, presidido pelo juiz dr. José Duarte, presidente, com a presença dos srs. Martinez de Ferrari, embaixador do Chile; almirante Protopencs Gnimarães, ministro da Marinha, e dr. Marcues dos Reis, ministro da Viação. A gravura reflecte o momento em que o eminente almirante Gago Coutinho, o heroe da travessia aérea do Atlantico, fazia a sua palestra sobre o thema "Criticas nauticas dos descobridores maritimos".

O Presidente do Uruguay recebe a Imprensa Carioca



Grupo colhido no palácio do Catete durante a recepção à Imprensa pelo sr. Gabriel Terra, eminente Presidente da República Oriental do Uruguay e antigo jornalista. S. ex.ª, que se vê rodeado de figuras do jornalismo indígena, entre as quaes a do representante da REVISTA DA SEMANA — Aureliano Machado, seu director — tem à direita o dr. Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa.

As comunicações aéreas

Tendo entrado em vigor um accordo recentemente firmado entre Pan American Airways System e Railway Express Agency, empresa que faz, nos Estados Unidos, um serviço de encomendas ferro e aeroviarias entre mais de 80 cidades daquelle paiz, na semana passada chegou ao Rio de Janeiro o primeiro avião da Panair trazendo encomendas de todos os pontos da grande Republica.

Entre outros objectos, chegou um queijo de Wisconsin, enviado ao dr. Getulio Vargas pelo governador daquelle Estado yankee. Tambem destinado ao Presidente da Republica, chegou um pacote com flores seccas, remetido de Miami pela Alpha Floral Company.

Havia livres para o embaixador ame-



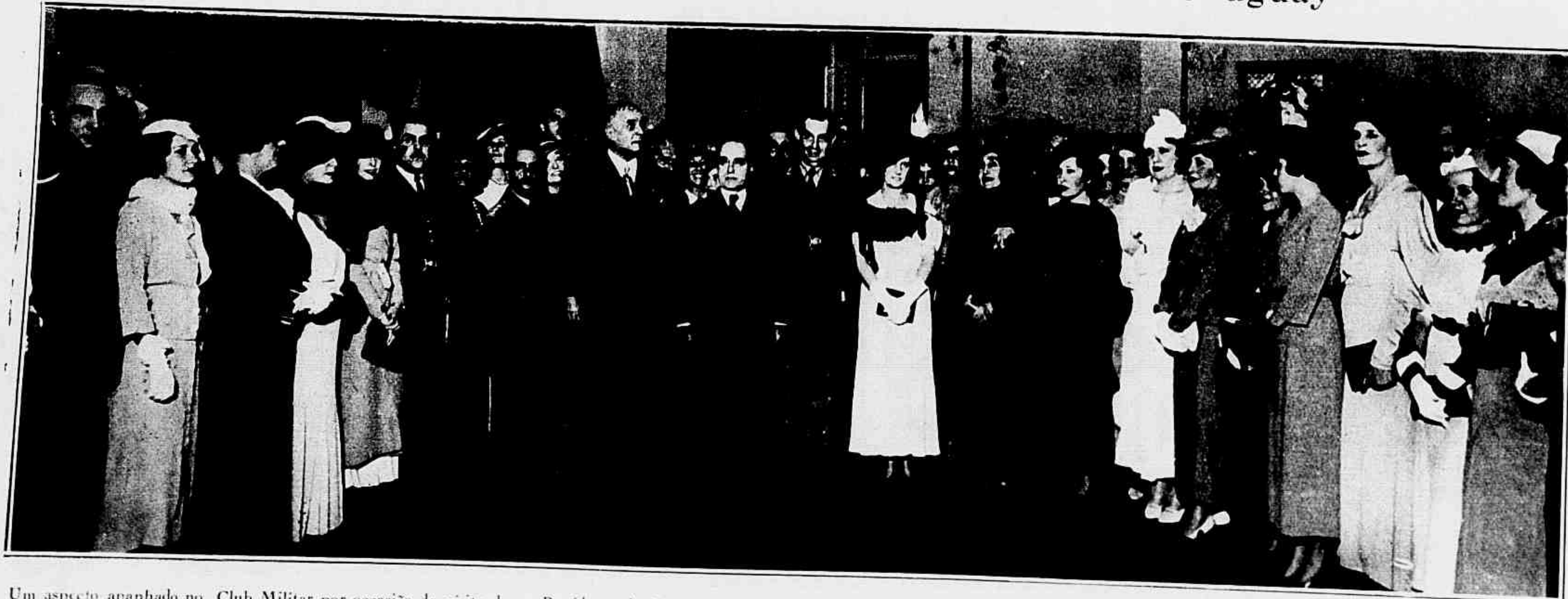
Encomendas procedentes de todos os cantos dos Estados Unidos, chegando ao Rio no hydro-avião da Panair. Recebe-as o sr. Paulo Einhorn, chefe de publicidade daquelle companhia.

ricano, flores para o Rotary-Club, Quaker-oats, impressos para o Ministerio do Exterior, vestidos, dentes para engrenagens, negativos photographicos, films, meias de seda, camisas de algodão, catalogos, uma machina de costura, peças de avião, artigos dentarios e muitas outras mercadorias demonstrando as possibilidades da navegação aerea como elemento propulsor das relações pan-americanas.

Um mundo de coisas que, mercê do progresso espantoso que a aviação apresenta no momento, chegam com uma celeridade com que seria impossível sonhar ha um par de annos atrás.

O Brasil vê, com orgulho infinito, o surto da navegação aerea, cultuando a memoria de dois brasileiros immortaes: Bartholomeu de Gusmão e Santos Dumont.

A recepção no Club Militar ao Presidente do Uruguay



Um aspecto apanhado no Club Militar por ocasião da visita do sr. Presidente do Uruguay. Vê-se o illustre estadista no primeiro plano, tendo à esquerda o sr. Getulio Vargas, Presidente da Republica, e o general Goes Monteiro, ministro da Guerra. Vê-se tambem no primeiro plano a senhora Getulio Vargas, que tem à direita a senhora Gabriel Terra.

O ROMANCE

François Mauriac, referindo-se á crise que atravessa este genero literario, diz que "a mola essencial do bello romance classico está gasta: a pintura dos conflictos de paixões, das lutas entre o espirito, a honra, o dever e o instinto dos sentidos. Tudo isto está muito fóra da moda numa época de amoralismo como a nossa, em que o adulterio, o amor livre e o assassinio passionnal quasi entram nos nossos habitos, e em que, por exemplo, se taxaria de ridiculo o gesto de Phedra enforcando-se pelo remorso de haver amado o seu enteado. Por outro lado o romance de aventuras, que diverte, não poderia ir muito longe... Não concebemos mais o romance de caracteres como o concebeu Balzac, com personagens typos, sempre conformes com a sua idéa dominante, tal como o avaro, o militar, o devoto, o usurario. Vemos o homem moderno cheio de contradicções, imbuido de um bem e de um mal que elle proprio muitas vezes não sabe discernir. E' na analyse a mais sincera, a mais veridica, a mais ousada das complexidades de um tal homem que o romance pôde esperar renovar-se." E conclue: — Não concebemos mais uma litteratura romanesca desviada do seu proprio fim, que é o conhecimento do homem.

O romancista francez define com admiravel precisão, com traços fortes — embora sobre o seu espirito predomine bem accentuada a influencia de um catholicismo mal interpretado — a realidade do momento literario e a duvida em que se debate o homem em busca do conhecimento da sua propria personalidade, no caos do ambiente social...

O romance actual repete os modelos de tres ou quatro gerações, embora sem a lentidão, o convencional, as circumvoluções do velho estylo. Só o estylo se modernizou...

A litteratura não pode jamais prescindir da litteratura: é velho o conceito, bem sei, mas lembro-o para dizer que é indispensavel uma forte reacção contra os preconceitos e contra a tradição pachorrenta que enferruja a evolução do pensamento, que obriga a repetir em vez de provocar o estímulo para crear... A originalidade dos escriptores contemporaneos não se evidencia senão por um detalhe renovador com o qual se collocam na sua geração, sem a preocupação de dar á litteratura um destino mais amplo e mais bello...

O romance precisa renovar-se completamente para acompanhar a grande evolução da sciencia, o despertar do espirito humano, dando mais penetração ás analyses e mais firmeza ás conclusões, desvelando as verdades, mesmo as mais escabrosas, occultas nos refolhos da alma humana e nos reconditos da Natureza... O homem deve revelar-se inteiramente a si proprio, e mostrar o mundo sem rodeios e sem reservas, como sentenciam Ingenieros: "o valor esthetico da obra de arte augmenta, quando é maior o seu conteúdo de verdade..."

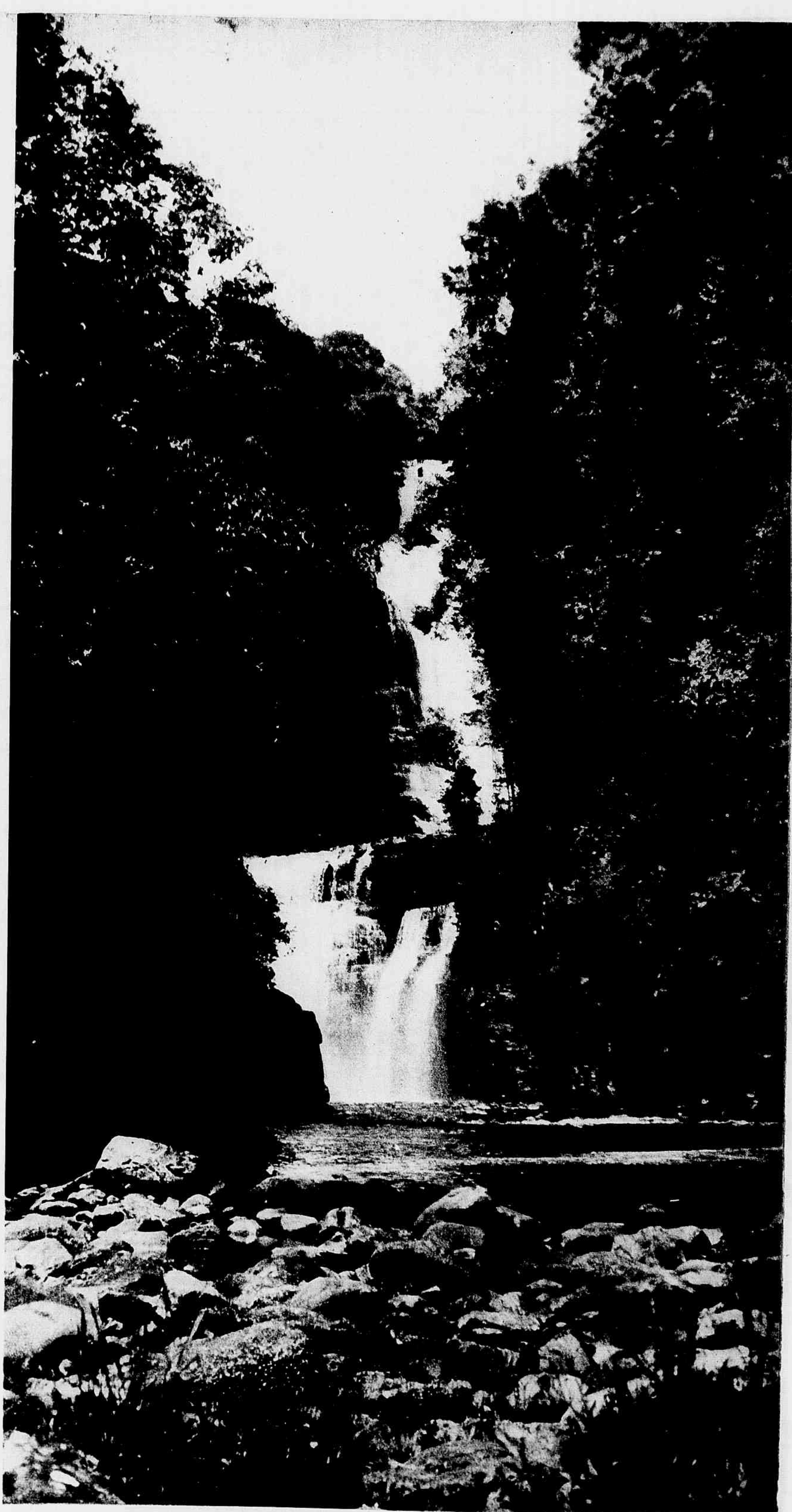
E' imprescindivel tambem não deixar de mostrar o meio social e o meio physico. As grandes obras litterarias passadas — Shakspeare e Goethe, Ibsen e Dostoyewsky — não deixaram de reflectir os aspectos regionalistas nos seus altos estudos dos problemas humanos...

Não se pôde compreender um escriptor moderno que vive encerrado em seu gabinete, que não sente o rumor da vida estuante, agitada, tumultuosa, que não tem contacto com a população, seleccionando os typos, estudando-os, tirando delles o que elles tem de curioso, de notavel e até de estupefaciente, que comove e assombra, que attrae e repugna...

O amor, base da vida e da arte, não pôde estar na tranquilla mediocridade de um caixeiro, mas na obsessão, no crime, no tormento...

A arte sendo o privilegio de um grupo que attingiu a superioridade sobre o commum, não deve descer ás trivialidades, aos casos da vida que se positivam como banaes e sem interesse para a collectividade. Todo o romance que não estimula a reflexão é uma obra inexpressiva, mediocre e deve ser relegada para o plano das cousas inuteis... Os romances devem conduzir o leitor ao imprevisto, dando-lhe emoções desconhecidas, despertando-lhe o interesse de reflectir, de se approximar do seu semelhante pela piedade ou afastar-se delle pela repulsa, conforme merecer...

ORVACIO SANTAMARINA

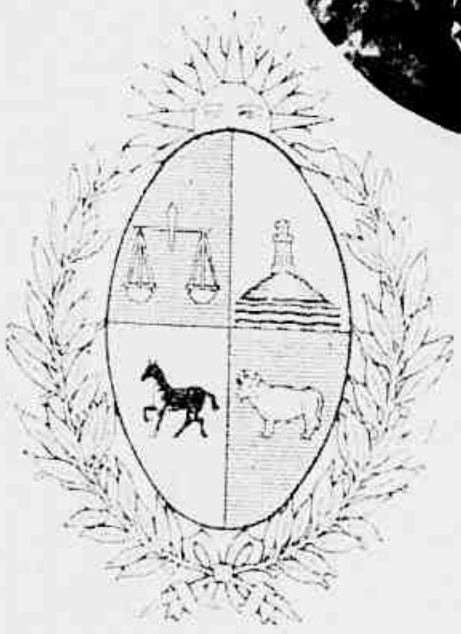


NOSSA TERRA ■ Cachoeira no rio Mahú ou Ireng, na fronteira com a Guyana Inglesa.

(Photo da Comissão Demarcadora das Fronteiras do Sector Norte — Brasil — Guyanas — Venezuela).



O PRESIDENTE TERRA NO JUDICIARIO E NO LEGISLATIVO



Ao alto: o sr. Presidente do Uruguay, acompanhado do general Armando Duval — official brasileiro às ordens de s. ex. — ao chegar ao palácio da Assembléa Nacional. Ao centro: o sr. Presidente Gabriel Terra, da mesa da Assembléa, agradecendo a saudação que lhe foi feita pelos srs. Raul Fernandes e Sampaio Corrêa. A' esquerda de s. ex. o sr. Antonio Carlos, presidente da Assembléa. Em baixo: o sr. Presidente Terra em visita á Suprema Côrte, ouvindo a saudação do sr. Edmundo Lins, ministro-presidente.



A BENGALA DE FERRO

por
Aurelio Pinheiro

DESDE a infância os dois irmãos Ricardo e Ramiro ouviam falar da riqueza da tia Francisca, viúva de um capitão do exército. O capitão morrera de febre no Piauí, e a mulher ficara com o soldo, uma Fazenda prospera, a casa em que residia e uma vaga saudade do marido.

Foi logo depois da morte do capitão que a cunhada, uma senhora que parecia insípida e séria, fugiu com um dentista da cidade. O irmão de D. Francisca suportou durante tres mezes — tres mezes de assombros e conjecturas! — o infortunio do seu lar.

Mas depois desse negro trimestre descobriu a residencia da mulher e matou o dentista, ferozmente, esmagando-o com uma bengala de ferro. Após o crime procurou a irmã, entregou-lhe os dois filhos, desapareceu, impressionado, desvairado, sombrio, no perpetuo espanto daquela tragedia.

D. Francisca teve piedade do irmão e ficou com os sobrinhos.

Ricardo, o mais velho, entrava nos doze annos, e era intelligente, reservado, malicioso. Ramiro, mais novo um anno apenas, tinha um temperamento irrequieto, alegre, affavel, uniforme, como o das creaturas mediocres.

Foi primeiramente na escola que os dois irmãos ouviram falar na fortuna e na avareza da tia. Mas nessa época elles não percebiam toda a extensão da maledicencia e, apesar de sobriamente alimentados e vestidos, sentiam, embora feridos pelo sarcasmo dos collegas, a vaidade de não se confundirem com os filhos do ferreiro e do carpinteiro.

Mais tarde, num collegio da capital, onde estiveram quasi dois annos, viram repetidas as mesmas ironias, os mesmos motejos, a invariavel injuria á tia Francisca, por esse tempo mais intratavel e mais egoista, vivendo como uma lobrega coruja entre a casa e a igreja.

Ricardo e Ramiro começaram então, a sentir os primeiros amargores, observando que todas as creanças, mesmo as mais pobres, recebiam dos parentes gulodices e dinheiro nos grandes dias do anno.

Para Ricardo esses presentes eram como duras, profundas offensas que attribulavam o seu espirito. E certa vez, na sua classe, quando abriram uma subscrição para uma homenagem ao director do collegio, elle e o irmão soffreram rudes humilhações e os nomes de ambos foram riscados da lista no meio de satyras terriveis.

Nesse dia veio-lhe a primeira revolta.



Escreveu á tia, expoz vivamente as scenas humilhantes, implorou o insignificante recurso para livrar-se de tanto escarneo.

D. Francisca respondeu ao sobrinho severamente; e fazia revelações angustiosas: a despesa do collegio era feita pelo irmão, refugiado nos cafesaes de São Paulo, de onde mandava a mesada para os filhos. Mas havia dois mezes que não recebia noticias desse irmão desnortado, findava o semestre pago e ella, fraca e pobre viúva, mal poderia sustentá-los. Afinal — concluia asperamente — ia retirá-los do collegio.

Os dois irmãos partiram consolados. Era preferível a escassez, o mau humor, o carolismo da tia Francisca áquelle odioso ambiente das aulas e dos recreios.

Ella recebeu-os consternada, e dias depois, ao jantar, explicou aos sobrinhos a míngua condição da sua existencia: o soldo do capitão era parco; a Fazenda tornara-se improductiva; as economias tinham desaparecido. Ora, nessa desesperada circumstancia, era evidente que marchavam para a miseria e para evitar a miseria havia um meio apenas — o trabalho. E terminou, á cabeceira da mesa de jantar, os olhos seccos pousados no sobrinho:

— Só o trabalho! Vocês estão crescidos; podem ajudar-me. Ricardo irá para o escriptorio do tabellião Moreira; Ramiro para a loja do sr. Guedes. Falei a esses senhores, ficou tudo combinado.

No dia seguinte a essas explicações

começou para os dois irmãos uma nova existencia de trabalho e tristeza. Cedo ainda partiam para os empregos: Ricardo enfurnava-se no abafado escriptorio do tabellião, sentava-se á mesa de pinho, enchia pacientemente com a letra ainda incerta longos cadernos de almaço. O velho Moreira, baixinho, vivo, sagaz, admirava a gravidade do novo empregado, dava-lhe as refeições e, por vezes, aos sabbados, pequeninas gorjetas.

Ramiro trabalhava na loja do Sr. Guedes, ao balcão, sorridente e conformado. E corria assim, regular, tranquillá, monotoná, a vida dos dois irmãos.

Um dia, porém, quando Ricardo, após o almoco, se encontrava sózinho no escriptorio, o carteiro deixou sobre a sua mesa uma carta para o tabellião. Elle, distraído, virava e revirava entre os dedos o grosso envelope. Mas de subito deixa o devaneo que o tomara, afasta para um canto da mesa livros e papeis. E foi nesse momento, quando ia deixar a carta sobre a mesa do tabellião, que reparou no endereço que ella trazia e estacou surpreso! A carta vinha "aos cuidados do Tabellião Moreira" e se endereçava a D. Francisca Rebouças — á tia Francisca! Examinou-a, observou a letra, grossa larga, segura. Era a letra do seu pai, conhecida, afamada, inconfundível, que elle tantas vira vira elogiada pelo tabellião, como um estímulo.

Veio-lhe o brusco desejo de saber o que dizia aquella missiva e conhecer a sorte do pai, tão desgraçado e tão meigo, que o abandonara aos soluços e fugira allucinado para soffrer bem longe a saudade da esposa indigna e a deshonra do nome.

Ouviu passos na calçada; teve um gesto decisivo — metteu rapidamente a carta no bolso, pallido, tremulo, como se commettesse o seu primeiro crime na vida.

A' noite, ainda cheio de sobresalto, revelou ao irmão o que succedera, como distinguira logo a calligraphia paterna, como o tentara o desejo de ler a carta; e como tudo fôra estranhamente propicio ao delicto.

Estavam sós no aposento onde dormiam: tia Francisca fôra á novena com a criada e toda a casa jazia em treva e silencio. Ricardo tirou do bolso o grosso envelope, examinou-o á luz do candieiro de petroleo, os dedos a tremer como numa profanação. Mas Ramiro, impaciente, afogueado de emoção, exigia a leitura:

— Vamos! Anda logo! Nós temos o direito de saber noticias do papai.

E, como o irmão o olhasse pensativo, elle num gesto subito tomou-lhe a carta, abriu-a, soffregou.

Era uma longa epistola contando, entre innumeros detalhes, toda a sua vida de emigrado, no meio de gente desconhecida, na grandiosa terra paulista. Alli conseguira acalmar o coração e esquecer a esposa vil. Quasi ao fim da immensa narrativa, fallava nos dois filhos e pedia-lhe — agora, que deviam estar adolescentes — que por elles velasse e nelles deixasse crescer mais forte e mais doce o amor ao pai desventurado.

Ao terminar referia-se a assumptos financeiros. Remettera sempre á irmã, religiosamente, todas as suas economias para que os filhos, após os estudos, encontrassem uma pequena fortuna que os livrasse de desgostos e atropelos. Nessa propria carta enviava-lhe um cheque que ella deveria receber no banco e guardar... guardar como elle determinara — "no cofre que fôra a arma de vingança da sua honra!"

Ramiro terminava a leitura estupefacto, e bramiam amarrotando as folhas de papel:

— Ladra! Ladra! Tu me pagarás!

Ricardo ficara pensativo, impressionado, como se o atordoasse terrivel problema. Depois chamou o irmão, penetrou no quarto da tia, retirou do guarda-roupa uma grossa bengala de ferro. Mirou-a, apalpou-a, torceu-a com força. A bengala cedia, desparafuzava-se.

Elle explicava triumphante:

— Esta foi a arma com que papai matou o homem que o deshonrou. A arma da vingança — o cofre!

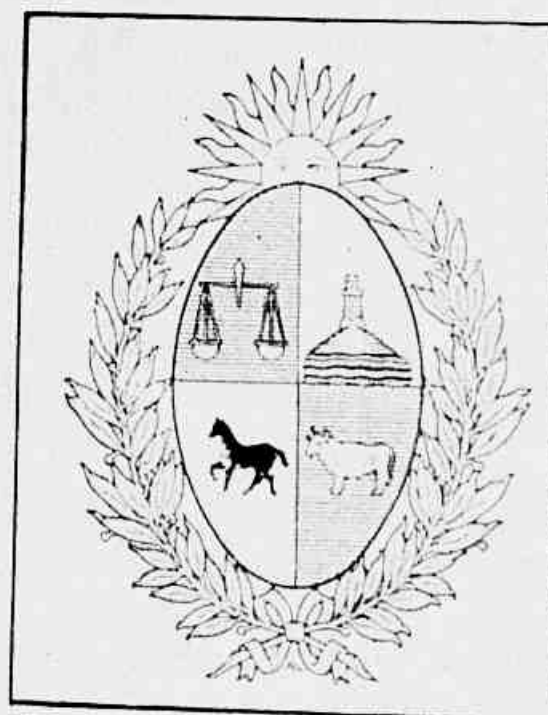
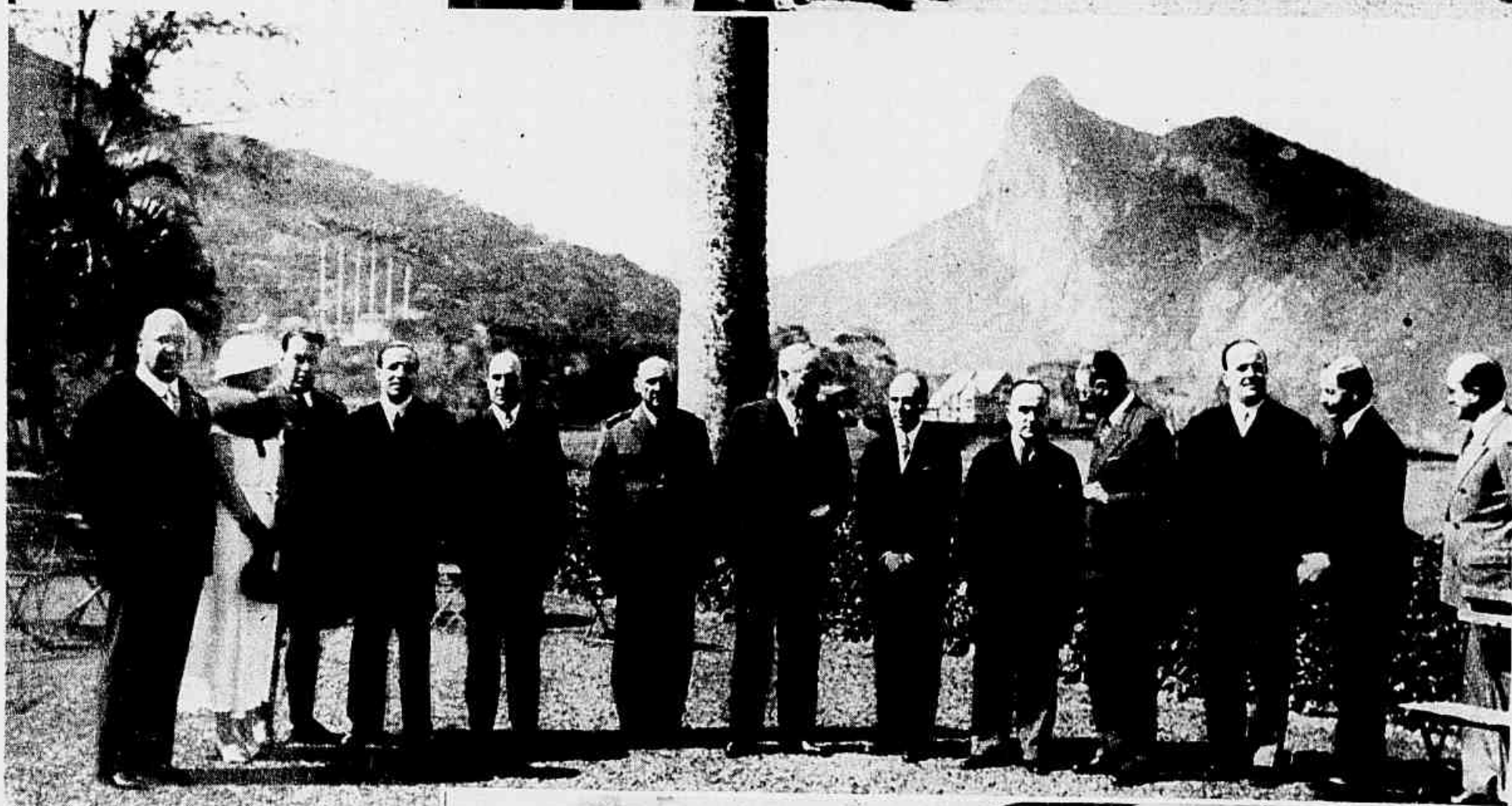
E realmente! De dentro da bengala ôca sahiam rôlos de notas, grandes notas que se espalhavam no soalho do quarto. Ricardo enrolou de novo o dinheiro, metteu-o no cano de ferro.

Depois — ambos preparados para a fuga — deixaram um simples bilhete na mesa da sala de jantar, communicando á tia Francisca que seguiriam nessa mesma noite para São Paulo, e levavam, apenas, como lembrança do pai desterrado — a bengala de ferro!

Aurelio Pinheiro



O PRESIDENTE GABRIEL TERRA NO GAVEA - GOLF



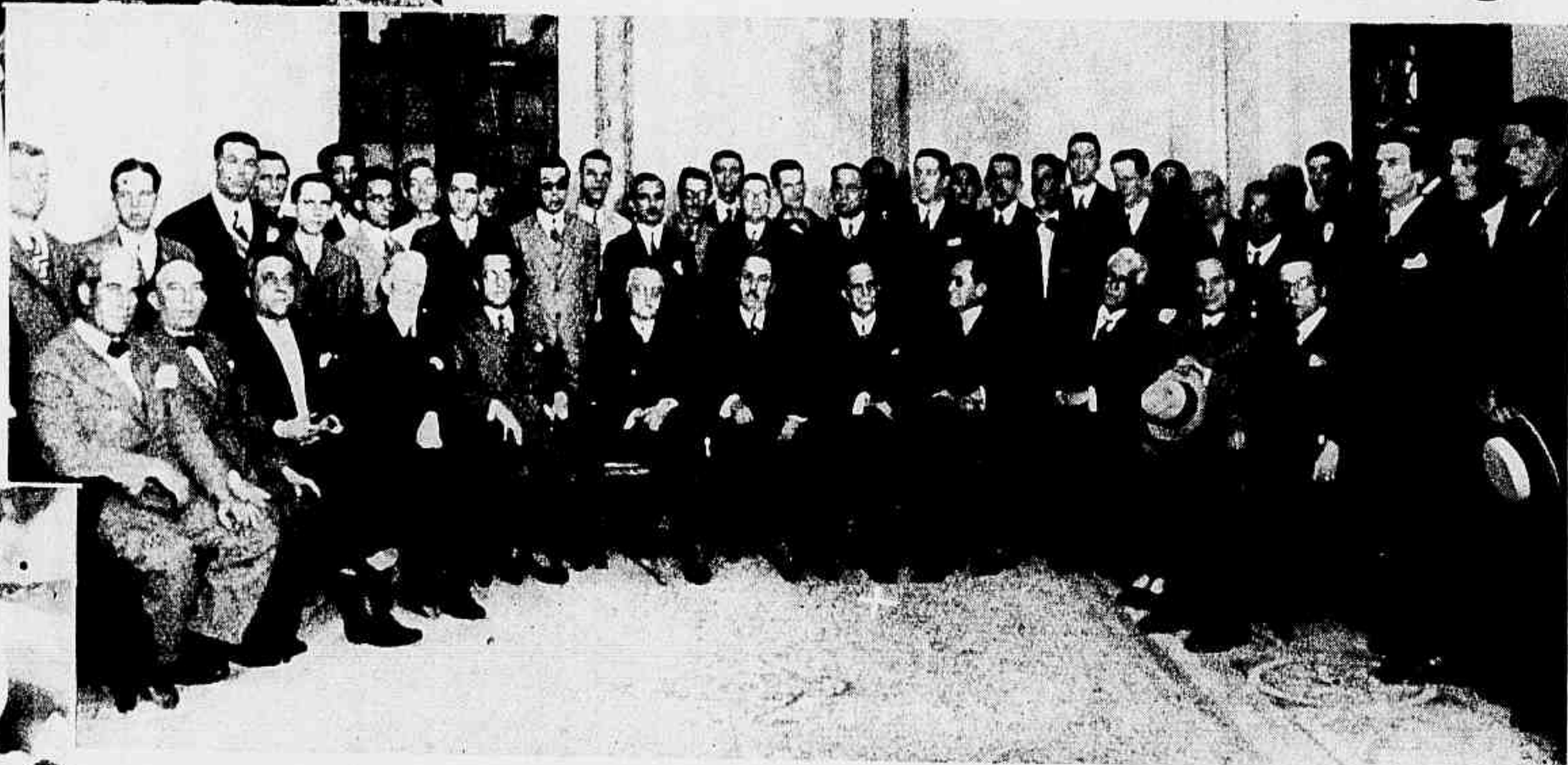
O senhor e senhora Alves Pereira e a família Franklin Sampaio, netos e bisnetos do visconde de Mauá, e primos do presidente Gabriel Terra, ofereceram ao Presidente do Uruguay e á exma. senhora Gabriel Terra um almoço no poetico ambiente do Gavea Golf and Country Club. Compareceram o Presidente da Republica e senhora Getulio Vargas. As gravuras que aqui se vêem mostram quatro aspectos tomados nessa linda manhã da terça-feira ultima.





A grande festa em S. Gonçalo, por motivo da inauguração da nova sede e posse da nova directoria da União dos Vereadores de S. Gonçalo, vendo-se presentes o representante do commandante Ary Parreiras, interventor federal; o prefeito de S. Gonçalo, dr. Miguelotti, e os srs. Lourenço Abrantes, presidente da União, e dr. Luiz Palmier.

Vida Fluminense



Convenção do Partido Republicano Fluminense realizada em Niterói na Assembléa Legislativa do E. do Rio, vendo-se assignalado o sr. Oliveira Botelho, ex-presidente do Estado e ex-ministro da Fazenda, ladeado pelos srs. Feliciano Sodré, José de Moraes e ex-senadores federais e estaduais que exerceram o mandato em 1930. Figuran na photographia, os representantes dos municípios do Estado.



O aniversário de Leicy, filha da sra. Maria Fonseca e do nosso correspondente photographico no E. do Rio, Manoel Fonseca. Leicy, assignalada, está entre os *artistas* que tomaram parte nos números de bailes, canções e theatro apresentados aos seus convidados.



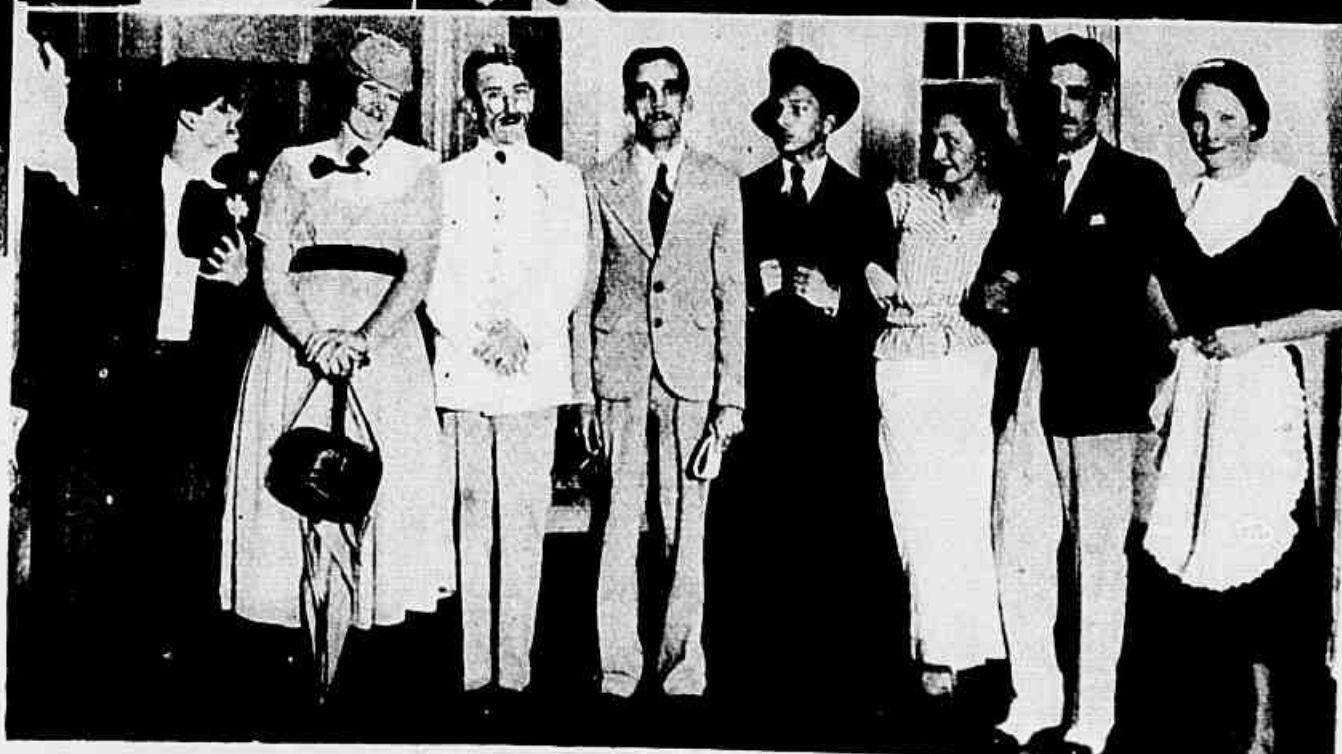
Ao lado: Centro Alberto Torres; a inauguração solene da nova sede e comemoração do 1.º aniversário.



O Dia do Funcionário Público (15 de Agosto): grupo tirado após a fundação e inauguração da sede do Club dos Funcionários Públicos. Vê-se assignalado o dr. Gustavo Lyra, prefeito de Niterói, que tem à direita o dr. Stephano Vanier, presidente do Club.



A mesa que presidiu á reunião do Circulo de Paes e Professores, vendo-se assignalado o nosso confrade Nobrega da Cunha, director da Instrução Publica.



Ao lado: o theatro no Canto do Rio F.C.— grupo de pessoas que tomaram parte na comedia "Mania Literaria", de Jayme Figueiredo.



Vista do asylo dos cegos invalidos.

Outros sem Luz...

por Nenê Macaggi

margem do rio que serve de limite entre o terreno do Asylo e uma propriedade particular.

— São daqui estas plantações?

— Não. Nós arrendamos o terreno aos agricultores portugueses, e esse dinheiro já serve para aumentar a quantia de que dispomos actualmente para realizar o nosso grande empreendimento.

— E qual é esse grande empreendimento? perguntei, curiosa.

Cedo a palavra ao sr. Pedro Nunes, que, sendo o fundador da Liga, é o seu mais incansável amigo e auxiliador.

— Nosso ideal, diz o sr. Pedro Nunes, é abrir o Departamento Feminino, onde sejam abrigadas as cegas que, por falta de instalação apropriada, são ainda socorridas em suas moradias; aproveitando a construção de uma villa, aqui mesmo no nosso terreno, mandaremos então construir pavilhões especiaes para os refeitórios, dormitórios, escolas, salas de musica etc.

— Veja, senhorita, como todos estes cegos estão satisfeitos. Nenhum d'elles pode mais trabalhar e, no entretanto, todos amam a vida e, principalmente os que andavam mendigando pelas

E' no Meyer, esse suburbio sympathico, o mais saudavel do Rio, que está localizada a Instituição da Liga de Protecção aos Cegos do Brasil, dentro de duas grandes chacaras de sua propriedade.

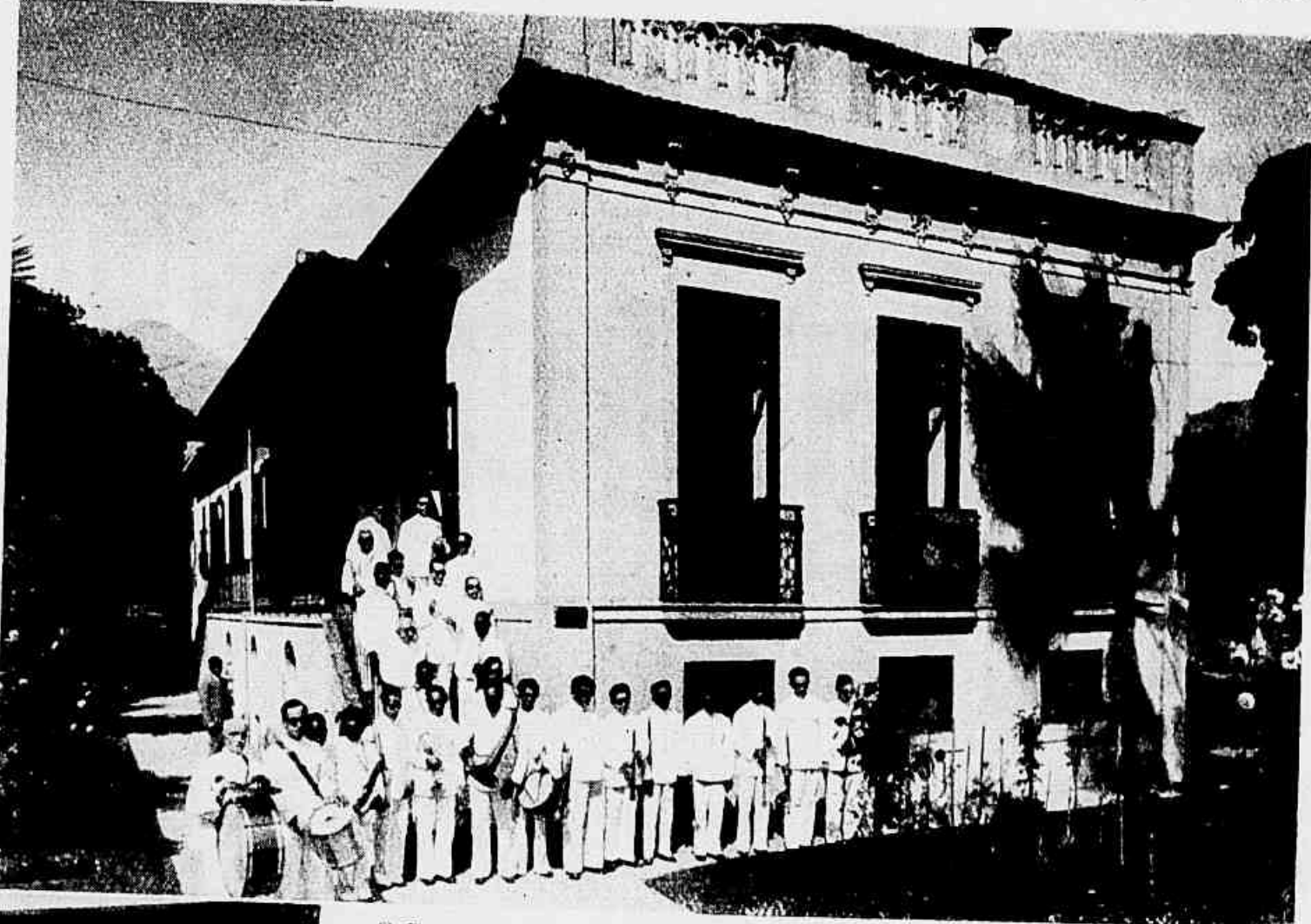
Na parte de baixo se acha installado o Departamento Profissional e no lugar mais alto do suburbio está o Asylo dos Cegos, onde vão ter os velinhos impossibilitados de trabalhar.

A Instituição ampara cento e vinte e oito cegos, sendo oitenta homens e quarenta e oito mulheres.

Nada lhes falta, a esses infelizes desherdados da Luz! Cinco são as suas refeições diarias e tem a sua disposição medicos, dentistas, instrucção primaria pelo systema Braille, instrucção profissional e musical, e á noite, para alegral-os, o radio, o famoso radio carioca, proporcionador galante do samba.

Visitei primeiro o Departamento Profissional, situado em um terreno ajardinado e cheio de bancos, onde, á tarde, os cegos vão descansar á sombra de enormes jaqueiras.

Percorri a secretaria, as salas dos empregados, os diversos dormitórios nos quaes se alinhavam, irreprehensíveis, as alvas camas dos asylados; a cozinha espaçosa, arejada, onde as cozinheiras, sorridentes, preparavam uma apetecivel feijoada á brasileira; o quarto de mantimentos, contendo generos todos de primeira qualidade; o refeitório, no qual amplas mesas de marmore branco se achavam preparadas para o almoço, e por fim, atravessando as galerias de espanadores e vassouras, cheguei ás officinas onde mais de trinta cegos trabalhavam calmamente, assobiando uns, cantarolando outros, empenhados em suas tarefas.



O Departamento Profissional, deante do qual se vê a banda de musica dos cegos.

ruas, absolutamente não têm mais vontade de retornar a ellas.

Nisto, aproxima-se de mim um cego, José Afro de Almeida, e como se fosse fazer um discurso, gesticulando e sorridente, me diz:

— Eu sou gago e cego, mas não de nascença. Quando, em 1921, tive uma congestão cerebral, fiquei mudo e cego. Depois, com a ajuda dos medicos, falei, mas com gagueira, e consegui enxergar um pouco. Porém depois, em 1950, ceguei para sempre!

— A senhorita espie pro meu aspecto. Tenho setenta annos. Estou desenganado pelos medicos ha tantos annos... e ainda não morri. Estou rico, heim? Não sinto nada! O meu mal é sentimento. E, se não sabe, fique sabendo: aqui, quem é velho fica moço. Vamos boiar?

— Oh! não, José. Obrigada.

De volta ao Departamento Profissional, a banda de musica dos cegos tocou com perfeição, de ouvido, em homenagem á REVISTA DA SEMANA, o Hymno Nacional.

E' interessantissima essa banda de cegos, porque elles são regidos tambem por um maestro e tocam tudo de ouvido.

Deixei o vasto casarão ajardinado encantada com o trato que bondosamente é dado aos humildes cegos, achando que "na dor nem tudo é doloroso" pois, se elles tem a grande desgraça de ser cegos, os directores da Liga, principalmente o sr. Pedro Nunes, ajudados pelo bondoso povo carioca (é de notar que a Liga é mantida exclusivamente pelo povo), desprezando a calumnia, a perseguição e a inveja, lutam pelo cumprimento austero do mais sagrado dever moral — a Caridade — obedecendo ao sagrado mandamento de Jesus, quando disse: "Auxiliae-vos uns aos outros e sede caridosos para os que precisam..."

Em baixo — Officina de empalhação.



Officina de vassouras.

Quanta coisa feita, caprichada! Espanadores, enxugadores, vassouras de todas as especies, empalhações diversas!

— Que tal, Romão? Está contente aqui?

— Porque não, senhorita? Se eu aqui tenho tudo! Trabalho com vontade. Além disso, todo o nosso trabalho é remunerado. Ha cegos que já sahiram daqui com o seu peculiozinho, conseguindo até comprar casa, como aconteceu com o nosso compenheiro, o Gumerindo Vieira.

— Qual é a produção diaria? perguntei ao secretario, sr. Pinto.

— Vinte a trinta duzias de vassouras. E, como todos trabalham com alinco, chegamos a fazer 20.000\$000 por mez. No anno passado, vendemos 200.000\$000 de vassouras!

— Ha muitos cegos de nascença?

— Alguns. Existem, senhorita, cegueiras de todas as especies. Ha as oriundas de desastres de pedreiras e de automoveis, de paralyisia do nervo optico e ainda outras dolorosissimas de ser narradas. Uma das mais originaes é a desse mulato, o Romão, com quem a senhorita acaba de fallar. Elle trabalhava nos trapiches, em serões a bordo, na G. mbóia, sempre com sal. E foi o sal que o cegou irremediavelmente.

— Chegamos depois ao Asylo dos Cegos Invalidos. Dalli, daquelle casarão solido e antigo, se descortina magnifico panorama. E lá em baixo pompeavam as plantações de macachera, e verdejantes e grandes canteiros de verdura se alinhavam á



Revista Internacional



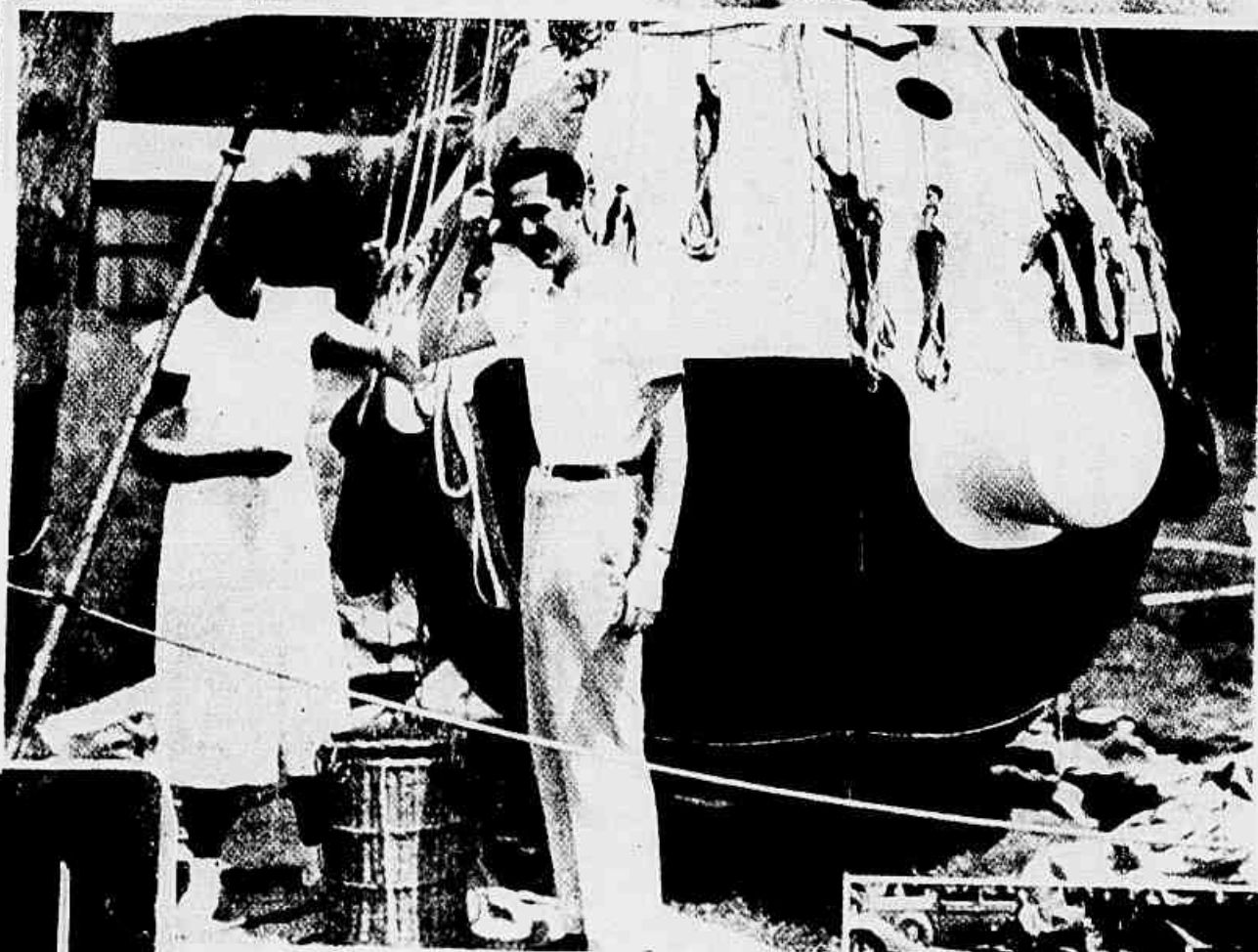
O Japão, mesmo adoptando a civilização ocidental, não esquece a sua própria cultura e civilização. É o que diz a gravura acima, que mostra uma escola em Tóquio, onde as jovens aprendem a ser mulheres modelares.



A grande commoção em S. Francisco, nos Estados Unidos: um official da cavallaria de policia com aspecto de phantasma, provido de capacete e mascara contra gazes. O proprio cavallo leva uma mascara nos olhos.



Miss Margery Brown, a conhecida aviadora americana, — que se vê ao centro do grupo — no acto da inauguração da escola de vôo para mulheres em Susaki, Tóquio. A gravura mostra que não são poucas as aviadoras que pretendem aprender na nova escola de aviação.



Ao alto: Van del Elzt que, com Max Cosyns — discípulo do professor Piccard —, partiu do campo de Hour Pavennem, na Belgica, para uma ascensão á stratosphera. Foi attingida a altura de 16 mil metros.

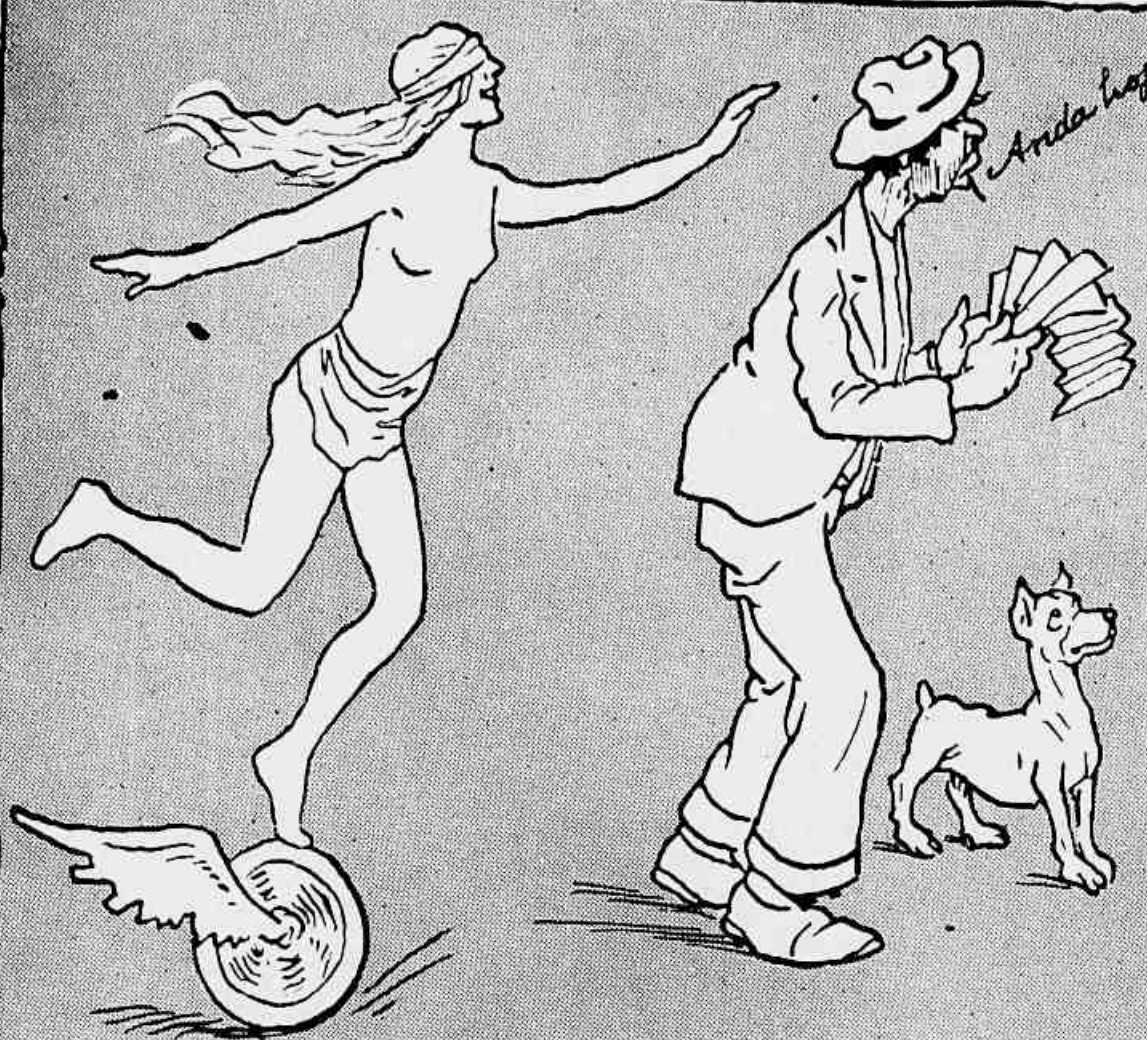


Após os tumultos de S. Francisco: os funeraes de dois marítimos, mortos durante um embate.



A esquerda: um dos dezenove restaurants que os amotinados de S. Francisco permitiram que funcionassem. A concorrência, como se vê, foi espantosa, e maior ainda á porta, onde o povo se agglomerou, á espera da vez.

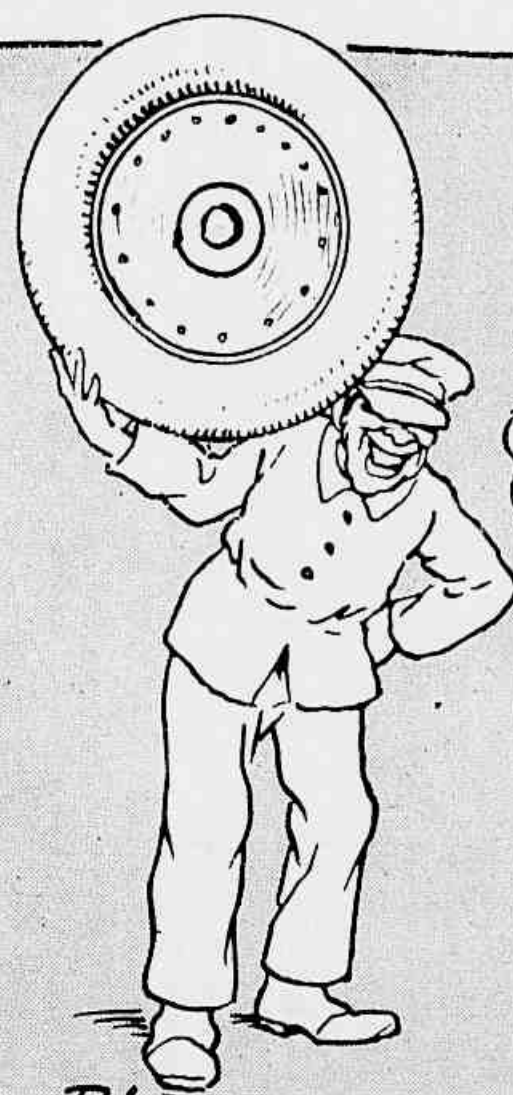
RODAS...



A roda da fortuna
Antiga e actual.



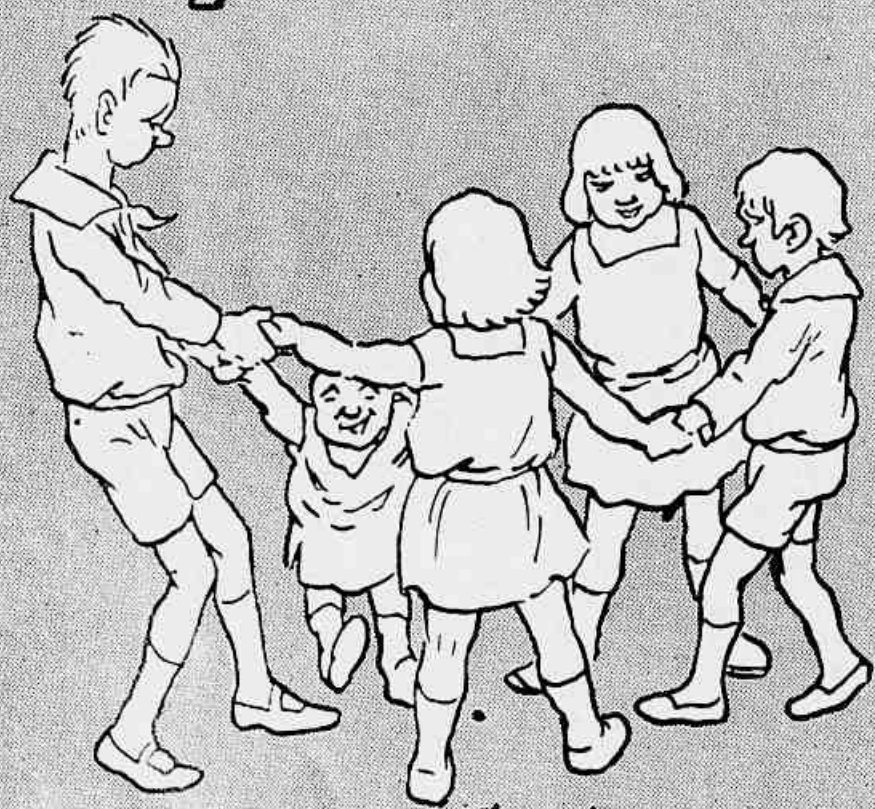
Roda velha



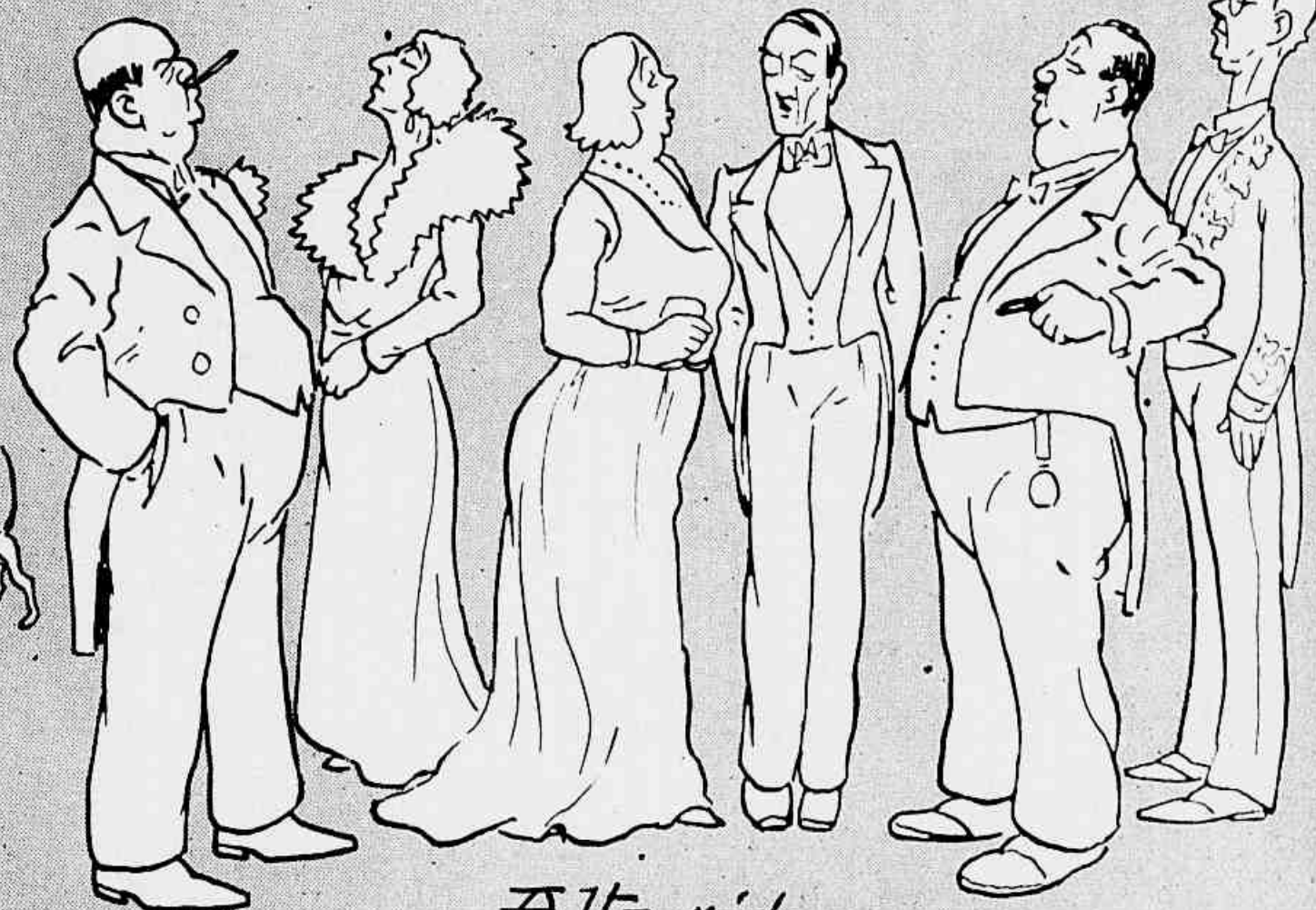
Roda nova



Roda pé
ou roda viva



Roda infantil



Alta roda



-Roda pato!



Rodélas...



Rodinha



A roda dos expostos...

JORNAL das FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

NOIVAS PARISIENSES



Mlle. de Cassagne, que casou com o duque de Castries. O seu vestido de noiva é de setim branco, e o véu é de tulle, retido por diadema formado por botões de flores de laranja nacarados.

Conselhos sociais

O EXEMPLO

Todo o bem e todo o mal, dizem, vem por intermédio dos outros.

A primeira vista, esta afirmação parece um pouco exagerada.

Mas recordando a tendência que leva o homem a reproduzir o que o impressionou — idéas, sentimentos, actos, obras — uma grande verdade se desprende dessas palavras.

Não fazem, acaso, allusão ao bom ou ao mau exemplo que recebemos uns dos outros?

Não é preciso que se vá ao paraizo terrestre para que se veja Adão seguir o exemplo de Eva, comendo o fructo prohibido. Não vemos diariamente em volta

de nós o effeito bemfazejo ou nefasto produzido pelos paes sobre os filhos, pelos dirigentes sobre o povo e, de uns a outros, os amigos, collegas, companheiros de trabalho? Nada é mais contagioso do que o exemplo.

Talvez porque exista no homem uma imitação instintiva, espontanea, que tem tambem o animal e á qual nos prestamos sem saber e sem querer.

Mas existe tambem uma outra forma de imitação, livre e reflectida, dirigida pela razão. Esta permittenos fazer nosso o que vimos nos outros, e pôrmo-nos em consonancia com os nossos semelhantes.

Esta imitação é incontestavelmente superior á precedente. Com a condição,

naturalmente, de tender para o bem, para o aperfeiçoamento moral.

Por esta razão, o instincto de imitação tem grande força sobre a educação. A creança faz o que vê os seus paes fazerem; fala como os ouve falarem. Mas, como imita indistinctamente o bem e o mal e mais facilmente o mal do que o bem, o exemplo tem uma grande influencia sobre ella. Sobretudo durante a infancia, quando ainda não está formada a sua personalidade.

Mas á influencia do exemplo juntam-se a das relações e a dos meios onde se vive. Se, apparentemente, parecem menos directas, mais livres, na realidade pesam muito na vida quotidiana e exigem uma grande força de resistencia.

Tome-se uma repartição publica, um escriptorio, uma officina onde os bons do-

minem: a ordem, a consciencia, o amor do trabalho reinam. Sejam os maus mais numerosos, ou os mais fortes; é a desordem, a preguiça ou a falta de consciencia que se verifica. As pulsações do corpo social seguem o velho adagio:

"Diz-me com quem vives, direi o que és!"

No entanto, a imitação tem seu contrapeso: a personalidade. Por conseguinte, em vez de alguém se contentar totalmente em "fazer como todo o mundo" — o que significa a maior parte das vezes agir mediocremente ou mal — pôde-se e deve-se experimentar reagir com energia. Procurar fazer sempre melhor, lutando assim com toda a energia contra o mediocre. É assim que se prova sua personalidade.

Todos sabem que não é tão facil ir contra a correnteza como deixar-se levar por ella. Mas, depois de esforços multiplos e cuidadosos, adquire-se uma in-

fluencia salutar sobre seu meio, fazendo-se desenvolver a emulação. Esta "nasce", disse Bossuet, no coração do homem, quando vê os outros fazerem bellas acções e elle fica com a esperança de poder tambem fazel-as, o que lhe dá um sentimento de audacia para emprender com confiança."

Actualmente, quando tantas são as mulheres que trabalham fóra de casa, sua influencia é enorme, como sua responsabilidade do ponto de vista da imitação dos outros tambem.

Os primeiros que deram trabalho ás mulheres fizeram-n'o somente com a idéa de pagar menor salario; mas verificaram que em geral (porque não ha regra sem excepção) a mulher produz mais e é mais conscienciosa no seu trabalho. Não percam, pois, esta bella fama, caras patrias, e continuem a ser, em toda parte onde empregarem as suas actividades, o exemplo digno de ser imitado.

A CERA MERCOLIZED REVELA A BELLEZA OCCULTA

Todas as senhoras podem livrar o seu rosto do feio aspecto que lhe dá a pelle murcha, empregando para tal a Cera pura Mercolized que se adquire em todas as pharmacias. Segundo o tratamento indicado pelas instruccões a Cera Mercolized fará desprender a epiderme gasta e murcha, fazendo com esta desaparecerem todos os defeitos da face, taes como sardas, manchas, espinhas etc., e assim a cutis recupera o delicado aspecto juvenil.

Basta deitar em um copo de agua quente uma tablette de "Stymol", á venda em todas as pharmacias, para obter a desappareição instantanea dos cravos.



Mlle. Claudel, no dia do seu casamento, usou esta toilette de noiva, de setim branco. O véu, de tulle, é retido por um diadema de organdi branco.

Nossa alimentação

AS REFEIÇÕES EM HORAS CERTAS

A regularidade das horas para as refeições é um ponto muito importante na hygiene da alimentação; o estomago precisa, para trabalhar bem, de muita regularidade nas horas e que os intervallos entre as refeições sejam bem combinados, para que a digestão esteja bem terminada quando de novo se tomarem novos alimentos. O pessimo habito de tomar cada vez mais tarde o chá, que das cinco passou para as sete, ou mais tarde ás vezes, é causa de muitas dyspepsias e enxaquecas que soffrem as mundanas. E' impossivel estar a digestão feita de sandwiches, bolos e tantas outras guloseimas duas horas depois de absorvidas; são indispensaveis tres horas pelo menos para esta digestão.

Para que a alimentação seja hygienica e proveitosa, deve ser variada e absorvida sómente em quantidade correspondente ás necessidades do organismo, a horas regulares e mastigando-se muito bem. Isso é essencialmente importante.

Não se deve esquecer que o alimento é aproveitado do ponto de vista hygienico, relativamente á assimilação que é feita pelo aparelho digestivo; um individuo póde absorver quantidades de alimentos os mais nutritivos, e emmagrecer de inanición se seu estado de saúde não lhe permite assimila-los. Todos devem observar-se para verificar qual ou quaes os alimentos que não digerem bem, para poderem escolher os que lhes convem.

MENU DE JANTAR

(receitas de diversos paizes)

SOPA DINAMARQUEZA

PEIXE ENSOPADO Á RUSSA

POMBOS COM ARROZ Á VALENCIANA

CARNE DE PANELLA Á BERLINEZA

SALADA Á HESPAHOLA

PUDIM DE WEIMAR
CARDINAL DE VINHO DO RHENO

ZELLENDER CAKE Á INGLEZA

SOPA DINAMARQUEZA

Côa-se bem o caldo de carne ou de gallinha; para um litro e meio de caldo

juntam-se 4 ou 5 colhêres de purê de raiz de aipo, misturada com 5 gemmas de ovos e uma colhêr de creme (nata) ou meia colhêr de manteiga. Na hora de pôr na sopeira, misturam-se na sopa ervilhas em grão, cenouras picadas em pedacinhos (cozidas) e pontas de espargos. Colore-se a sopa com um purê de tomates.

PEIXE ENSOPADO Á RUSSA

Põem-se para cozinhar 5 duzias de ostras em vinho branco, que fica, em seguida, de parte.

Corta-se o peixe em postas que são collocadas numa panella de fundo largo e untada com manteiga; junta-se o liquido em que se cozinham as ostras, um bouquet de cheiros e um pouco mais de vinho branco, caso seja preciso; cozinha-se o peixe rapidamente em fogo vivo. Com escumadeira, são tiradas as postas de peixe e arrumadas numa travessa.

O molho é coado e engrossado com um pouco de farinha de trigo amassada com manteiga. Tempera-se com salsa picada e um pouco de succo de limão. Cobrem-se as postas com as ostras que se rodeiam com o conteúdo de uma lata de champignons. O molho é servido na molheira.

POMBOS COM ARROZ Á VALENCIANA

Cortam-se em quadradinhos 500 grs. de presunto. Separam-se em quatro pedaços; 3 pombos, depois de bem limpos; põem-se para refogar em manteiga; quando tiverem tomado boa cor, juntam-se os pedaços de presunto e 5 minutos depois tiram-se da panella os pombos e o presunto, deixando-se a gordura.

Misturar nessa gordura uma cenoura bem picada, deixar alourar para juntar 300 grs. de arroz lavado (mas depois de bem escurrida a agua numa peneira), deixar refogar um pouco, mexendo com uma colhêr de pau, molhar com caldo ou agua, numa porção correspondente a tres vezes sua altura.

Deixa-se ferver o liquido para juntar os pombos e o presunto; junta-se um bouquet de cheiros e uma pitada de pimentão vermelho em pó. Depois de 5 minutos de ebulição, tampar a panella e diminuir o fogo.

CARNE DE PANELLA Á BERLINEZA (Schmorbraten)

Cortar um pedaço no lombo de vacca de 2 a 3 kilos; lardear a carne no sentido do seu fio, com tiras de toucinho (bacon); temperar com sal e collocar

dentro de um alguidar; juntar raizes de aipo e salsa, cenouras e cebolas picadas e uma folha de louro; molhar até cobrir a carne com cerveja branca (Weissbier), deixar nesse tempero muitas horas, virando a carne de vez em quando.

Põem-se no fundo duma panella tiras de toucinho; colloca-se por cima a carne e junta-se em seguida o liquido do seu tempero. Faz-se ferver o liquido, espumando. Logo que fique em ebulição, cobre-se a carne com um papel grosso; tampa-se a panella e põe-se no forno moderado, collocando-se sobre a tampa cinza quente, para que o liquido não deixe de ferver. Tres horas depois, vira-se a carne; deixa-se ferver mais outras tres horas. Tira-se a carne da panella (conservando num lugar quente) e deixa-se o molho descançar uns vinte minutos; decanta-se em seguida, despejando com cuidado para uma outra panella; deixa-se ferver, liga-se com miolo de pão preto amollecido e esmagado; retira-se a panella para fogo brando. Vinte minutos depois, junta-se um pedaço

de casca de laranja, um pouco de succo de limão e um bouquet de cheiros. Dez minutos depois, desengordura-se a sopa, juntam-se 2 colhêres de geleia de groselha e depois de alguns minutos de ebulição depeja-se o molho na molheira. Arruma-se a carne na travessa enfeitada com rodela de limão e de pepino.

SALADA HESPAHOLA

Pica-se, o mais fino possível, uma cebola e um pepino descascado, cortam-se em fatias 3 tomates grandes, supprimindo as sementes.

Cortam-se dois pimentões (doces) aquecidos na grelha para tirar com mais facilidade a pelle.

Arrumam-se esses legumes, por camadas, na saladeira, salpicando cada camada com sal e pimenta. Rega-se com azeite e vinagre. Cobre-se por cima com uma camada leve de farinha de rosca e enfeitase com fatias de tomates e de ovo cozido.

PUDIM DE WEIMAR

Põem-se 200 grs. de manteiga numa vasilha e trabalha-se com uma colhêr até que fique bem cremoso. Junta-se então um ovo

Não estrague sua "TOILETTE"

LIVRE-SE DO MAU CHEIRO DAS AXILLAS



PODOGYNE

A excessiva transpiração das axillas, alem do molesto cheiro característico, mancha os vestidos, inutilizando-os em pouco tempo.

Hoje em dia ninguém mais precisa preocupar-se com isso. "Podogyne", formula scientifica americana, é um pó desodorante que tem a virtude de eliminar por completo o mau cheiro das axillas e de outras partes do corpo, bem como diminuir a excessiva transpiração, sem causar o minimo damno á saúde. "Podogyne" não contém ácidos nem drogas perigosas que queimam a pelle, macham e corrompem os vestidos; não causa ardor nem obstrue os póros.

As pessoas que experimentarem "Podogyne" nunca mais usarão outros desodorantes.

GARANTIA — "The Podogyne Inc." por intermedio de seus agentes no Brasil oferece como garantia a importancia de 1:000\$000 a quem provar que este producto não produz os efeitos annunciados, e 2:000\$000 a quem provar tambem que elle possa ser nocivo mesmo quando applicado na delicada pelle de uma criança.

Concessionarios: PISANI & CIA.
Caixa 2453 — SÃO PAULO



de casca de laranja, um pouco de succo de limão e um bouquet de cheiros.

inteiro e 5 gemmas, uma a uma, depois 2 tablettes de chocolate (raladas); junta-se a mesma quantidade de assucar, 4 ou 5 colhêres de farinha de palitos francezes (passada na peneira) e por ultimo 5 claras muito bem batidas; despeja-se a massa numa forma bem untada com manteiga e peneirada com farinha de trigo. Põe-se para cozinhar em banho-maria, 40 minutos. Vira-se sobre um prato de crystal e cobre-se com creme de chocolate.

CARDINAL DE VINHO DO RHENO

Põem-se numa caneca para vinho 500 grs. de assucar de Hamurgo e rega-se com um copo de agua fria, para dissolver. Junta-se depois uma garrafa de vinho do Rheno e uma garrafa de champagne, um pouco de raspa de laranja e de limão assim como o succo de 2 laranjas; côa-se o liquido e põe-se para gelar antes de servir.

ZELLENDER CAKE

Prepara-se uma massa com 1 litro de farinha de trigo, 4 ovos, 50 grs. de manteiga e igual quantidade de banha, sal e meio litro de leite. Com essa massa, formar tarcos que se põem para assar no forno, em taboleiros untados com manteiga.



Para conservar a vossa familia em perfeita saúde

— introduzi em vossa casa o uso diario de Radio-Malt, o preparado scientifico de vitaminas, que levanta a resistencia contra a infeção, mantém a vitalidade e garante um optimo attestado de saúde integral a velhos e moços indistintamente.

Os medicos em toda a parte usam-no em suas proprias casas.

RADIO-MALT

(VITAMINAS ESTANDARISADAS A, B1, B2 e D).

COMPRAE HOJE UM VIDRO.



APRESENTAÇÃO ORIGINAL E LUXUOSA.
QUALIDADE IMPECÁVEL.
PERFUMES EXTRA-FINOS.

SABONETE GALLY

NOS PERFUMES
ORYGAM, FOUGÈRE,
CHYPRE,
COLONIA, LAVANDE, ETC.

Preceitos de hygiene

NÃO SE PREOCUPE COM
A SUA TENSÃO ARTERIAL.

Vejamos o que diz a respeito o professor Joseph Lobel, da Universidade de Praga, no seu livro *Medicina Optimista* (traduzido pelo dr. Elias Davidovich).

"O grande temor em que muitas pessoas vivem por causa de sua elevada pressão sanguínea basta para que esta aumente. Desde que ouvem pela primeira vez estas terríveis palavras num consultório, operam com números que nada lhes podem dizer, e tratam de lêr o nível da columna de mercurio no rosto do medico, já que não o podem fazer no aparelho.

"Este medo exaggerado á pressão arterial excessiva data de uma época em que se acreditava que todo aumento da pressão sanguínea era a consequência

de uma enfermidade anatomica dos vasos, da arterio-esclerose ou calcificação das arterias.

"Hoje em dia, tem perdido muito terreno a hypothese de ser a arterio-esclerose a causa do aumento da tensão arterial, pela resistencia que os vasos estreitados oppõem á passagem do sangue, pois os grandes vasos não se acham absolutamente diminuidos de calibre nessa enfermidade, e sim aumentados, e nos pequenos a esclerose nunca é tão pronunciada.

"Eis por que actualmente se fala cada vez mais de um aumento de pressão independente dos vasos, de uma "hypertensão essencial", cuja causa se baseia na constituição do individuo; em perturbações das glandulas de secreção interna, em alterações da



Mlle. Madeleine Lambert, a conhecida actriz franceza, usou esta toilette creada para ella por Molyneux, na peça "Liberté provisoire". O vestido é de organdi de seda branco com desenhos azul marinha. Faixa de tafetá azul marinha.

quantidade de colessterina do sangue, sobretudo no systema nervoso. Com effeito, o mais frequente é a hypertensão ser uma neurose, um indice de nervosismo, e isto explica os bons resultados dos medicamentos sedativos, em particular os bromuretos, usados systematicamente.

"Como tantas outras pechinchas de que desfrutamos, a hypertensão é um dos muitos beneficios que a civilização trouxe aos homens, pois é quasi desconhecida entre os povos selvagens.

"Tambem attinge mais facilmente os bolsistas, os politicos, os artistas, os commerciantes e os medicos do que o athleta e o proletario, que realizam trabalhos pesados.

"Falamos dessa molestia como se soubessemos com exactidão o que é uma pressão "demasiado elevada". E' evidente que, a nosso ver, será aquella que ultrapassar a normal. Mas qual é a normal?

"Em muitos tratados se dá como physiologica a pressão correspondente á columna de mercurio de 125 a 130 millimetros. Mas as sociedades norte-americanas de seguros de

**SEIOS CAIDOS, RUGAS
E OUTRAS OPERAÇÕES DE ESTÉTICA**

Dr. A. Prudente

SÃO PAULO — Consultorio: Rua Benjamin
Constant 29-1.º and. Tel. 2-6248
Consultas das 16 ás 19 horas.

vida computaram uns quadros que demonstram que, mesmo com uma pressão de 150 millímetros, a mortalidade não aumenta. Ora, essas sociedades americanas, em se tratando de dinheiro, não se deixam geralmente guiar por um raado optimismo.

"O professor Fleischmann, de Berlim, escreveu na "Revista Alemã de Medicina" que muitas pessoas temem durante vinte annos uma pressão arterial de 160 a 170 millímetros e vivem sem o menor inconveniente. Outros ha cuja

tensão chega até 220, sem terem, tão pouco, transtornos particularmente desagradaveis.

"Assim como varia o conceito da hipertensão, observamos um facto identico com a propria tensão sanguinea.

"As cifras excessivamente altas descem muitas vezes por um simples repouso ou pela restricção do exaggerado consumo de carne ou quaesquer refeições copiosas.

"O cigarro forte, a idade critica e as excitações de toda sorte podem fazer a

tensão augmentar, para em seguida diminuir.

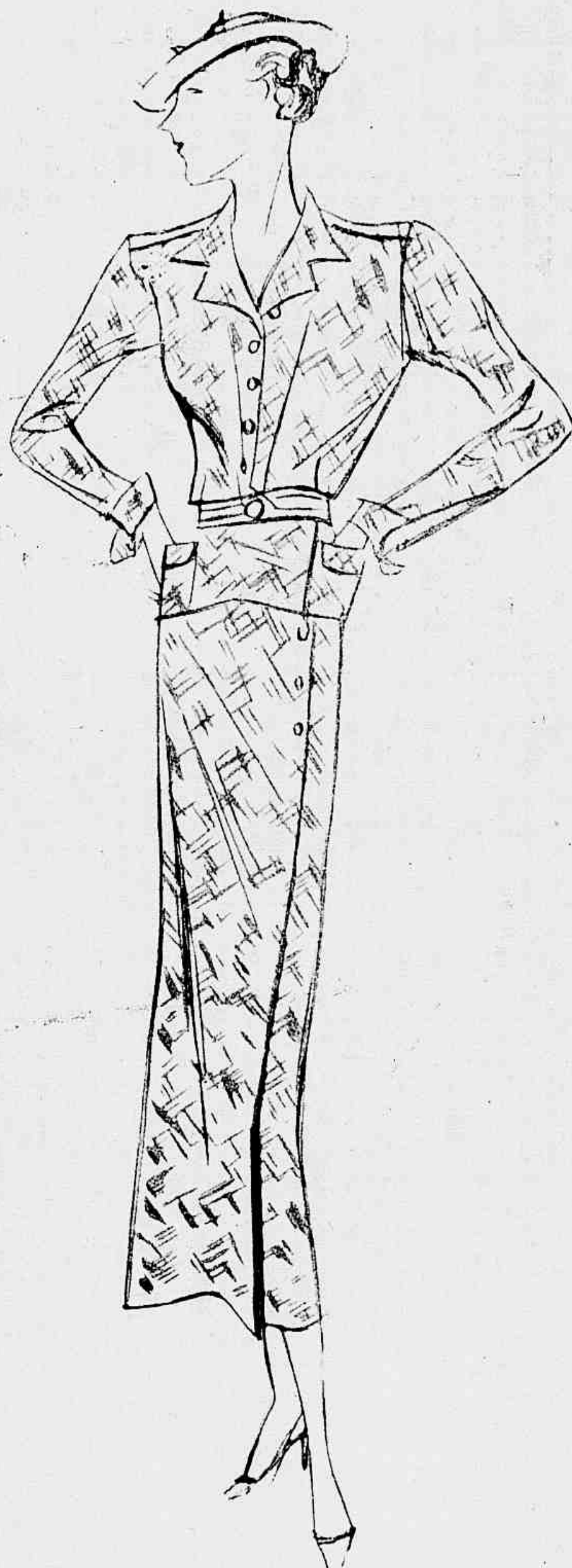
"A medida da tensão, realizada unicamente uma vez no consultorio do medico, só permite deduzir conclusões bem pouco decisivas, visto como se podem obter cifras muito diferentes das que existem na manhã ou na tarde do mesmo dia.

"Mas a mensuração, mesmo regularmente feita, só pode ser util ao medico que avalia a pressão do sangue como um symptoma isolado e sabe relaciona-lo com os demais, o que nun-

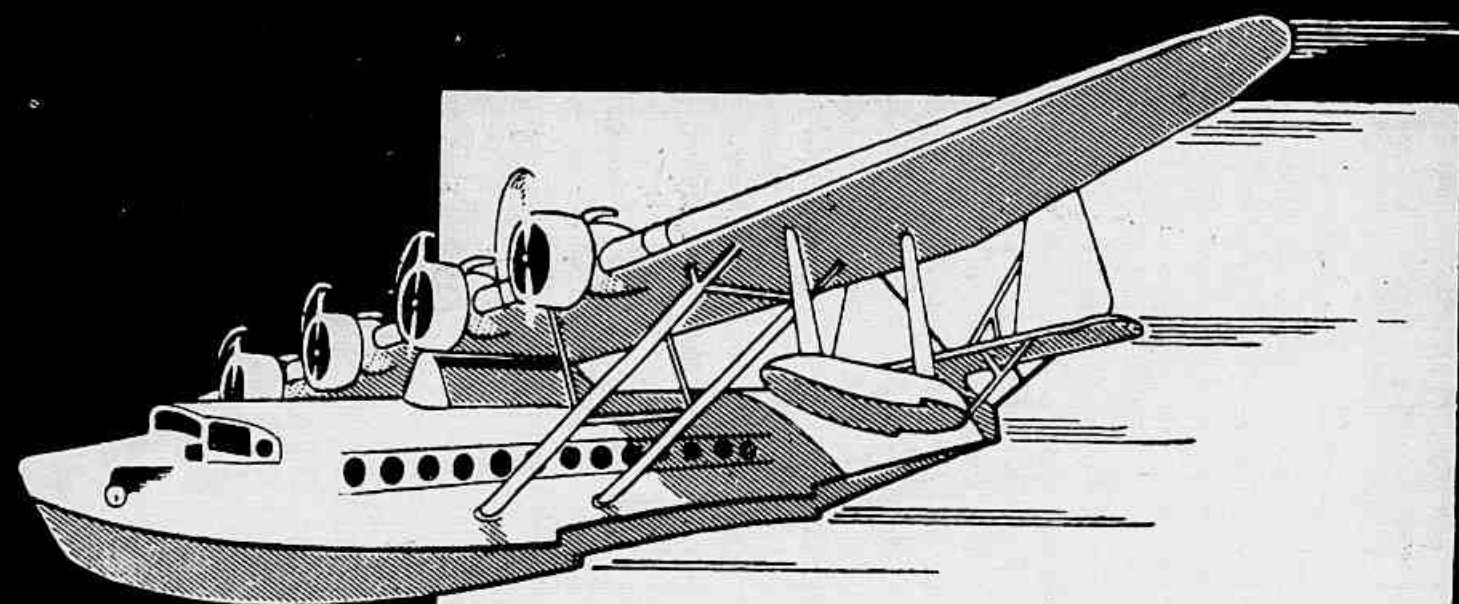
ca interessa aos clientes.

"Não se explica, pois, que estes se preocupem sem cessar com a pressão sanguinea. E' muito mais razoavel que evitem tudo o que possa augmenta-la, isto é os abusos de todas as especies.

"Descansar sufficientemente ao meio-dia e proporcionar-se umas férias ainda que curtas, varias vezes ao anno; não comer demasiado de uma só vez e sim, o que é bem melhor, fazer cinco pequenas refeições por dia, a ultima tres horas antes de se deitar; não abusar da carne, mas não supprir-l-a completamente, pois os maho-



Tailleur de jersey Chanel, bege claro com desenhos multicores.



PAN AIR

APRESENTA

"BRAZILIAN CLIPPER"

O MAIOR AVIÃO COMMERCIAL DO MUNDO

DETENTOR DE DEZ "RECORDS" MUNDIAES
ENTRARÁ BREVEMENTE NO TRAFEGO REGULAR TRANSPORTANDO, COM EXCEPCIONAL CONFORTO, 32 PASSAGEIROS.



PAN AMERICAN AIRWAYS SYSTEM

metanos e os japonezes, que quasi se alimentam tão somente de vegetaes, padecem de hipertensão tanto como nós.

"Mas, antes de mais

nada, não prestar attenção á pressão arterial, com o que só se consegue augmenta-la.

"Deixe-se ao medico esse cuidado.

Leitura para Senhoras

(Os homens não devem ler)

— Como é triste a situação da mulher! Essa phrase de pessimismo e lamento é, milhares de vezes, repetida por senhoras e senhoritas, em determinadas épocas mensaes. E aquellas que assim se lamentam estão sinceramente convencidas de que a mulher tem de "soffrer", de "passar mal", de sentir-se "indisposta", alguns dias durante o mez, por uma fatalidade do seu destino, por uma determinação inappellavel da Natureza.

Nada mais falso, senhoras e senhoritas! O phenomeno catamenial tem de processar-se normalmente, regularmente, sem perturbações de saúde! Se estas se manifestam, é em virtude de causas internas que se faz mister remover. E é isso coisa facil desde que existem as preciosas "Grantilhas", notavel formula do Dr. Robert Milton Grant, e que, actuando nos órgãos internos da mulher, tonificam, activam o funcionamento, permitindo que se operem normalmente as crises peculiares ao sexo. O uso de "Grantilhas" regulariza taes crises, fazendo com que ellas occurram em dias certos e com a normalidade de qualquer outra função. Nada de dores de cabeça, de indisposição geral, de enxaquecas, de colicas, de irritabilidade, de nervosismos. Experimente a leitora! Se costuma soffrer nessas oportunidades, ficará, de vez, livre dos soffrimentos; a sua vida domestica ou o seu trabalho externo, como os seus prazeres sociaes, não ficarão, de forma alguma, perturbados ou interrompidos "uma vez por mez".

"Grantilhas", em tablettes facéis de tomar, acham-se á venda, a preços modicos, nas principaes drogarias e pharmacias do Brasil.

O que está na Moda



O ROUGE ORIENTAL ILLUSÃO sécca instantaneamente, não engor-dura os lábios nem transmite o máu gosto dos rouges communs.

As suas cores são firmes, permitindo, sem a menor alteração, beijar, comer, beber, tomar banho de mar etc., a tudo resistindo.

O uso do **ROUGE ORIENTAL ILLUSÃO** assetina os lábios e é de grande commodidade, pois uma única aplicação matinal é o bastante para o dia inteiro, o que o torna pratico e muito economico. Vende-se em todas as perfumarias, em lindas caixas de porcelana pelo preço de 4\$000.

Os coloridos são lindos como os das flôres primaveraes. O amarello que tem feito mais successo é o do botão de ouro. O vermelho é o da papoula singela. Os verdes teem todos os tons das folhagens.

Toda a escala dos beiges, desde o champagne até ao bege escuro.

Nos costumes para sport, nota-se que os casacos são bem curtos, tendo algumas baquinhas apenas uns dez centímetros de comprimento. Esses casacos são muitas vezes diferentes da saia, de um só tom, e escuro, para serem usados com saias de tecido de fantasia no tom claro. Dois ou tres *clips* ou alguns botões grandes compõem seu abotoamento.

Existe também uma grande collecção de ensembles, vestidos singelos



Grande chapéu de palha branca, com barra e guarnição marron.

e *manteaux* curtos e largos, que teem sido muito apreciados pelas faceiras. Vestidos e *manteaux* são de coloridos em opposição; o *manteau* é escuro quando o vestido é claro, e vice-versa. Nesses *manteaux* os bolsos são quasi sempre applicados.

SEIOS

DESENVOLVIDOS — FORTIFICADOS
— AFORMOSEADOS — SO' COM

A PASTA RUSSA do Dr. G. RICABAL

O unico remedio que em menos de dois mezes assegura o desenvolvimento e a firmeza dos SEIOS sem causar damno algum á Saúde da Mulher.

A' venda em todas as PHARMACIAS, DROGARIAS e PERFUMARIAS DO BRASIL.

Preço de uma Caixa 12\$000
Pelo Correio mais 3\$000

Pedidos ao agente geral J. DE CARVALHO
Caixa Postal 1724 — Rio de Janeiro

1 — Ensemble: a blusa de linho rouille, com bolsos applicados. A saia de linho grège. 2 — Manteau de duvetine vermelha, com grandes revers e bolsos applicados, guarnecidos com pespontos.

Para mudar o aspecto dos vestidos, a moda emprega *foulards* que se amarram na cintura, substituindo os cintos. Isso tem duas vantagens: a de alegrar com os tons vivos e poder ser usado com diversos vestidos. Combinam em geral com os chapéus, grandes pratos de palha, tão baixas são as suas copas.

Na mesma ordem de idéas, as gravatas de dois tons são uma das guarnições preferidas para os vestidos singelos. Amarram-se grandes laços, sendo muitas vezes a única guarnição da toilette.

Não exponha a saúde de seus filhos

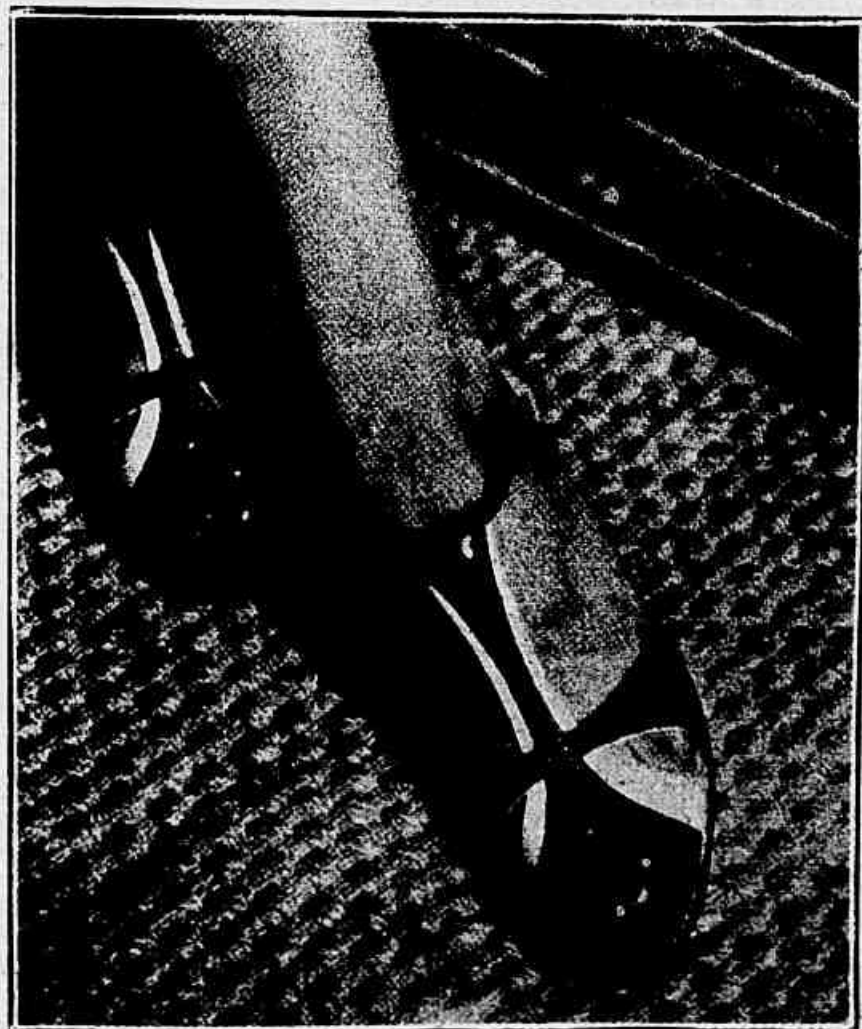
Persista no uso do cereal que sempre demonstrou crear carnes firmes e ossos fortes! Com o uso da *Aveia 3 Minutos* terá o maior grau de segurança possível. Sempre deliciosas, suaves, de facil digestão devido ao processo exclusivo de preparo "Cosidas 'sem fogo'—na fabrica—durante 12 horas".

O melhor para as creanças.



INSISTA NO GRANDE 3 VERMELHO

Repres. ARTHUR GALIÃO — RIO DE JANEIRO — Caixa postal 1054



Sandalias de pelica envernizada, marron, e camurça branca.

As gollas modernas de soutache



Para alegrar os vestidos escuros, sejam de seda, lã ou algodão, esta golla de sutache peau d'ange branco ou de tom claro. Este sutache é muito flexível e tem a vantagem de lavar-se muito bem. Para executar esta golla e punhos, desenha-se o risco sobre tela de architecto e alinhava-se por cima o sutache (a parte que fica para cima é o avesso do trabalho); cosem-se os sutaches uns nos outros, nos pontos que se encontram. Fazem-se os pontos com seda grossa.

Revendo os arquivos da "Anastasié"

A CENSURA DURANTE A GRANDE GUERRA NOS JORNAES FRANCEZES

"Naturalmente, a censura defendia-se ella propria supprimindo os protestos contra suas decisões e tomando a precaução de nunca fazer communicações por escripto aos jornaes"... conta um jornalista francez.

"E' preciso que se diga que os mais altos dirigentes elles mesmos estavam submettidos ao lapis dos censores. O general Joffre tendo concedido uma entrevista a um jornal da sua provincia, *O Independente dos Pyreneus-Orientaes*, a censura oppoz-se formalmente á sua publicação. Oppoz-se sempre á reprodução das ordens do dia do alto commando. A's vezes era dos proprios interessados que os jornaes tinham a prohibição de falar a seu respeito. Uma ordem do dia de 10 de Fevereiro de 1915 diz o seguinte: "O general Pétain deseja que os jornaes não publiquem nada a seu respeito."

Sabe-se que a publicação dos communicados officiaes inimigos nunca foi autorisada — salvo nalgumas circunstancias, quando confessavam alguma der-

rota. Mas deve se acrescentar que quem quizesse podia ler... nos jornaes suissos francophilos cuja entrada em França era permittida. Mas, quando os negocios russos se tornaram, o communicado do grande estado-maior tzarista foi muitas vezes mutilado. Num discurso do presidente da Duma, supprimiram esta phrase por ordem do Ministerio dos Negocios Extranjeros: "a classe média russa já se consolou da perda da Polonia."

A censura photographica nunca deixou passar o mais simples cliché reproduzindo cadaveres francezes.

A censura cinematogra-

phica cortou uma scena evocando o suicidio d'um civil.

Porque? perguntaram.

Respondeu por esta consideração, duma ironia shakespeareana:

Nada de mortes violentas durante a guerra!

Do ponto de vista economico e financeiro, a "confiança" era tambem a palavra de senha a espalhar. Nada de falar na questão de cambio: nem dizer que o dinheiro ouro teria agio no fim da guerra; dizer que "o emprestimo tinha dado 40%", mas não dizer que esta informação vinha do ministro das Finanças; evitar todo commentario sobre o thesouro britannico; não fazer



QUEM FALLOU EM MAU HUMOR?



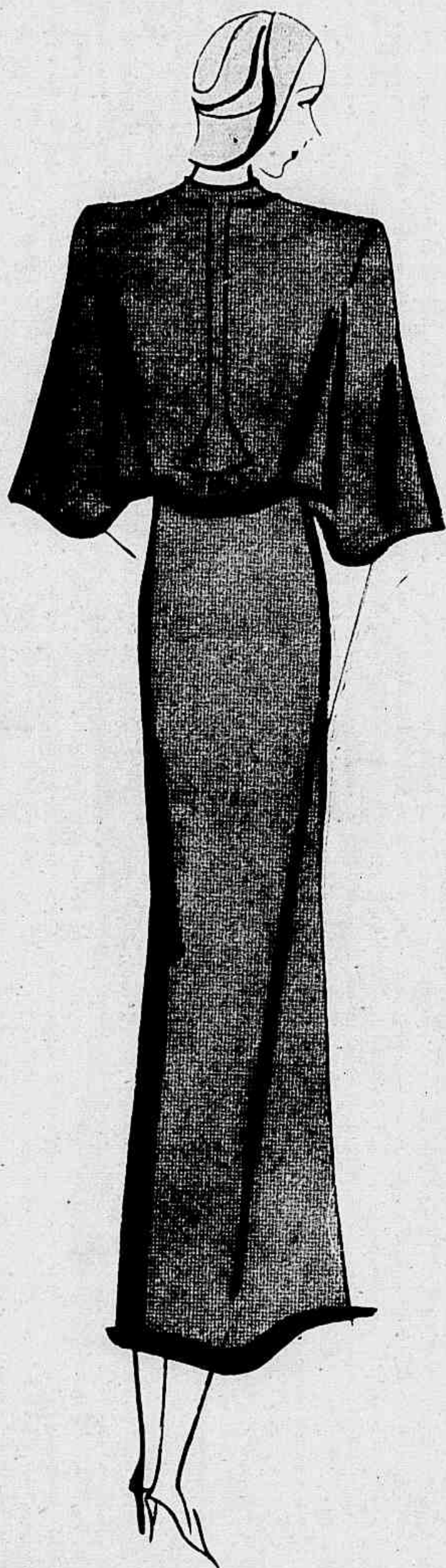
Com uma ou duas **Pilulas de Reuter** tudo isso desaparece!... Sua causa não é outra, geralmente, senão a prisão de ventre, morosidade do fígado e excesso de bilis... As

PILULAS de REUTER

- são o remedio ideal para esses transtornos, do mesmo modo que para as dores de cabeça, o desanimo e a falta de appetite que se originam de causa identica.
- São muito agradaveis de se tomar, por seu tamanho reduzido, e muito convenientes, porque não exigem diéta.
- Sua acção é perfeitamente suave e de efficacia perfeita.
- Qualquer pessoa da familia póde tomal-as com toda a confiança pois são absolutamente inoffensivas.
- Onde ellas se encontram não ha lugar para o mau humor.



Retrato da condessa Alain de la Falaise penteada por René Rambaud. Este penteado faz lembrar as épocas de 1880 a 1900, para as quaes tudo na moda nos leva. Os cachos juntam-se no alto da cabeça, deixando a descoberto a nuca que mostra a pureza da sua linha; mas a testa é coberta com uma franja.



Manteau de lã azul marinha, formando uma espécie de bolero.



ESTA' TRISTE ?

Siga o meu exemplo

Tens dores nas costas, nos pés, nos rins, falta de appetite, insomnia, desapareceu a tua alegria? Observa: Trata-se de intoxicação produzida pelo mau funcionamento dos RINS. Usa imediatamente as

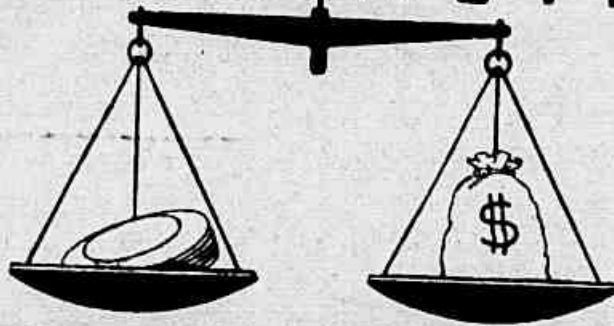
PASTILHAS RINSY

remedio de fama mundial, no tratamento dos RINS E BEXIGA

Notarás após alguns dias, com grande contentamento, que readquiristes o esplendor da tua beleza e a flor da tua juventude.



SABONETE



VALE QUANTO PESA

GRANDE, BOM E BARATO
RECUSE IMITACOES

do perigo, não tornou menos severas as directivas da censura. Mesmo depois do armistício, esta continuou a exercer sua vigilância. Assim foram interceptados, entre outros, entre o dia 25 e 28 de Novembro de 1918, os telegrammas sobre os seguintes assumptos.

Telegramma do correspondente da *Idea Nazio-*

nale em Paris fazendo allusão ás dificuldades que poderiam surgir entre os Aliados.

Os Allemaes fazem voar os depositos de munições na Belgica.

Os bolchevistas russos desejariam que seu movimento se estendesse em toda a Allemanha e no exercito francez.

Dados inoportunos so-



Ensemble: vestido e casaco de lã azul marinha. A frente da blusa, gola e guarnição do casaco, de crepe georgette branco com desenhos azul marinha. Botões azul marinha.

bre a situação interior da Allemanha.

Telegramma sobre a rivalidade naval da America do Norte e da Inglaterra.

Difficuldades entre Yugoslavos e Italianos.

Annuncio duma campanha contra o sr. Wilson nos Estados Unidos.

Apezar do que foi escripto, ninguém foi mais protegido, graças á censura, por Clemenceau, do que o presidente Wilson.

"Nenhum ataque contra o presidente Wilson" tal era a ordem; tendo seguido com isso que a

opinião publica franceza ignorasse a hostilidade duma parte do Senado norte-americano a respeito das propostas do presidente Wilson; os telegrammas vindos de Washington sobre esse assumpto eram destruidos.

D'uma maneira geral, aliás, era necessario dar a impressão que um accordo perfeito reinava entre os Aliados. Eram tambem desapiedadamente mutilados artigos ou informações que pudessem dar á França a apparencia de seguir uma politica imperialista:

Ondulação Permanente por 35\$000

Garante-se a duração por 1 anno

Systema a vapor: não se sente absolutamente nenhum calor na cabeça. Executa-se a ondulação permanente, as ondas em 4 tamanhos á escolha da cliente. Tome informações com Frans cabeleireiro. Manicure 3\$, cortes 3\$, sobrancelhas 4\$. Mise-en-plis 6\$. Ondulação Marcel 6\$. Pintura... Cabellos estragados — concertamos tudo. Trabalho absolutamente garantido.

Becco Manoel de Carvalho 16-1.º and. Esquina da rua 13 de Maio, atrás do Theatro Municipal. Tel. 2-0911.



Rugas do rosto

Seios cahidos, orelhas descolladas, cicatrizes defeituosas. Correção sem dor pela cirurgia esthetica.

Cura radical dos pellos do rosto.

DR. PIRES

(Com pratica dos hospitaes de Berlim, Paris e Vienna). PRACA FLORIANO 55 - 6.º and. - RIO Cinelandia — Tel. 2-0425

NOTA — O DR. PIRES envia gratuitamente o livro "Cirurgia das rugas". Mandar um selo de \$600 para registro.



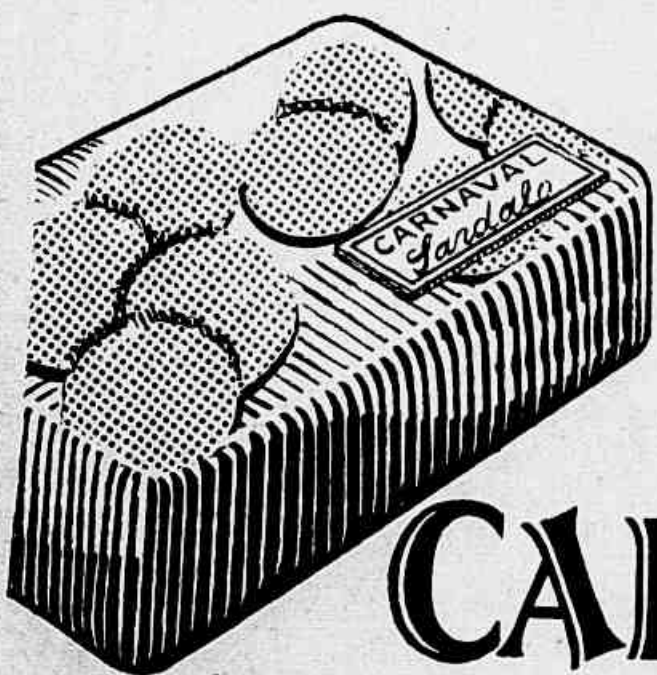
Nome _____ Rua _____
Cidade _____ Estado _____



UM AMOR DE SABONETE!

Eis um sabonete de uma suavidade notavel, que encanta pelas suas cores alegres e seus perfumes deliciosos, e que é vendido a um preço que é um verdadeiro acontecimento!

Experimente-o e verá que este é o sabonete que lhe faltava. Offerecido em



COLONIA	BOUQUET
ROSA	SANDALO
LILAS	ALFAZEMA

SABONETE

CARNIVAL

S. A. IRMÃOS LEVER - S. PAULO - BRASIL

CTS 2 - 0194 Bz.

Vestidos para a 1.ª Communhão



1 — Vestido de linho de linho, guarnecido com preguinhas e babadinhos de renda calicienne. Touquinha de linho com babado plissado de tulle. 2 — Vestido de crepe georgette, de cintura curta, saia muito franzida enfeitada com grupos de pregas; pala guarnecida com extremos formados por babado do proprio tecido; golla de organdi branco. A touca é de crepe georgette, assim como as botões que a guarnecem. 3 — Vestido de mousseline genere princeza; uma tira incrustada forma um bolero. As incrustações da frente são guarnecidas com botões de nácar. A saia é guarnecida com dois grupos de preguinhas.

Nada sobre a organização do exercito de occupação do Reno. Nada sobre os atrazos alemães na entrega do material de guerra... Nada de artigos em favor da annexação da margem esquerda do Reno pela França.

Depois de tantos annos de distancia que certas medidas da censura nos pareçam excessivas esqui-

sitas, isso nada tem de extraordinario. Precisamos pôr-nos no ambiente de então, e pensar que era preciso, duma parte, salvaguardar o mais possivel o moral do nosso povo e, de outra parte, nada publicar que pudesse informar utilmente o inimigo... Em caso de guerra, a censura é um mal necessario, e todos os governos a em-

pregam. Havendo mesmo quem a use em tempo de paz...

LOUIS DE CAEN

Cada um sobre a terra segue a sua idéa ou o seu soffrimento.

E no seu soffrimento cada um está só, infinitamente só.

JEANNE DE COULOMB



As senhoras não dispensam

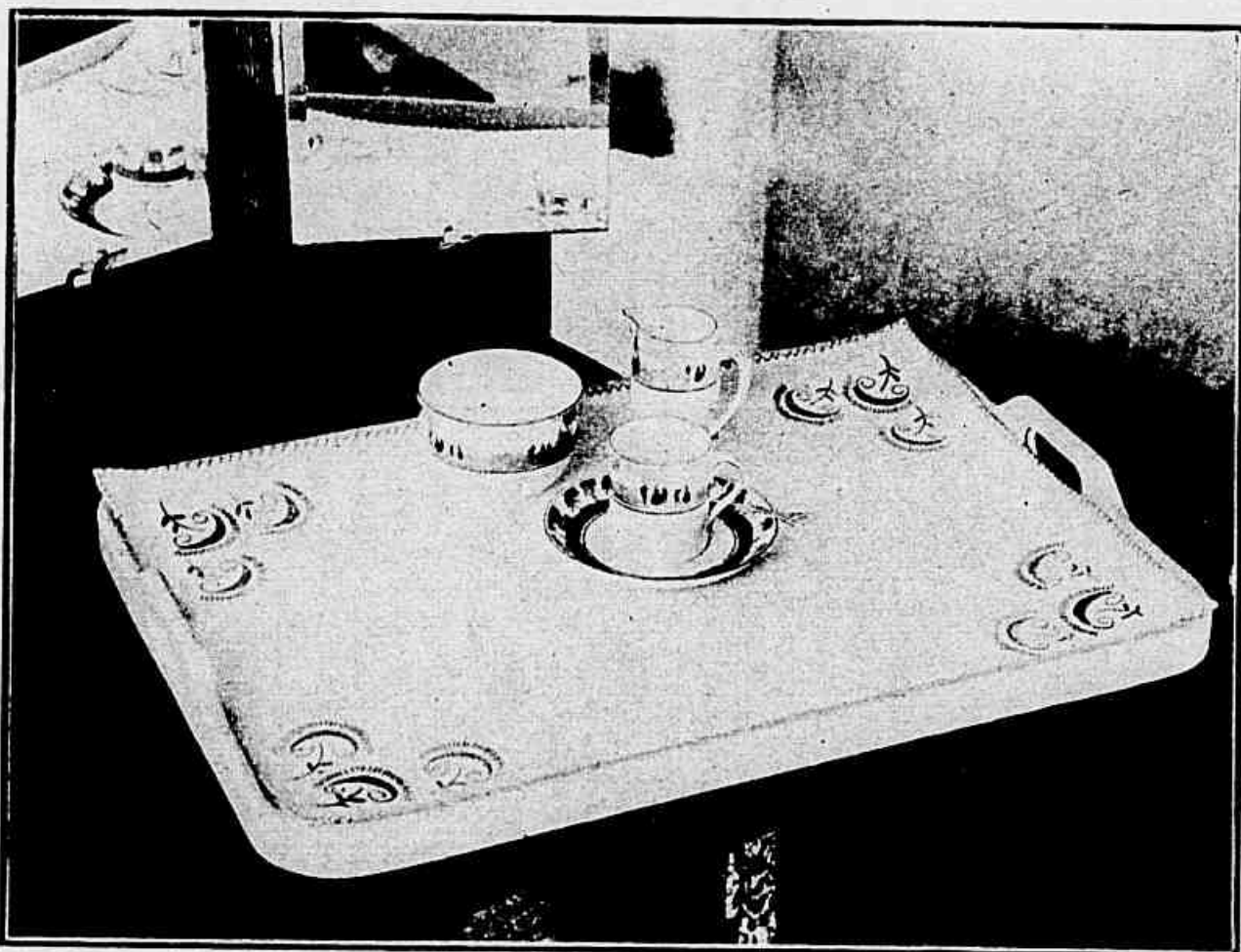
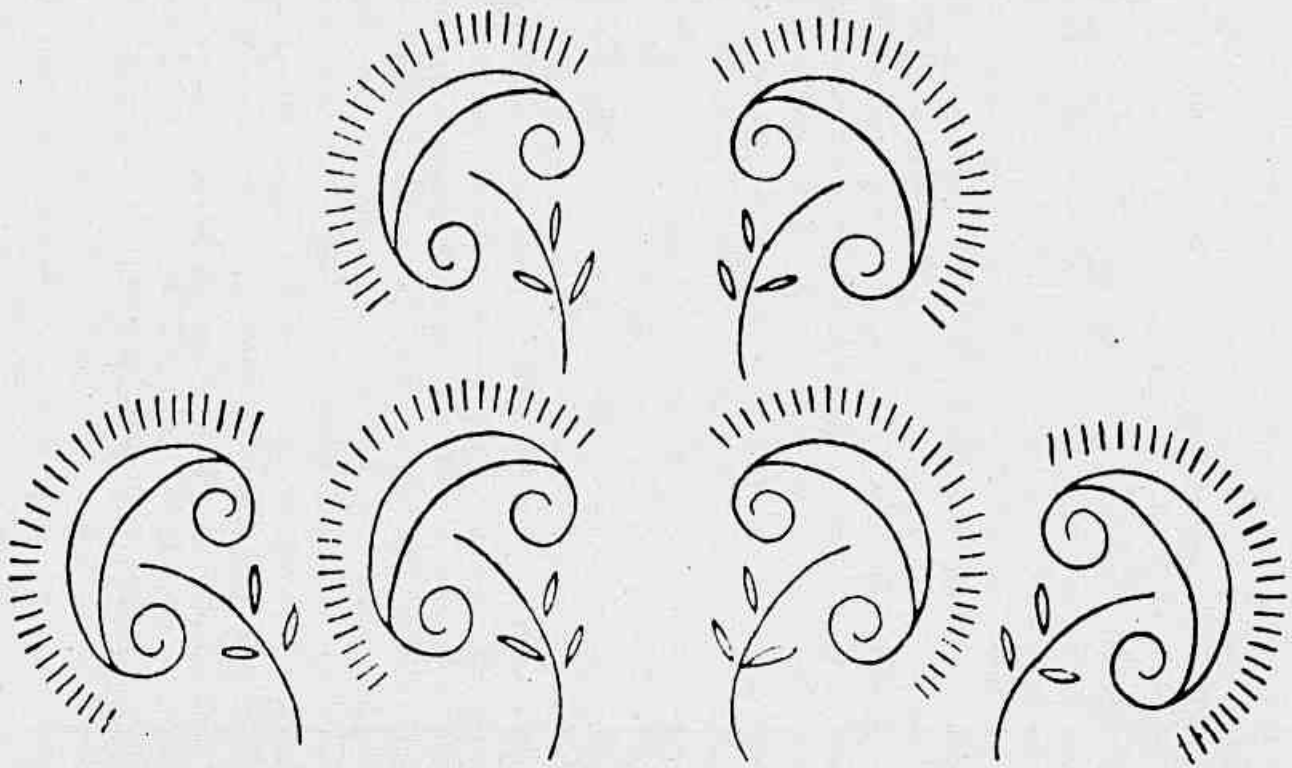
Metrolina

na sua hygiene íntima

por ser o unico producto que satisfaz todos os requisitos.

A Elegancia no LAR

Toalha bordada para bandeja



Para esta toalhinha, tanto pode ser escolhido o linho branco como o cinzento claro ou creme. As linhas empregadas no bordado são da marca "Ancora" (Stranded Cotton) nos tons verdes. As hastes e folhas são executadas com o ponto cordonnet, com a linha verde musgo, n.º 663. O centro é bordado com ponto cheio e ponto cordonnet, com a linha verde Gobelin n.º 406. Os traços, que formam aureola, são feitos com a linha verde esmeralda, n.º 6056. O ponto em volta da toalha, formando uma especie de festão, é executado com a linha verde jade, n.º 523. Póde-se fazer também cada desenho completo com um só tom de linha; por exemplo: um verde jade, outro verde Gobelin e outro verde esmeralda.

Pensamentos

O amor é uma coisa tão sobrenatural e tão divina que é precisa uma reciprocidade completa, uma fusão íntima das duas almas. É uma trindade

entre a influencia divina, o homem e a mulher. Desaparecendo a influencia divina, restarão apenas dois mortaes cegos e miseráveis que lutam em vão por entreter o fogo

sagrado e que o apagam, disputando.

GEORGE SAND

Creio na raça mais que na educação.

Levamos connosco, apesar do que disse Danton, a Patria na sola dos calca-



MOVEIS E
TAPEÇARIAS
GARANTIDOS

Serviço gratuito de orçamentos para decorações de interiores, por técnicos competantissimos

ASA MOVEIS UNES
LIMITADA

65 RUA DA CARIOCA 67 — Rio

A CASA QUE SERVE CADA VEZ MELHOR E
POR PREÇOS AO ALCANCE DE TODOS

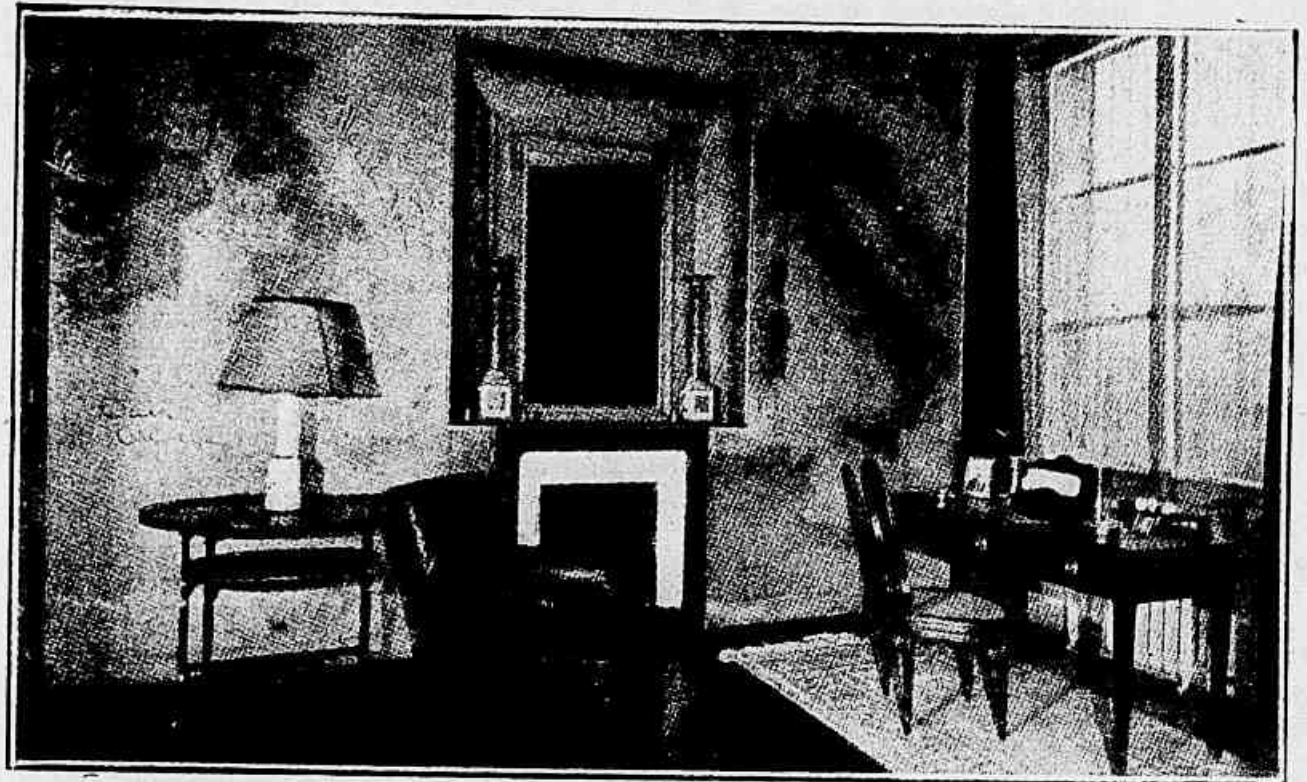
Ondulação
Permanente 15\$000
Garantida por 8 meses

sob a
direc-
ção
do
pen-
ta-
dor
Ga-
briel.
Apre-
sen-
tar
este
an-
uncio



Instituto de Belleza Paulista
Tel. 5-1038
Rua Martim Francisco, 3
(esq. da rua das Palmeiras)
S. PAULO

Interiores parisienses



O fumoir, com a sua grande porta que se abre para o jardim, guardada com cortinas de muselina branca. Sobre as paredes, Drian pintou mappas geographicos num camafeu cor de ouro. Moveis inglezes. Esta peça está numa atmosfera dourada.

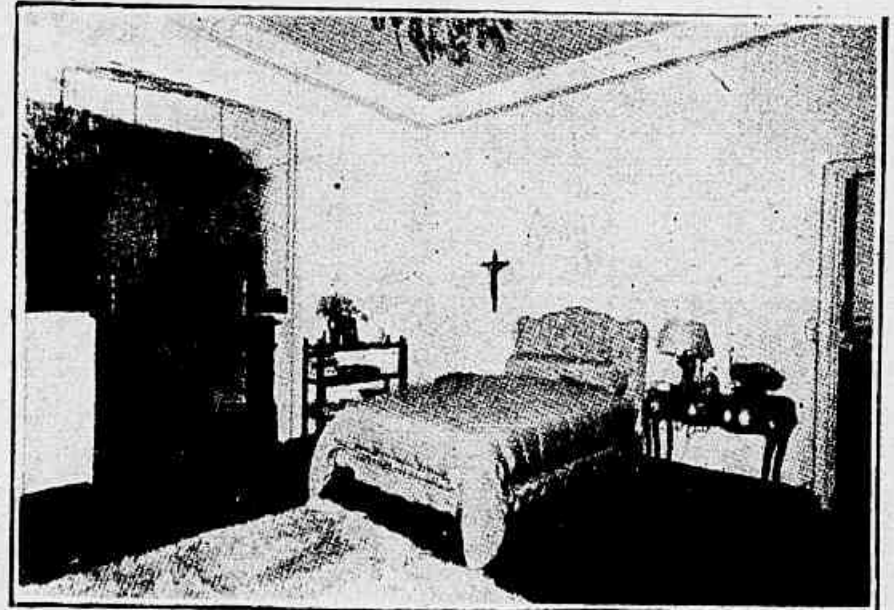
nhares, e levamos no coração, sem o saber, o pó dos antepassados mortos.

FLAUBERT

Ha uma maneira de apreciar um principio; é suppô-lo applicado.

E. DE GIRARDIN

A experiencia é uma lanterna que illumina sómente aquelle que a traz.



O quarto de dormir da Duqueza de Gramont é duma simplicidade monastica. As paredes cinzento claro tem como guarnição, apenas, o panneau (gravado sobre espelho por Drian) que enquadra o fogão. A cama capitonnée de reps azul coberta por um édredon de setim do mesmo tom. Christo do século XV.



MEDICAS NOTAVEIS
A Dra. Auguste Popper, é uma das especialistas de maior renome na Europa.

Por que tantas mulheres casadas envelhecem prematuramente?

Dentre os problemas phisicos da mulher casada, a hygiene íntima é um dos mais importantes. Tanto o seu descuido como o uso de methodos improprios, podem causar muitos incommodos de saúde. O damno principal provem, geralmente, do uso de antisepticos inadequados. Note o que diz a Dra. Auguste Popper—famosa especialista da Europa—e proteja-se:

Palavras da Doutora Popper

"Convem ter o maior cuidado na escolha do antiseptico adequado para a hygiene íntima. Alguns antisepticos são demasiado fracos; outros são causticos e irri-

tantes e capazes de offender o tecido sensível.

"O antiseptico seguro é o 'Lysol', recommendado desde ha muitos annos pelos gynecologistas da Europa. 'Lysol' sana e suaviza as mais delicadas membranas. É usado nos casos de maternidade. O conforto deste perfeito antiseptico contribue muito para dissipar as apprehensões que destroem a belleza feminina e affectam a felicidade conjugal." Não ha nada que faça as vezes do "Lysol". Experimente-o e convença-se. É o antiseptico que milhares de medicos usam e recomendam.

"Lysol"
MARCA REGISTRADA
DESINFECTANTE



Fabricado por
SCHÜLKE &
MAYR, A.G.
Hamburgo,
Alemanha

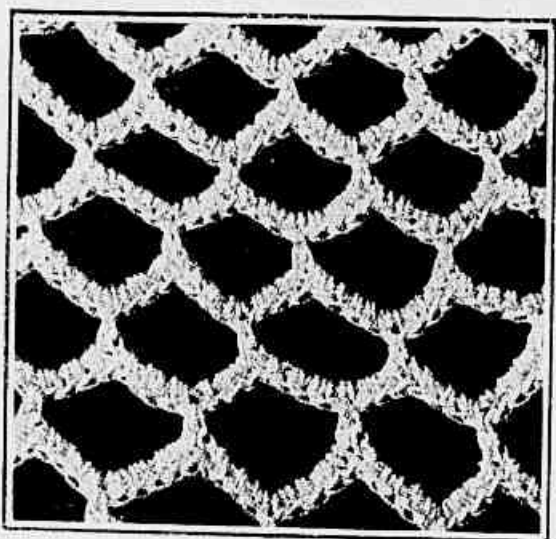
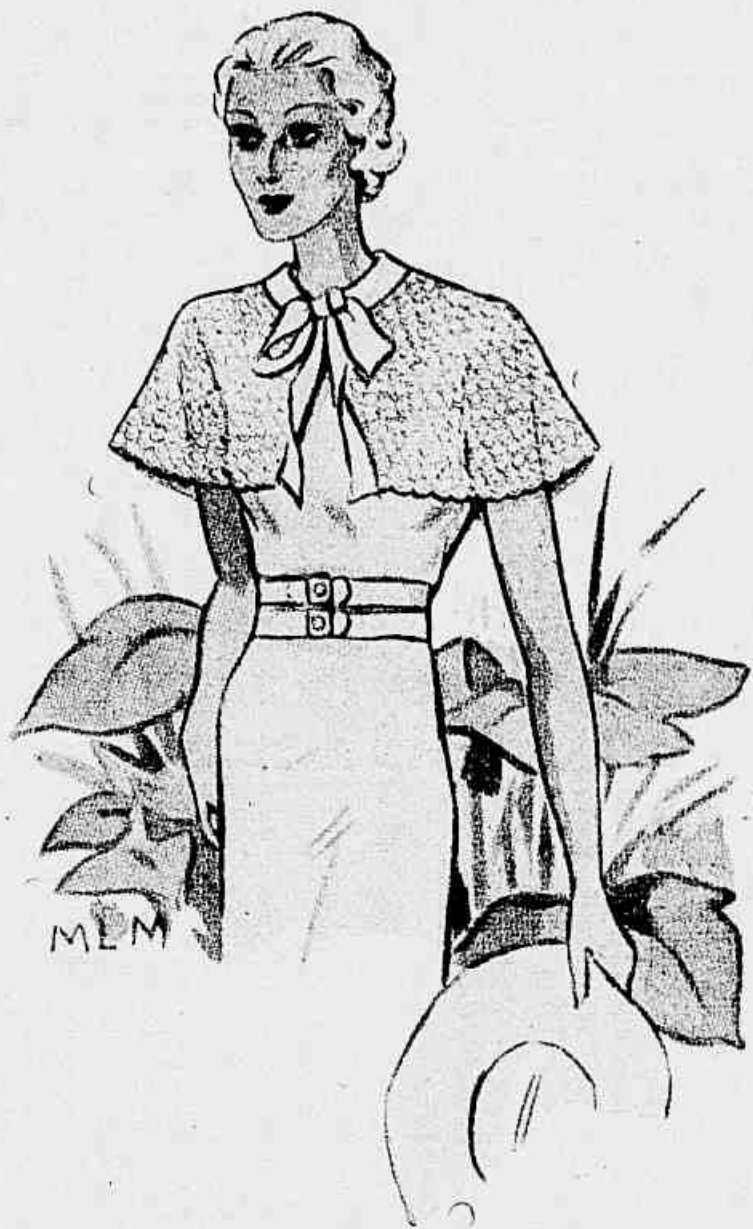
• RESGUARDE-SE DE IMITAÇÕES com nomes parecidos, e lembre-se que para conservar a sua efficacia, o Lysol não é perfumado.

EMBALLAGENS ECONOMICAS DE 100 GRAMMAS, 250 GRAMMAS E 1000 GRAMMAS

CAPA DE CROCHET EXECUTADA COM CORDONNET

Emprega-se para esta capa o cordonnet de 6 fios *la Croix* n. 5, branco ou *éru*, e uma agulha de crochet de aço n. 15. Para executá-la é indispensável cortar um molde de papel no tamanho exacto que ella deve ter. A tira de ponto baixo, que forma a golla, e as pontas para amarrar são feitas separadamente da capa.

Começa-se pela parte junto ao pescoço, fazendo uma trancinha com a medida exacta; faz-se um ponto baixo e em seguida tres malhas de trancinha; saltar uma malha da trancinha, fazer outro ponto baixo na malha seguinte e assim trabalhar até ao fim da carreira; voltar fazendo 4 pontos de festão em volta de cada alça



trancinha conforme a altura da carreira.

A tira é feita da seguinte maneira: uma trancinha tendo 1 metro e 40 centímetros de comprimento, que se trabalha rodeando e não em carreiras. Coze-se a parte do centro na golla da capa, deixando as pontas para amarrarem a capa.

formada pelas 3 malhas de trancinha da carreira precedente; na carreira seguinte, fazer o ponto baixo separado pelas tres malhas de trancinha, no centro de cada grupo de 4 pontos de festão da carreira precedente. Para fazer esses

fazer 5 carreiras com os pontos baixos separados por 5 malhas de trancinha cobertas por 6 pontos de festão. Depois, 5 carreiras de pontos baixos separados por 6 malhas de trancinha cobertas por 7 pontos de festão, e vai-se augmen-

Pensamentos

A amizade precisa de trato; morre por falta de cuidados, de confiança e de complacencia.

LA BRUYÈRE.



pontos baixos, tomar com a agulha de crochet só os dois fios de baixo da trancinha. Trabalhar assim durante 4 carreiras (sejam 8 carreiras, pois que a carreira é formada por duas voltas). Depois, trabalham-se 4 carreiras (duplas) — os pontos baixos separados por 4 malhas de trancinhas e essas, em seguida, cobertas por 5 pontos de festão. Depois,

tando dessa maneira a roda da capa. E' preciso ter o cuidado, no fim de cada carreira, de fazer, para voltar, algumas malhas de

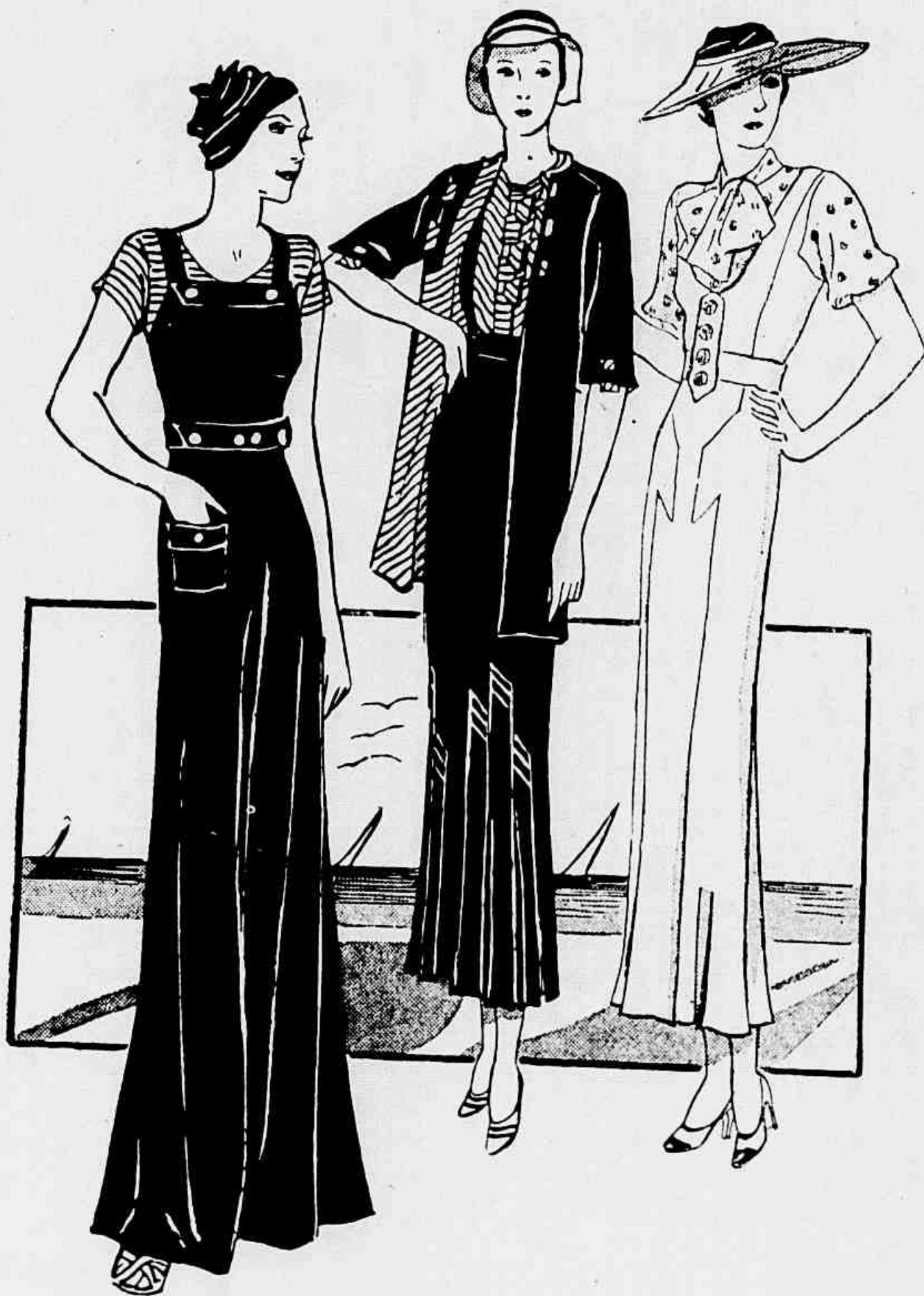
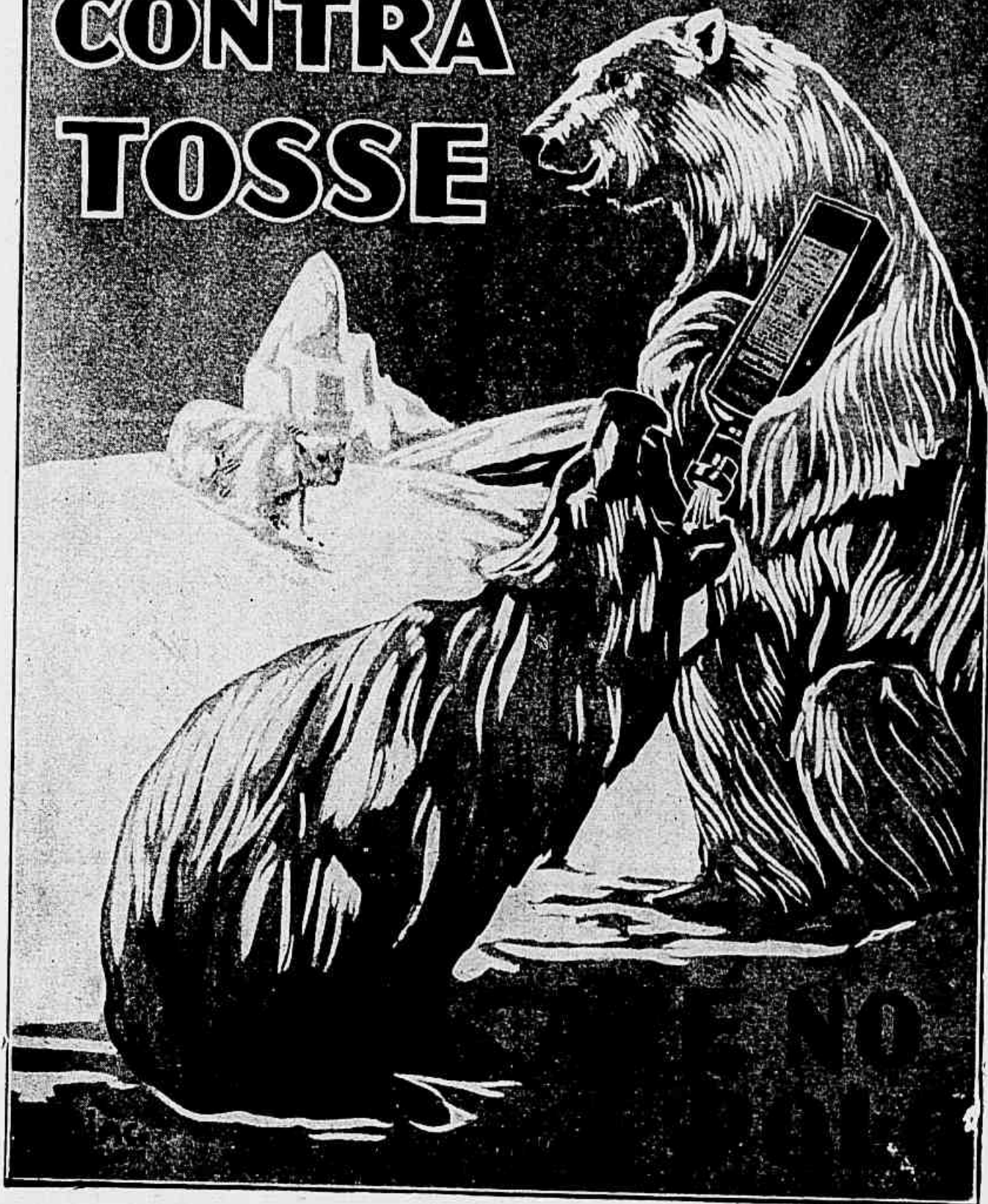
Quando o dever se torna impossível, o heroísmo torna-se necessario, naturalmente.

BARRÉS

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS.

Forcreal CONTRA TOSSE



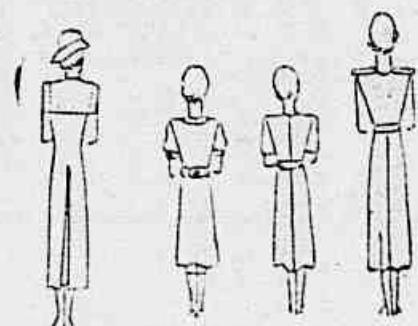
1 — Pyjama para a praia, de jersey vermelho; a blusa é de tricot de lã, listado de branco e vermelho. 2 — Tailleur de crepe marocain azul marinha; a blusa e o forro do casaco são de crepe listado de branco e azul marinha. 3 — Vestido de linho ou fustão branco; mangas e frente de linho bordado.

PAGINA DAS CRIANÇAS

MODA INFANTIL



1 — Vestido de crepe georgette amarelo claro, guarnecido com babadinhos do proprio tecido; cinto de crepe com livella de galalithe azul, flôr de velludo azul. 2 — Vestidinho de linho rosa com dupla pala, uma de linho cereja e a outra de linho branco. Estas são mantidas por incrustações de linho branco e rosa. 3 — Vestido de crepe romain verde claro, guarnecido com nervures e tiras applicadas. 4 — Roupinha de velludo azul marinha; golla e punhos de renda, botões de perola e faixa do mesmo velludo.



O mais antigo carimbo postal

O segundo centenario do mais antigo carimbo postal completou-se no dia 10 de Abril de 1934. A carta que o traz apresenta os seguintes dizeres: "de Mannheim, april, 10, 1734". Os principes de Thurn e de Taxis, que organizavam o serviço postal, abandonaram em seguida o artigo francez "de" pelo allemão "von", mas no

fim do seculo decimo oitavo este vocabulo foi abandonado e os carimbos traziam apenas o nome do lugar da sua expedição.

Tallinn e não Reval

Os Esthonianos decidiram (Fevereiro de 1934) não admittir mais que a capital — Tallinn — figure nos endereços das cartas com seu antigo nome de Reval, sob o qual era conhecida antes da guerra. Seus empregados postaes tem ordem de applicar o carimbo "Desconhecido"

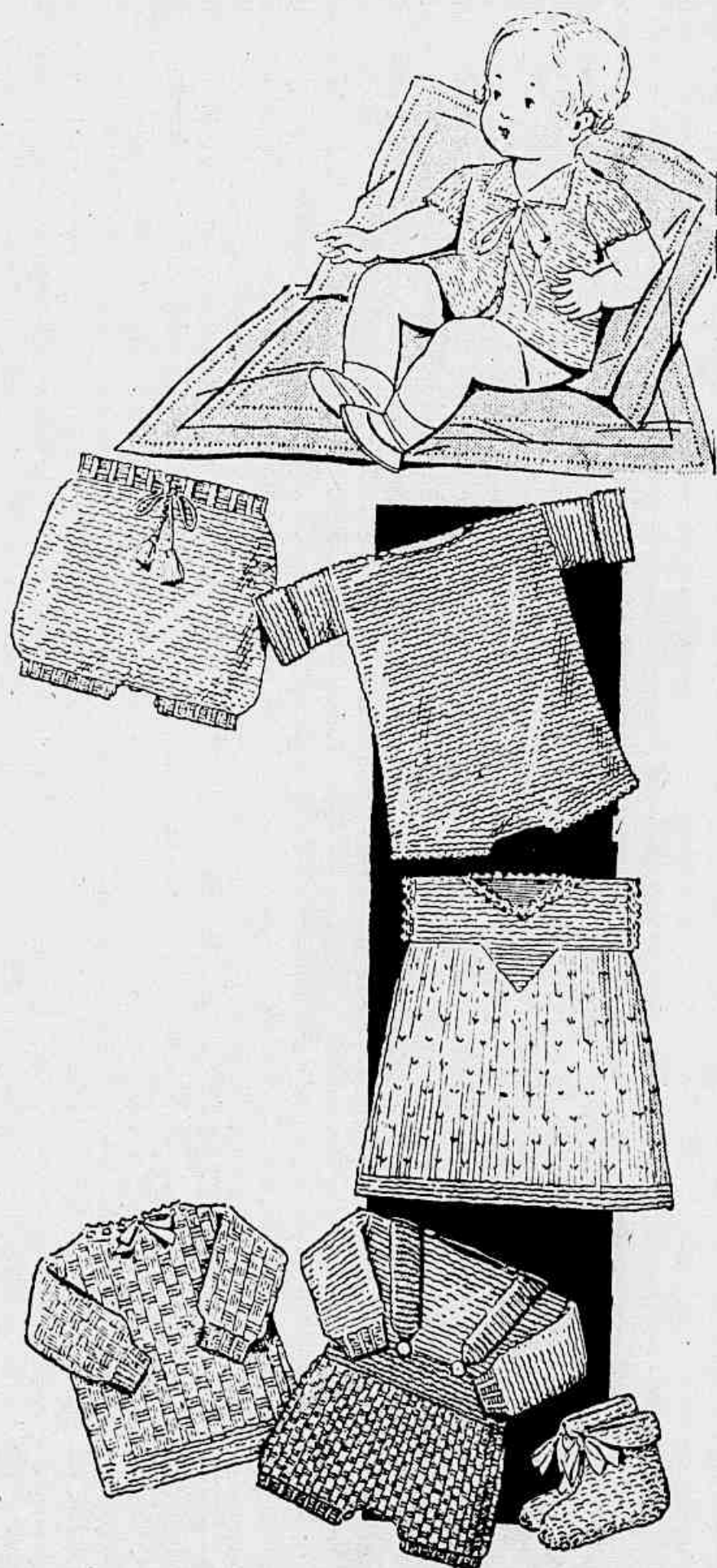
sobre os envelopes e mandar de volta as cartas que trouxeram esta indicação.

Reval, a velha cidade baltica, que se chamou outrora Kolyvan, teve suas horas celebres; uma das ultimas foi a do encontro de Guilherme II e de Nicolau II em Junho de 1908.

A maior gravura sobre madeira

E' uma obra de Albert Durer que representa "a porta de honra do Imperador Maximiliano". Tem tres metros de altura, em noventa pedaços.

Roupinhas para creanças, de tricot e crochet de lã



1 — Casaquinho de mangas curtas, de crochet (ponto tunisiano). 2 — Calcinha de tricot, ponto de musgo. As pernas e cinto são de ponto de gaita. 3 — Calça-camiseta de tricot, ponto de musgo, com abotoamento entre as pernas. 4 — Vestidinho de tricot, lã branca, azul ou rosa. A pala e a barra, no ponto de musgo; o vestido, no ponto de jersey, é bordado com seda do tom da lã empregada no trabalho. A rendinha da golla e das cavas da mesma lã, mas terminada por um picot da seda. A pala nas costas é recta. 5 — Capotinho abotoando nas costas, de tricot, ponto de fantasia formando xadrez; os punhos no ponto de gaita; a barra no ponto de musgo. 6 — Roupinha de tricot. As calcinhas com bretelles de lã azul; a blusinha de lã branca. 7 — Sapatinhos de tricot de feitiço singelo; tem costura na sola e na frente.

1 — Vestido de linon ou crepe de fantasia, saia cortada en-forme com quatro costuras. A incrustação sobre a frente forma uma golla redonda, fechada por um botão de madreperola. 2 — Manteau de crepe de lã azul marinha; a golla é guarnecida com pespontos. Uma prega dupla no meio das costas dá a roda necessaria. 3 — Vestido de crepe marocain vermelho; os revers, abotoados, são de fustão branco. 4 — Vestido de linho branco ou de tussor; a saia en forme tem uma costura levemente entezada nas costas. As hombreiras passam um pouco as cavas. 5 — Calça de brim cinzento, camisa de cellular azul claro, cinto de couro cinzento escuro.

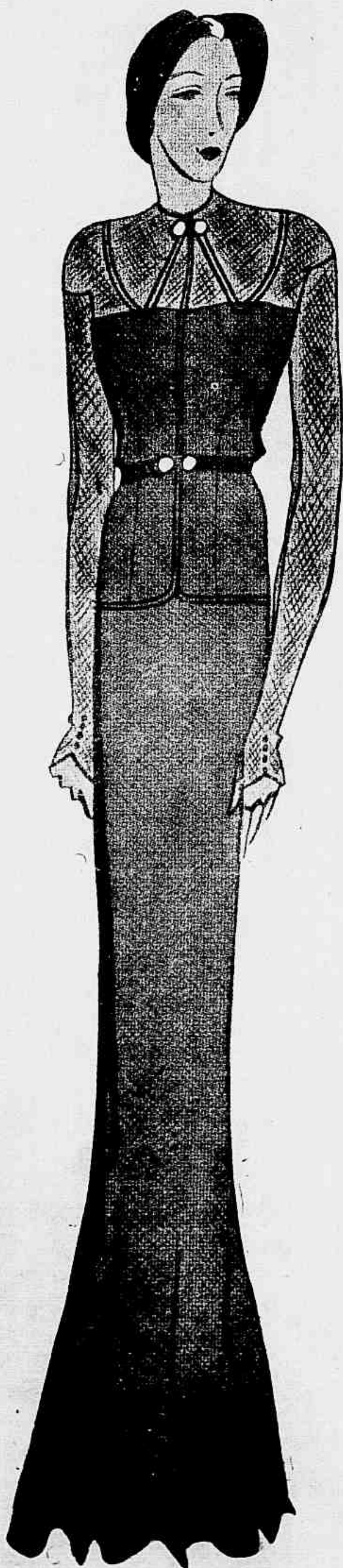
As melhores CHUPETAS E BICOS
"Ingrams London"



UM AMIGO CERTO E VERDADEIRO

MENTHOLATIM

Eu pareço um espantalho com este nariz vermelho e estes olhos lacrimosos, mas sei que **MENTHOLATIM**, esfregado no meu peito e garganta e applicado no nariz, promptamente alliviará este resfriado desagradavel. Allivia tambem as mi-nhas dores de cabeça e nevralgias. Eu sempre o tenho em casa.



1 — Vestido de crepe georgette branco, guarnecido com plissados; botões e cinto azul marinha.
2 — Vestido de crepe de Chine azul marinha; golla, gravata e punhos de crepe branco com bolas azul marinha.

VARIEDADES

Resumo dum artigo do "Osservatore Romano", do dia 19 de Agosto de 1928: "Depois de onze annos. O Caminho da Paz".

O jornal citado elogia a nota que o papa Bento XV dirigiu, ha onze annos passados, aos chefes de Estado dos paizes que tomaram parte na guerra.

E' este o trecho da nota que nos pareceu digno de interesse:

"Ninguém pôde negar que falliram completamente os suppostos ideaes da guerra e que a paz nascida do sangue não pôde ser a paz justa e duradoura, mas uma paz que tenha o espirito da guerra onde foi concebida.

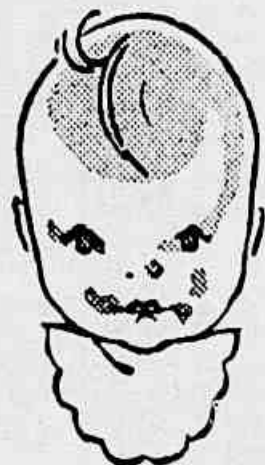
Por esta razão, as tentativas da politica, nobres em si, fazem fallencia. Por esta razão os pactos como o de Mr. Kellog são deprecitados, antes mesmo de ser assignados; por esta razão, no Proximo Oriente ficou acceso um foco de perturbações que não é perigoso sómente para os habitantes daquela região".

**EXIJAM SEMPRE
THERMOMETROS PARA FEBRE
"CASELLA LONDON"**

**São de precisão. Inspiram confiança.
FUNCCIONAMENTO GARANTIDO**

Vestido para a tarde, de grosso tulle de seda preta sobre forro de crepe marocai preto. Botões de cristal baço.

RAPIDO AUGMENTO DE PESO !



MUITAS creanças, cujas mães não podem obter — ou conservar — o seu proprio leite, tem progredido prodigiosamente com **KLIM**.

KLIM é leite de vacca, puro, fresco — Em Pó. Conserva-se sem refrigeração em qualquer clima. Os srs. Medicos reputam-no excellente para os Bébés.

Adicione agua ao **KLIM** e terá leite delicioso e nutritivo para o seu Bébé.

Use **KLIM** para todos os mistéres.

Si o seu vendeiro não o tiver, envie-nos, por obsequio, o nome e endereço d'elle.

SCHILLING, HILLIER & CIA. LTDA.

Caixa Postal 564

Rua Theophilo Ottoni, 44

Rio de Janeiro



FRAQUEZA CEREBRAL
INSONIAS
FALTA DE APETITE
MÁ DIGESTÃO
Neurobiol
O TONICO DO CEREbro



Si está esperando um bebé...

mande-nos seu nome e endereço para receber GRATUITAMENTE o livrinho "COMO CUIDAR DO BEBÉ", com preciosos conselhos de notavel especialista e offerecido pelas **GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES**, o providencial producto que evita os soffrimentos e os perigos do parto. As **GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES** são recomendadas por medicos illustres e parteiras de grande fama. Em todas as farmacias. Distribuidores: **ARAÚJO FREITAS & Cia. OURIVES, 88 — RIO**

GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES
(Do Dr. VAN DER LAAN)



CONSULTORIO DA MULHER



Mme. Selda Potocka, especialista diplomada, responderá a todas as consultas sobre o tratamento hygienico da pelle, do cabello e saúde da mulher. Dirigir correspondencia para rua Haritoff n.º 54 - 1.º andar — Copacabana.

Maria Regina — Todas as noites antes de deitar, molhe um banho quente e logo em seguida friccionar o corpo com um lenço molhado em água a que deve juntar um colher de *Tonico da Pelle*. É um tratamento eficaz contra sua enfermidade cutânea.

Ada do Bosque — Applique compressas quentes de manhã e à noite, juntando uma chicara de água quente e uma colher de *Loção de Arroz Hygienico*. Depois da noite enxuta applique o *Pó de Arroz Hygienico*. O cabello loiro torna atrahente o tom amorenado da cutis.

Maria da Gloria — Com um pouco de algodão hydrophylo humedecido com a *Loção para as Pestanas* passe sobre uma rolha queimada, alisando os cílios; obterá pestanas sedosas, negras e compridas. Este tratamento deve fazer todas as noites antes de deitar.

Adopte o *Creme Neve* para fixar o *Pó de Arroz Hygienico*, obterá a frescura da sua cutis.

F. D. — O meu rouge *Rosita* serve tambem para colorir os labios; substitue com vantagem o rouge *Láton*, evitando que elles engrossem.

Mme. J. Carvalho — A minha tintura é de rapida applicação. Tenho uma pessoa competente que pode tingir o seu cabello. A minha tintura fortifica o cabello.

Cecília — Ha só um processo eficaz para destruir os pellos do rosto: pela electricidade. Encontra-me todos os dias das 11 às 4. Rua Haritoff fica em frente ao posto 2 da praia de Copacabana.

Lily — A massagem electrica restaura as forças. A saúde dá alegria e felicidade. Ha uma cousa com

que não concordo na sua tão bella carta de carinho e de amizade. Porque envelhecer?

Não tenho receio de afirmar que os meus preparados são efficazes. A massagem repetida diariamen-

te com o *Creme de Massagem* restitue á pelle o seu vigor eliminando as rugas, conservando as linhas perfectas do rosto. O *Tonico da Pelle* é um correctivo energico da flacidez dos tecidos. A *Loção de Embellezar* a

Pelle torna a pelle macia como um velludo. A *Loção Adstringente* torna a pelle alva, fechando os poros, dando ao rosto uma frescura saudavel. O meu *Pó de Arroz Hygienico* torna a pelle delicada protegendo-

a contra a acção do sol. Na sua idade o rouge *Rosita* é um lindo adorno, imprimindo á pelle um tom rosa delicado. Terei muito prazer em receber sua visita.

SELDA POTOCKA

SEMPRE MOÇA
A QUALQUER
IDADE

TONICO E SEDATIVO
DAS SENHORAS

REGULADOR SIAN

ADICIONE

ESTE

ALI-

MEN-

TO

À



DIETA DO SEU
BEBÊ

A Maizena Durvea contém os elementos mais necessarios para o desenvolvimento de seu bebê. É facilmente assimilada. Mesmo os órgãos digestivos de um bebê de quatro mezes de idade, podem digerir este alimento nutritivo em dois ou tres minutos — sem esforço ou desconforto.

MAIZENA
DURVEA



PEÇA-NOS
UM
EXEMPLAR
GRATIS

REFINAÇÕES DE MILHO, BRAZIL S. A.
Caixa Postal 2972 - São Paulo
Remeta-me GRATIS seu livro
603 85

NOME _____
RUA _____
CIDADE _____
ESTADO _____

DR. RAUL PACHECO

Parteiro e ginecologista.
Operações e tratamento dos
tumores do ventre e seios,
hernias, appendicites, etc.
Tratamentos das disfunções
sexuais da mulher, plastica
dos seios e órgãos genitais.
55, PRAÇA FLORIANO.
Tel. 2-8305



1 — Ensemble: o casaco e a saia são de fustão branco; a blusa, de fustão branco listado de azul.
2 — Casaco largo de tecido branco, sobre vestido de crepe preto.



O Esmalte preferido pelas
mulheres chics.

A beleza e o brilho que
o Esmalte Satan imprime ás
unhas são incomparaveis.

Não mancha — Secca instantaneamente — Resiste á lavagem mesmo com agua quente.

E' empregado e recomendado pelas manicuras dos principaes Institutos de Beleza de Nova York, Paris, Buenos Aires, Rio de Janeiro e São Paulo.

Fabricado em 4 tons: natural, rosa, rosa forte e cor de cereja (ultra-moderno).

CONCESSIONARIO:

M. FITTIPALDI
Caixa Postal 2453
SÃO PAULO

Leiam



ELUSIVU

TODOS OS MEZES: 1 PEÇA, 3 ROMANCES, 3 CONTOS, 4 TRICHROMIAS, SECÇÃO CHARADISTICA, HISTORIA DA TERRA E DA HUMANIDADE